

Anthony Domzella

Missa Brevis
for SATB

I. Kyrie

II. Gloria

III. Credo

IV. Sanctus

V. Agnus Dei

Missa Brevis

I. Kyrie

Anthony Domzella

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Ky - ri - e e - le - i - son,

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

6

S

A

T

B

mp Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Chris - te e -

mp Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Chris - te e -

mp Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Chris - te

mp Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Chris - te

Fine

12

S

A

T

B

le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

D.C. al Fine

II. Gloria

Vivace

Soprano *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus

Alto *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus

Tenor *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus

Bass

5
S bo - nae vo - lun - ta - tis.

A *mf* A - dor - a - mus

T *mp* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *cresc.*

B *p* Lau - da - mus te, *cresc.*

9
S *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, gra - tias a - gi - mus

A *cresc.* te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te, gra - tias ti - bi prop - ter glo - riam

T *f* glo - ri - fi - ca - mus te, gra - tias prop - ter mag - nam glo - riam

B *f* glo - ri - fi - ca - mus te, gra - tias prop - ter glo - riam

15

S tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex cæ-les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

A tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex cæ-les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

T tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex cæ-les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

B tu - am, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

20

S *f* le - su Chris-te,

A *f* le - su Chris-te, *p* De - us

T *p* Fi - li ge - ni - te, *f* le - su Chris-te, *p* De - us

B *mf* Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, *f* le - su Chris-te, *mf* Do - mi - ne De - us

24

S *f* Fi - li - us Pa - tris, qui _____

A De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris, *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris, *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B Ag - nus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris, *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

28 *cresc.* *fp* *cresc.*

S mi - se - re - re no - bis; qui Su - sci - pe de - pre -

A *cresc.* *cresc.*

A mi - se - re - re no - bis; *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe de - pre -

T *cresc.* *cresc.*

T mi - se - re - re no - bis; *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe de - pre -

B *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

32 *fp* *cresc.* *f*

S ca - ti - o - nem no - stram. Qui mi - se - re - re

A *cresc.* *f*

A ca - ti - o - nem no - stram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T *cresc.* *f*

T ca - ti - o - nem no - stram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

B *cresc.* *f*

B *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

36 *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

S no - bis. *f* tu so - lus

A no - bis. *mf* tu so - lus Do - mi - nus,

T no - bis. *mp* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus,

B no - bis. *p* Quo - ni - am tu

40

S Al - tis - si - mus, _____ Ie - su Chri - ste, cum

A *f* Al - tis - si - mus, _____ Ie - su Chri - ste, cum

T *f* Al - tis - si - mus, _____ Ie - su Chri - ste, cum

B *f* Al - tis - si - mus, _____ Ie - su Chri - ste, cum

44

S Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

III. Credo

Allegro moderato et legato

Soprano *f* Cre - do, *ff* cre - do

Alto *f* Cre - do, *ff* cre - do

Tenor *f* Cre - do, *ff* cre - do *mp* in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Bass *f* Cre - do, *ff* cre - do

6

S

A

T

B

ten - tem, _____ fac - tor - - - em cæ - li et ter - - -

mp vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um; _____

12

S

A

T

B

mp Et _____ in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

ræ, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

_____ et _____ ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, per quem

mp De - um de De -

17

S

A

T

B

o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem _____ Pa - tri,

om - ni - a fac - ta sunt, _____

22

S *mf* de - scen - dit de cæ - - - - lis,

A *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

T 8 *mf* Et in - car - na - tus

B

27

S ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A et ho - mo fac - tus est, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T 8 est de Spi - ri - tu Sanc - to, *f* pas - sus et se - pul -

B *f* pas - sus et se - pul -

33

S no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mf* se - det ad dex - ter - am

A no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mf* et as - cen - dit in

T 8 - - - tus est, *mf* et re - sur - re - xit ter - ti - a

B - - - tus est, *mf* se - cun - dum Scrip - tu -

38

S Pa - tris, _____

A cæ - lum, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

T di - e, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

B - - - ras, cu - i - us reg - ni non e - rit

44

S Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A ri - a, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con -

T tu - os, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

B fi - nis; qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas;

48

S tem, *f* et vi - tam ven -

A glo - ri - fi - ca - - - - tur, *f* Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

T dit, *f* Con - fi - te - or un - am bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B *f* Et un - am, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, _____

52

S tu - ri sæ - cu - li. *ff*^A - - - - -

A o - nem mor - tu - o - rum, *ff*^A - - - - -

T to - rum, *ff*^A - - - - -

B *ff*^A - - - - -

57 *rit.*

S - - - - - men

A - - - - - men

T - - - - - men

B - - - - - men

IV. Sanctus

Adagietto

Soprano *mp* ^{solo} Sanc - tus Do - mi -

Alto *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi -

Tenor *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi -

Bass *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi -

8

S nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

A nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

T nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

B nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

14

S *tutti* glo - ri - a tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf* Be - ne - dic - tus qui

A glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *mp* Be - ne - dic - tus qui

T glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *mp* Be - ne - dic - tus qui

B glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. *mp* Be - ne - dic - tus qui

20

S *tutti* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis.

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis.

T ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis.

B ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis.

V. Agnus Dei

Andante

Soprano *mf* Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-

Alto *mf* Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-

Tenor *mf* Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-

Bass *mf* Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-

8 S bis. Ag-nus De-i, qui

A bis. Ag-nus De-i, qui tol-

T bis. Ag-nus De-i, qui tol-

B bis. Ag-nus De-i, qui tol-

15 S tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

A lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

T lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-bis, mi-se-re-re

B lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re re no-bis, mi-se-re-re

21

S re no - bis. Ag - - - nus

A re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

T 8 no bis, mi - se-re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

B no bis, mi - se-re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

28 *dim.* *rit.*

S De - i, *p* do - na no - bis pa - - cem.

A *dim.* mun - di, *p* do - na no - bis pa - - cem.

T 8 *dim.* mun - di, *p* do - na no - bis pa - - cem.

B *dim.* mun - di, *p* do - na no - bis pa - - cem.