

# *Ales regret*

## Cappella Giulia, f. 27v-28r

Edited by Clemens Goldberg

Hayne (van Ghizeghem)

A - lez re - gret vui - des de ma plai - san -

Tenor

Bassus

10

ce A - les ail - leurs que - rir vostr' a - con - tan -

Bassus

19

ce as - sez a - ves tour - men - te mon

Bassus

29

las cuer Ram - pli de dueil pour

Bassus

39

es - tre ser - teur du - ne sans per

49

que jay ay - me den - fan - ce

Der fehlende Text wird aus London A XVI übernommen. Wie dort so fehlt erstaunlicher Weise auch in unserer Quelle das Plural-s bei regret.

Fait luy aves longuement ceste offence  
 Ou est celluy qui point soit ne en france  
 Qui endurast ce mortel deshonneur  
 Ales regret vuides de ma plaisirce  
 Ales ailleurs querir vostre acointance  
 Assez avez tourmente mon las cuer

Ny tournez plus car par ma conscience  
 Se plus vous voy prochain de ma plaisirce  
 Devant chascun vous feray tel honneur  
 Que len dira que la main dung seigneur  
 Vous a bien miz a la male meschance

Alez regret vuydes de ma presence....