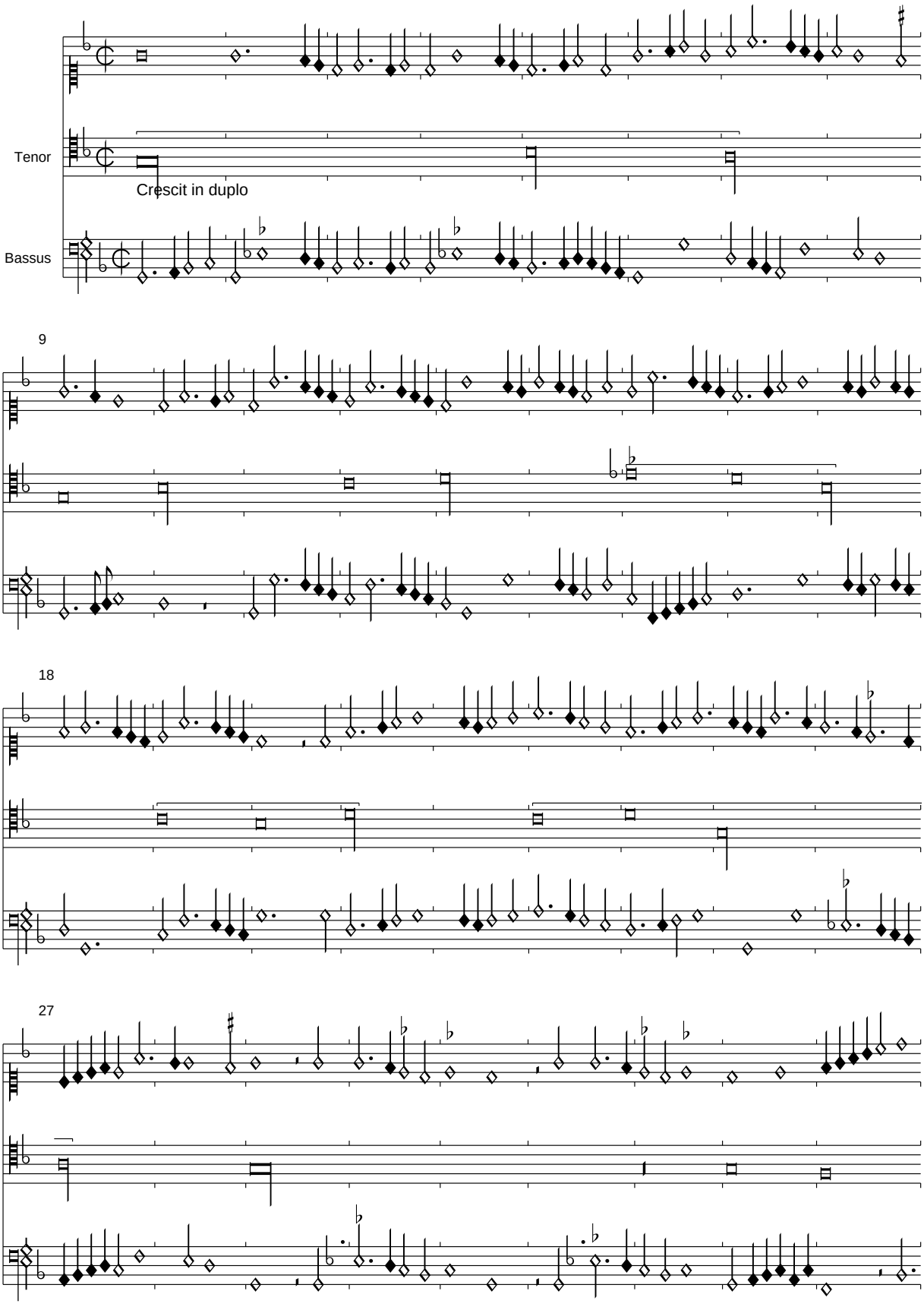
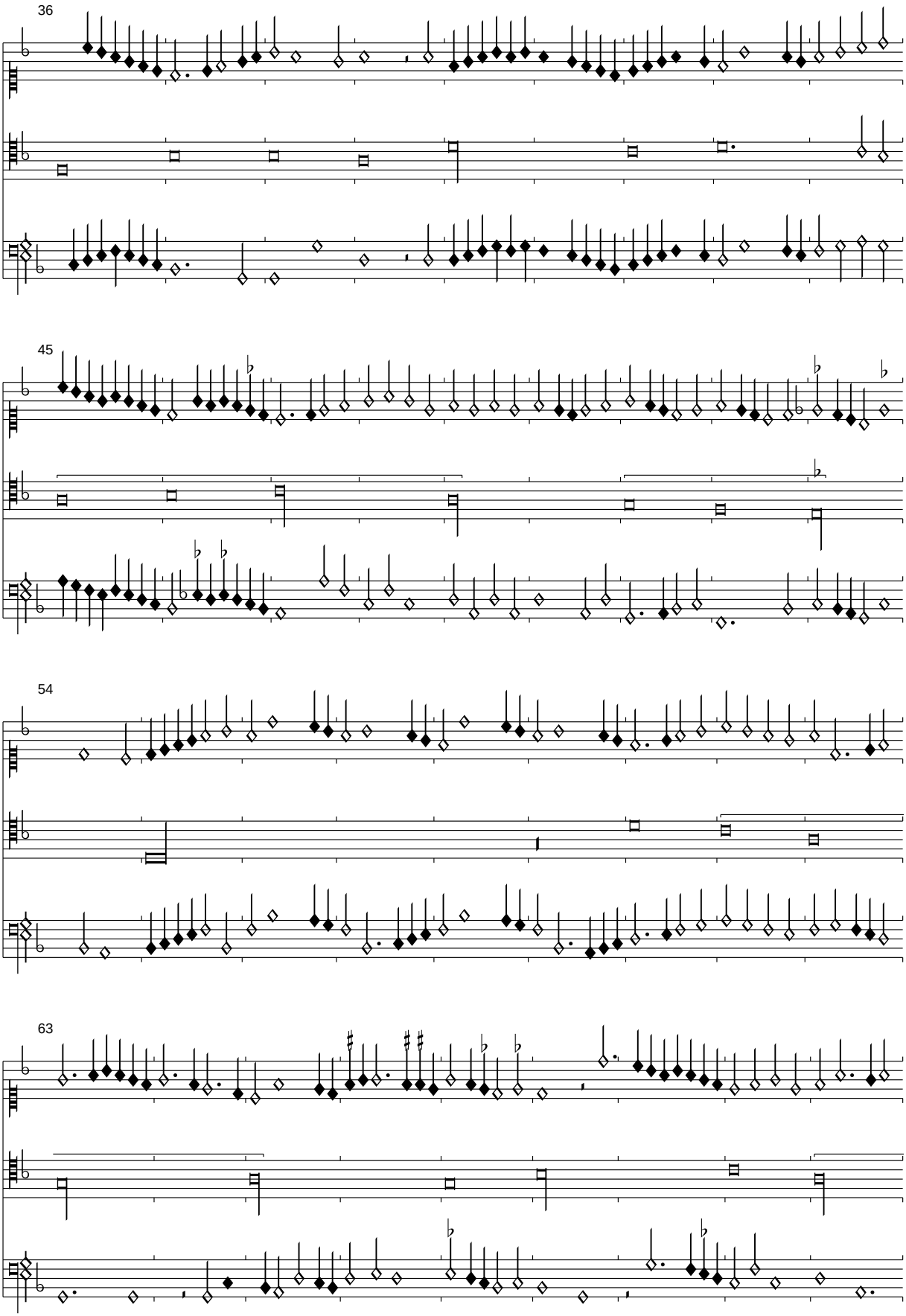
# *De to biens playne*

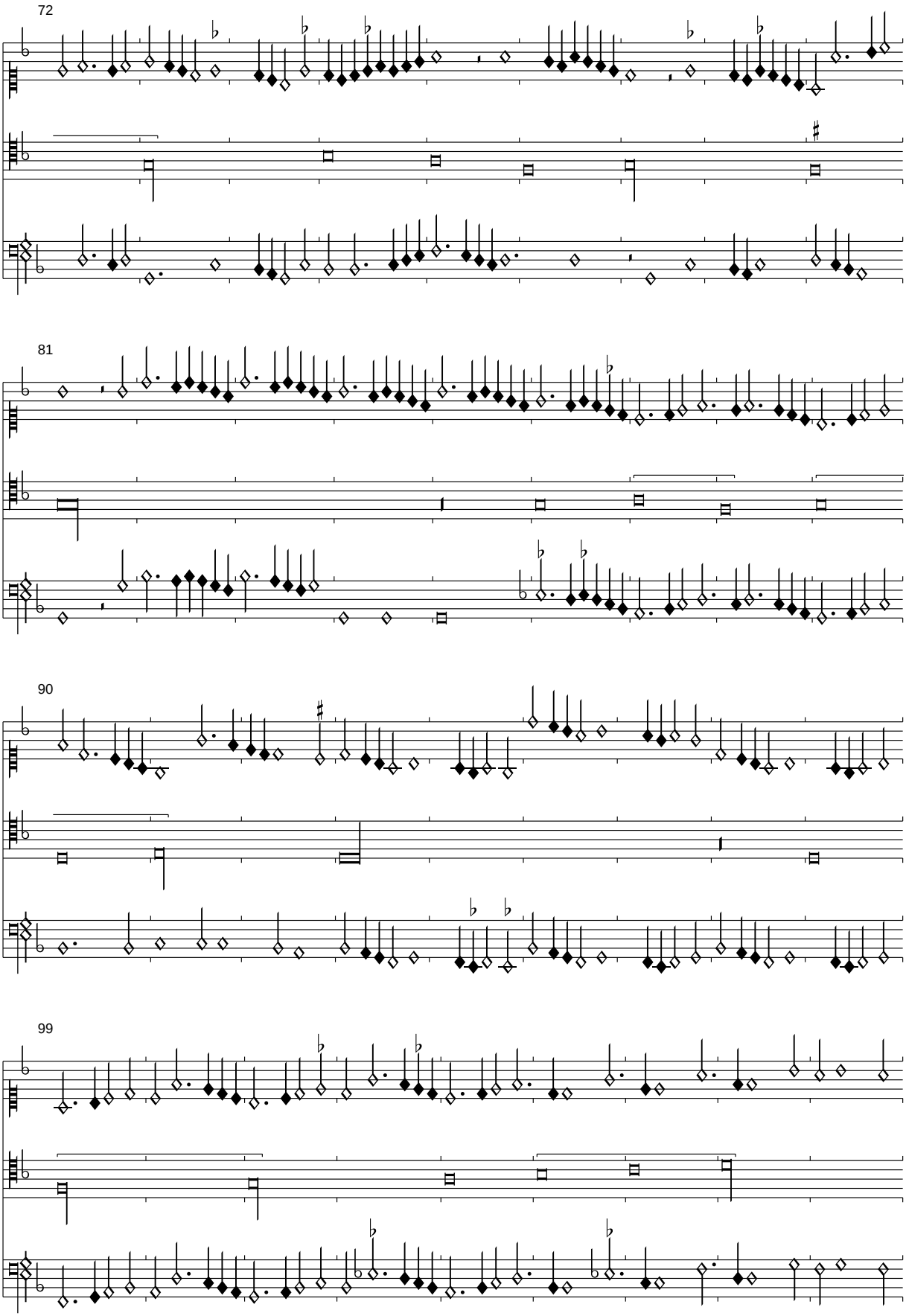
## Cappella Giulia, f. 22v-24r

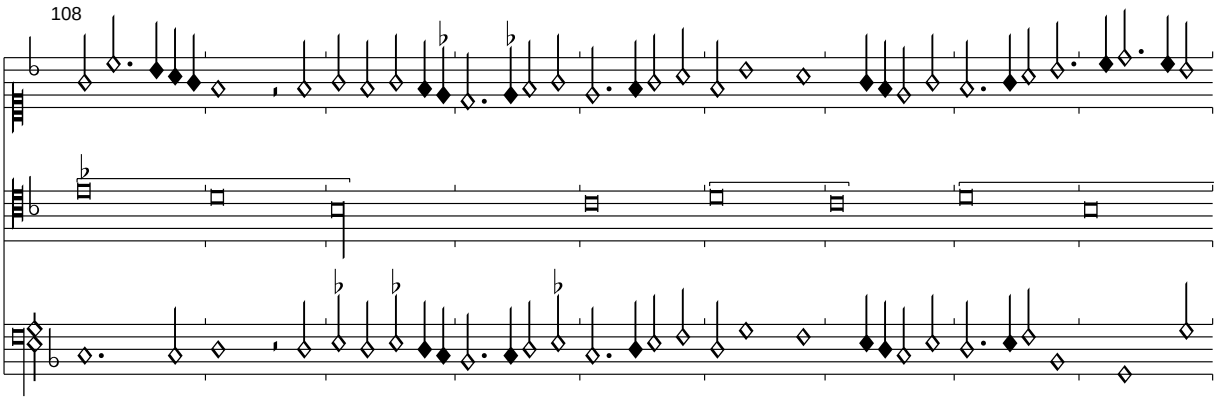
Edited by Clemens Goldberg

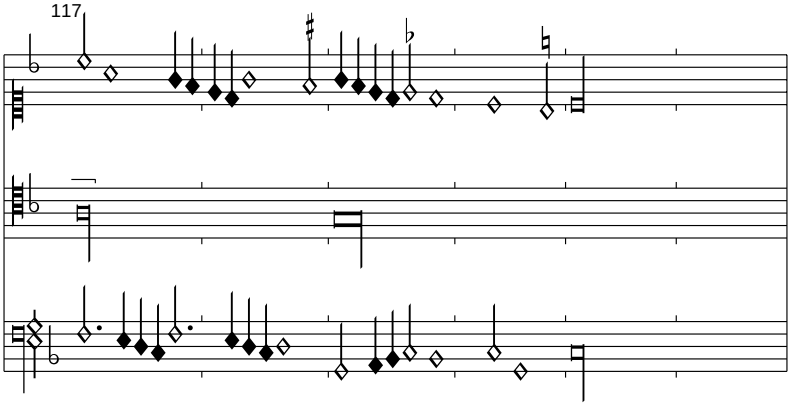



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)


36
45
54
63


72
81
90
99




Die Werte des Tenors wurden gemäß der Tenoranweisung verdoppelt. Es handelt sich um ein schönes Beispiel für eine aufgeschriebene instrumentale Improvisation, wie sie wohl häufig ausgeführt wurde. Insofern ist die herbe Kritik von Atlas an dieser Kompositoin in seiner Edition fehl am Platze.