

Tante laffano <Le despourveu infortune>

Edited by Clemens Goldberg

Cappella Giulia, f. 38v-39r

(Caron)

The musical score is written for three voices: Tenor, Bassus, and a third voice (likely Soprano or Alto, though not explicitly labeled). The music is in a single system with three staves. The lyrics are written below the staves. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (10, 20, 30, and 40). The lyrics are: "Le des - pour - veu in - for - tu -", "ne In - ces - sa - ment a - vi - ron -", "ne de deuil de - ri - gueur", and "et de pleurs Me". The music features various note values, including minims, crotchets, and quavers, and includes accidentals such as sharps and naturals. The key signature is one flat (B-flat).

Le des - pour - veu in - for - tu -

10 ne In - ces - sa - ment a - vi - ron -

20 ne de deuil de - ri - gueur

30 et de pleurs Me

40

40

trou - ve ban - ny de se - cours

50

Et a tout mal ha - ban - don - ne

Die Signa congruentiae wurden ergänzt. Der nur als italienisches Incipit angegebene Text wurde mit dem ursprünglichen französischen Text aus Laborde ergänzt.

Piteusement suis guerdonne
Et tant mallement gouverne
Fortune me fait par ses tours
Le despourveu infortune
Incessamment avironne
De dueil de rigueur et de pleurs

Sur tous je suis mal atourne
Car espoir ma le dos tourne
Ainsi va mon fait a rebours
Par raison puis blamer amours
Quant en ce point ma ordonne

Le despourveu infortune....