

54. Heiterer Vortrag N° 54.

Bitte die Rückseite zu beachten!

Das Küssen

Walzer-Rondo;

Text von Carl Lorens.

Für das Pianoforte componirt
von

LEOP. SPROWACKER.

Capellmeister in Wien.

178.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. Mk. 1. — 80 Nkr.



Leipzig, Rob. Forberg.

Berlin, Rühle & Hunger
(Friedrichstrasse 58.)

With. Anst. v. M. Dreising, Hamburg.

Das Küssen.

Walzer Rondo.

Text von Carl Lorens.

Heiterer Vortrag No 54.

Musik von Leop. Sprowacker.

Gesang.

Piano.

Hast du ein Herz ge - fun - -
s' Sitz Rös - chen beim Cla - vie - -

den ge - steh es un - um - wun - - den wenn du es
re täg - lich von drei bis vie - - re und ihr Cou -

liebst in Ewigkeit dass du es küsst stets voll er ga -
sin ein Lieute - nant der sitzt bei ihr ach sehr

Freud so spricht schon Hein - rich Hei - ne die Lieb die -
lan sie spielt Pi - a - no - for - te nur Lie - der

wah - re rei - ne kennt man im Kuss welch ein Ge -
oh - ne Wor - te plötz - lich vor sich Rös - chen spricht

nuss bringt uns ein in - ni - ger Kuss. Wie
her mir wird um's Herz gar so schwer Wie

rei.zend wenn's Mäd.chen von Lie.be be.seelt sich A.bend's den Liebsten zum
sie ihn an sieht so fällt sie vor Lust an sei.ne voll Lie.be hoch

Fen.ster be.stellt wie herr.lich wenn er dann in.dem er's be.grüsst sie
klopfen.de Brust denn bei.de sie hab'n sich in d'Aug.lein z'viel g'schaut nun

in.nig mit Won.ne an's Herz drückt und küsst.
sitzen's bei.sammen und sin.gen ganz laut.

Kann's denn was schö.ne.res ge.ben als wie ein Kuss im Le.ben

wenn mann so küsst s'Leb'n sich ver-süsst dass ei-nem nie was ver-driesst

Wenn sich zwei Her-zen fin-den für immer sich ver-bin-den

Hal welche Freud' welch' Se-lig-keit ist so ein Kuss zu je-der

Zeit.

f *rit.*

D. S. al Fine

Musik-Verlag von Emil Ascher, Hamburg.

Heitere Vorträge. St. Pauli, Thalstrasse 32.

- Nº1. Nur aus Liebe, humoristisches Lied..... für hohe Stimme.
Text von Samson. Musik von Miksa Horváth. (siehe Nº20.)
- „ 2. Der Liebe neckisch Spiel, humoristisches Lied..... für hohe Stimme.
Text von Samson. Musik von O. Exner. (siehe Nº21)
- „ 3. Alma! Alma! Wo mag das Mädchen sein!
Sensations-Couplet, verfasst u. mit vielem Beifall
vorgelesen von B. Wilhelm. Musik von A. Wagner.
- „ 4. Es war doch schön, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 5. Das ist ein niederträchtiges Gefühl, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 6. Nicht stylvoll! Couplet.
Text von Samson. Musik von O. Henning.
- +* „ 7. Tante Dibbern, Couplet-Marsch. (siehe Nº 27.)..... für tiefe Stimme.
5te Auflage. Text und Musik von E. Ascher.
- „ 8. Herr, verzeih' dem armen Sünder, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 9. Ach, wenn das meine Mutter wüsst! Couplet.
Text von Samson. Musik von O. Exner.
- „ 10. Na, da hat man doch wenigstens lange was dran, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 11. Ne, nu spiel ich nicht mehr mit, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 12. Das ist der Fortschritt der heutigen Zeit, Couplet.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- +* „ 13. Die Feuerwehr kommt, Couplet-Marsch.
für 1 oder 2 Singstimmen von Wiedecke.
- +* „ 14. Heiter durch die Welt, Couplet-Marsch.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 15. Und das bekommt mich denn so schön! Couplet.
Text und Musik von C. Albertus.
- +* „ 16. O du schöne Adelheid! Gesangs-Walzer.
Text von Jonas. Musik von E. Ascher.
- +* „ 17. Ach Hugo! Couplet-Marsch.
Text von Samson. Musik von E. Ascher.
- +* „ 18. Meine kleine Nachbarin, Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Emil Ascher.
- +* „ 19. O du schöne Nacht! Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Emil Ascher.
- „ 20. Nur aus Liebe, humoristisches Lied..... für mittlere Stimme.
Text von Samson. Musik von Miksa Horváth. (Siehe Nº1.)
- „ 21. Der Liebe neckisch Spiel, humorist. Lied..... für mittlere Stimme.
Text von Samson. Musik von O. Exner. (siehe Nº2.)
- +* „ 22. Minna willst Du tanzen? Gesangs-Walzer für mittlere Stimme.
Text und Musik von Emil Ascher.
- * „ 23. Minna willst Du tanzen? Gesangs-Walzer..... für tiefe Stimme.
Text und Musik von Emil Ascher.
- * „ 24. Annettchen, Gesangs-Walzer.
Text von Samson. Musik von Louis Weiss.
- * „ 25. Die Vielgeliebte, humoristische Gesangs-Polka.
Text von Samson. Musik von Louis Weiss.
- „ 26. Alex! Alex! Was hast du da gemacht?
Couplet vorgelesen von Hermann Jonas. Musik v. E. Ascher.
- * „ 27. Tante Dibbern, Couplet-Marsch (siehe Nº7.)..... für hohe Stimme.
Text und Musik von E. Ascher.
- „ 28. Ach wie romantisch, Gesangs-Walzer
Text von A. Samson. Musik v. Carl Krüger, Op. 5.
- „ 29. Das kommt selten vor, Couplet.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 30. Schauderhaft blamirt, Couplet.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 31. Am Uglei- Uglei- Ugleisee.
Couplet-Vortrag von B. Wilhelm.
- „ 32. Ich glaub' wir kriegen Regen, es fällt schon etwas nass!
Couplet-Vortrag von B. Wilhelm.
- „ 33. Auf 'm Fleck in der Eck.
Original-Vortrag von Diedrich Ulpst.
- „ 34. Was thut man nicht aus Liebe für's weibliche Geschlecht,
Couplet Vortrag von B. Wilhelm.
- „ 35. Rekruten Abschied. Couplet von A. H. Samson.
Musik von E. Ascher. Vortrag von B. Wilhelm.
- +* „ 36. O du Amalia. Humoristischer Gesangs-Walzer
von Emil Ascher.
- +* „ 37. Der lustige Steinklopfer. Marsch mit humoristischem Text
und Klopferel (höchst originell) von Emil Ascher.
- „ 38. Ich liebe die Bescheidenheit. Couplet von A. H. Samson.
Musik von C. Albertus. Vortrag von B. Wilhelm.
- „ 39. Das hat der Wiener und Berliner mit dem Hamburger zugleich.
Couplet von A. H. Samson. Musik von C. Albertus.
Vortrag von B. Wilhelm.
- „ 40. Melanie, die schöne Kellnerin. Sensations-Couplet v. A. H. Samson.
Musik von Emil Ascher. Vortrag von B. Wilhelm.

- Nº 41. In Liebchens Arm, Gesangs-Walzer.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 42. Klatsch-Couplet: Sehn Sie das macht sich famos. Vortrag v. Semmel
und Türek. Für 1 oder 2 Stimmen von E. Ascher.
- „ 43. Ich liebe Dich Du holde Kleine. Gesangs-Walzer.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- +* „ 44. Junge was siehst Du aus, Komische Couplet-Polka.
Text von A. H. Samson. Musik von J. Reckmann.
- „ 45. Hamburger Kreuz-Polka von E. Ascher. Couplet mit Tanz:
(Und dazu freut sich Levisohn, der Vater mit dem Schwiegersonn.
Der Moritz und der Jacob Cohn, und den sein Sohn sein Sohn sein Sohn.)
- „ 46. Die Weiber sind dran schuld. Humoristische Solo Scene mit Gesang.
Text v. A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 47. Der Reiseonkel. Humoristische Solo Scene.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 48. Nur mit Dir. Gesangs-Walzer.
Text v. F. R. von Donop. Musik von Rud. Förster.
- „ 49. Schwiegervater und Schwiegersonn. Komische Scene für 2 Herren.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 50. Ein Hoch den schönen Frauen. Walzer.
Text von A. H. Samson. Musik von E. Ascher.
- „ 51. Das Blumenmädchen. Walzer-Rondo.
Text von Ed. Merkt. Musik von Leop. Sprowacker.
- „ 52. Der schöne Fritz. Chor-Lied.
Text von Ed. Merkt. Musik von Leop. Sprowacker.
- „ 53. Soldatenlust. Marsch-Lied.
Text von Carl Lorens. Musik von Leop. Sprowacker.
- „ 54. Das Küssen. Walzer-Rondo.
Text von Carl Lorens. Musik von Leop. Sprowacker.
- „ 55. Murki-Walzer.....
- „ 56. Prügel-Couplet.....
- „ 57. Alles für die Liebe. Duett.....
- „ 58. Auf der blauen See. Walzerlied.....
- „ 59. Mariner Lied.....
- „ 60. Das Ringelein.
(Von meiner Mutter hab' ich 'n G'schenk gekriegt!)
- „ 61. Der kleine Commandeur.....
- „ 62. 'Ne kleine Pikanterie (im französischen Stiel.).....
- „ 63. Das kommt von der Liebe.....
- „ 64. Sind es die Füßchen, die netten.....
- „ 65. Der Wein und die Liebe. Walzer für 1 od. 2 Singstimmen.
(Wenn alle meine Sinne schwanken vom Wein) von Emil Christiani.
- „ 66. Anne und Klaus. Komisches Duett von Emil Christiani.
- „ 67. Rekruten Heimweh. (Ach wenn ich doch bei meiner Lieben
Mutter wär.) Couplet Vortrag v. B. Wilhelm.

aus der
Operette:
„Mariner Liebchen“
von
Emil Christiani.

Damen-Couplets
von
Emil Christiani.

Vollständigen Verlags-Catalog bitte gratis zu verlangen.

Die mit * bezeichneten sind
Tänze & Märsche
welche auch ohne Gesang zum
Spielen eingerichtet, sind auch
+ für Orchester erschienen.

Preis jeder NO: M. 1. —
fl. — 60 Nkr.