

Se une fois avant (que mourir)

Cappella Giulia, f. 16v-17r

Edited by Clemens Goldberg

(Barbireau)

The musical score is written for three voices: Soprano, Tenor, and Bassus. It is in C major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with three staves. The lyrics are in French and describe a moment of death.

System 1:

Soprano: Se u - ne fois a - vant de mou -

Tenor: Se u - ne fois a - vant de mou -

Bassus: Se u - ne fois a - vant de mou -

System 2:

Soprano: 9
rir je vous re - quier que vos - tre plai -

Tenor: 9
rir je vous re - quier que vos - tre plai -

Bassus: 9
rir je vous re - quier que vos - tre plai -

System 3:

Soprano: 18
sir soit a moy fai - re bon - ne chie -

Tenor: 18
sir soit a moy fai - re bon - ne chie -

Bassus: 18
sir soit a moy fai - re bon - ne chie -

System 4:

Soprano: 27
re Ma bel - le doul - ce

Tenor: 27
re Ma bel - le doul - ce

Bassus: 27
re Ma bel - le doul - ce

36

da - me chie - re du bon coeur sans ja - mais des -

44

plir

Die Chanson ist auch unter dem Titel "Ein frölich wesen" u. ä. überliefert. Angesichts der als sicher anzunehmenden Autorschaft Barbireaus ist aber der als nur Refrain erhaltene Text aus Paris 10660 als der wahrscheinlich ursprüngliche anzusehen.