

Schranck No: II.
25. Buch 13. Lage

No: 3.) *TRIO.*

Viol. III e Basso. 3. St.

Del Sig. Torelli.



Musica	
2035	
Q	3

bx 449

Sachs.
Landes-
Jubl.

8

URFILM 51/1992 Nr. 316-8/Supr

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

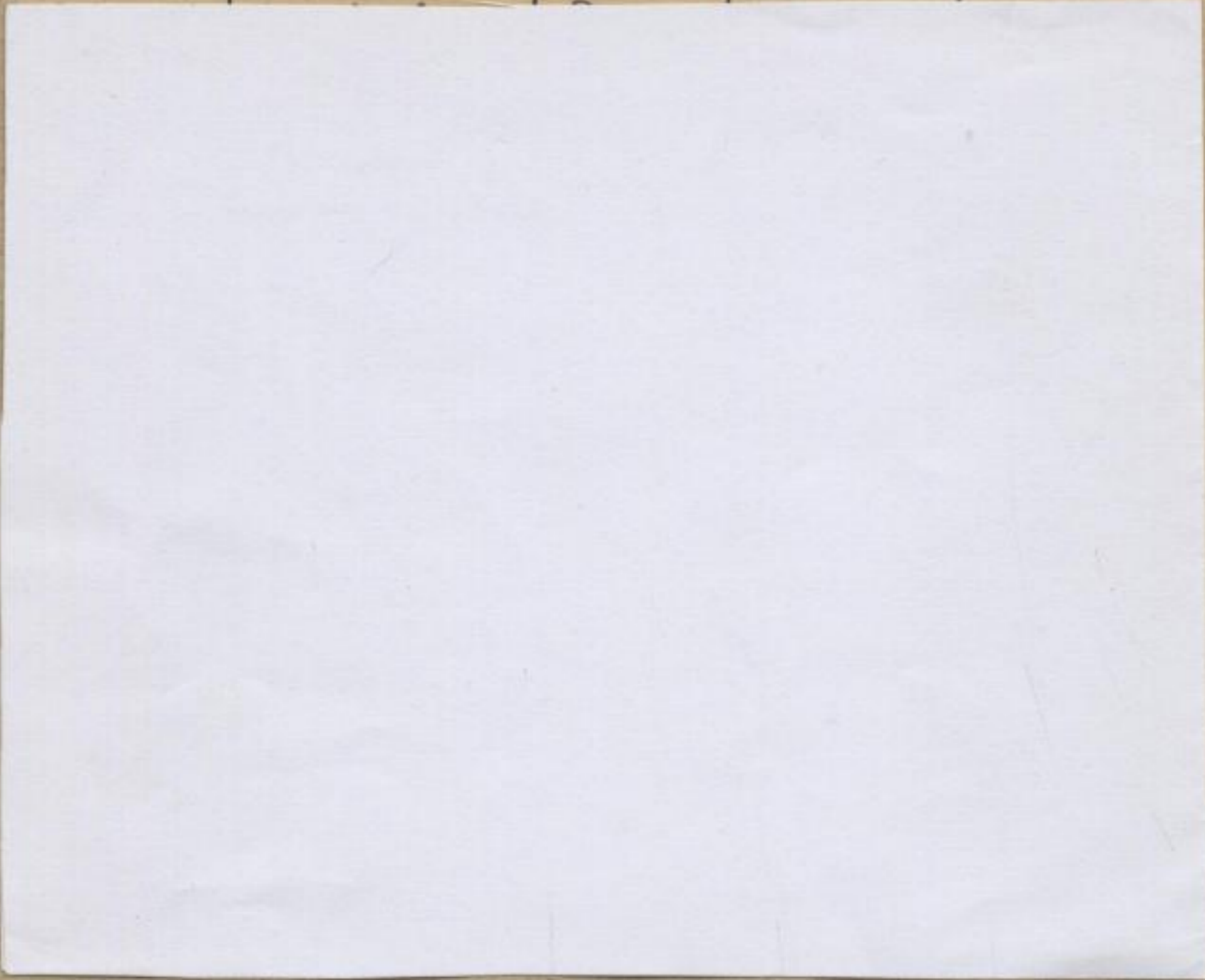
Handschrift Nr. Mus. 2035/Q/13

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenktweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



Violino Primo.

Grave.

Grave.

Mus. 2035-Q-3

#

All.

fi. fine.

Violino Secundo.

Allegro.

Grave.

N.S.

The image shows a page of handwritten musical notation for the second violin part. It consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and the tempo marking 'Allegro.'. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte), and some slurs. The sixth staff has a 'Grave.' marking. The piece concludes with a double bar line and the initials 'N.S.' written below the staff. The paper is aged and shows some staining.

(60 999)

All.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an early manuscript.

✓

Sonata

3

A.3

Sonata

à
5.

Let
Signe Giuseppe Torelli.

Sächs.
Landes-
Bibl.

6²²
6 994 | Mus 2035-Q-3

-4-

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Organo.

Graue.

Graue.

Handwritten notes and markings at the bottom right of the page.

Alto

Handwritten musical score for Alto, consisting of six staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line and the word "Alto" written in a decorative, cursive hand.

(46 of 999)

3

2135

