

Vamos presto a Belén

Villancico a cuatro con violines, viola,
bajo, oboes o flautas. 2do. Nocturno, 1805

Juan Paris (España, ca. 1759-Cuba, 1845)

Trans.: Claudia Fallarero

[Introducción]

Tiple [1º] *Allegro non troppo*



Tiple 2º

Va-mos pres-to_a Be-lén Pas - to-res ven-tu - ro - sos co - rra - mos fer - vo-

Alto

Va-mos pres-to_a Be-lén Pas - to-res ven-tu - ro - sos co - rra - mos [fer - vo-

Tenor

Va-mos pres-to_a Be-lén Pas - to-res ven-tu - ro - sos co - rra - mos fer - vo-

Va-mos pres - to - a Be - lén Pas - to - res ven - tu - ro - sos co - rra - mos fer - vo -



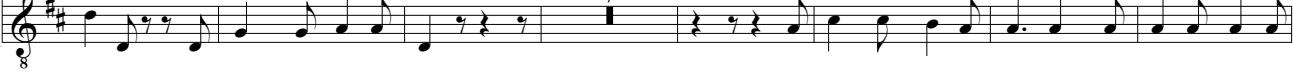
ro - sos bus - can-do es - te gran bien. La no-che_hu-ye con - fu - sa a in - flu-xos de_e-se



ro - sos] bus - can - do_es-te gran bien. La no-che_hu-ye con - fu - sa a in - flu-xos de_e-se



ro - sos bus - can - do_es-te gran bien. La no-che_hu-ye con - fu - sa a in - flu-xos de_e-se



ro - sos bus - can - do_es-te gran bien. La no-che_hu-ye con - fu - sa a in - flu-xos de_e-se



sol co - rra - mos pre - su - ro - sos a - tra - í - dos de su_ar - dor Va - mos va - mos



sol co - rra - mos pre - su - ro - sos a - tra - í - dos de su_ar - dor Va - mos va - mos



sol co - rra - mos pre - su - ro - sos a - tra - í - dos de su_ar - dor Va - mos va - mos

Vamos presto a Belén

36

va-mos pres-to_a Be-lén bus - can-do_es-te gran bien
va - mos va - mos.

va-mos pres-to_a Be-lén bus - can-do_es-te gran bien
va - mos va - mos.

va-mos pres-to_a Be-lén bus - can-do_es-te gran bien
va - mos va - mos.

Allegro va-mos pres-to_a Be-lén bus - can-do_es-te gran bien
va - mos va - mos.

Recitado

6

6

6

Dios te sal - ve o prín - ci-pe de - sea - do
de la paz

6

61

3

2

Andante

3

2

Andante

3

2

y del si - glo ve-ni - de-ro pa - dre hi - jo y re-trá-to ver-da-de-ro

3

2

69

Adagio

del que _ es o - ri - gi - nal de quan-to _ ay crial - do con-se - je - ro án - gel y _ e -

8

74

Adagio

Andante

2

2

2

2

2

2

ma - nuel di - vi - no mi _ a-fec - to pe - re - gri - no te _ en - ví - a e - na - mo - ra - do

82

§ *Cavatina*
Andantino

la a - rie - ta [que_a tu_en - ví_o_he] con-sa-gra-do.

[1.]Co-mo sol te ro-

[2.]Co-mo el al - ba ri-su-

Vamos presto a Belén

93

de - an te ro - de - an te ro - de - an ni-ño_e-sas pa - jas pa - jas
e - ña ri - su - e - ña ri - su - e - ña en - tre ze - la - xes ze - la - xes

99

6

co - mo sol te ro - de - an ni-ño e-sas pa - - - jas ni - ño e-sas pa - jas ni-ño_e-sas
co-mo_el al-ba ri - sue - ña en - tre ze - la - - - xes en - - tre ze - la - xes en - tre ze -

110

3

pa - jas ni-ño_e-sas sien-do_o-tros tan-tos ra - - - yos que el mun - do a - bra - - - san.
la - - xes ze - la - xes te con - tem - plo mi nin - fo con tus pa - ña - - - les.

*Coplas**Andantino*

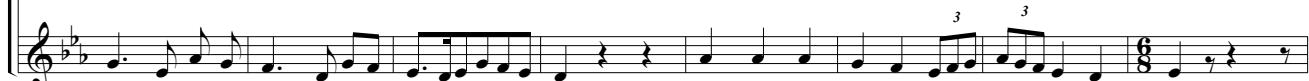
1.U - na co - sa he _es-tra - ña - - do he es-tra - ña - - do vien - do_a tu ma - dre
2.La no - che_en su ca - rre - - ra en su ca - rre - - ra con va - no_es - tu - por



1.U - na co - sa he _es-tra - ña - - do he es-tra - ña - - do vien - do_a tu ma - dre
2.La no - che_en su ca - rre - - ra en su ca - rre - - ra con va - no_es - tu - por



ver que el al - ba no hu - - - ye quan-do_el sol sa - - - - le. Ay mi
pre - ci - pi - ta su ca - - - rro vi - en - do na - ce na - ce el sol.



ver que el al - ba no hu - - - ye quan-do_el sol sa - - - - - le.
pre - ci - pi - ta su ca - - - rro vi - en - do na - ce na - ce el sol.



bien ay Je - sús que qui - sie - ra que - rer - te mas quie - ro que-ri - - - do que



Ay mi_a-mor Ay mi Dios que qui - sie - ra que - rer - te mas quie - ro que-ri - - - do que



tu me in - flu - yes es un ra - yo di - vi - no un ra - yo de_a - mor.

Al signo

tu me in - flu - yes es un ra - yo di - vi - no un ra - yo de_a - mor.