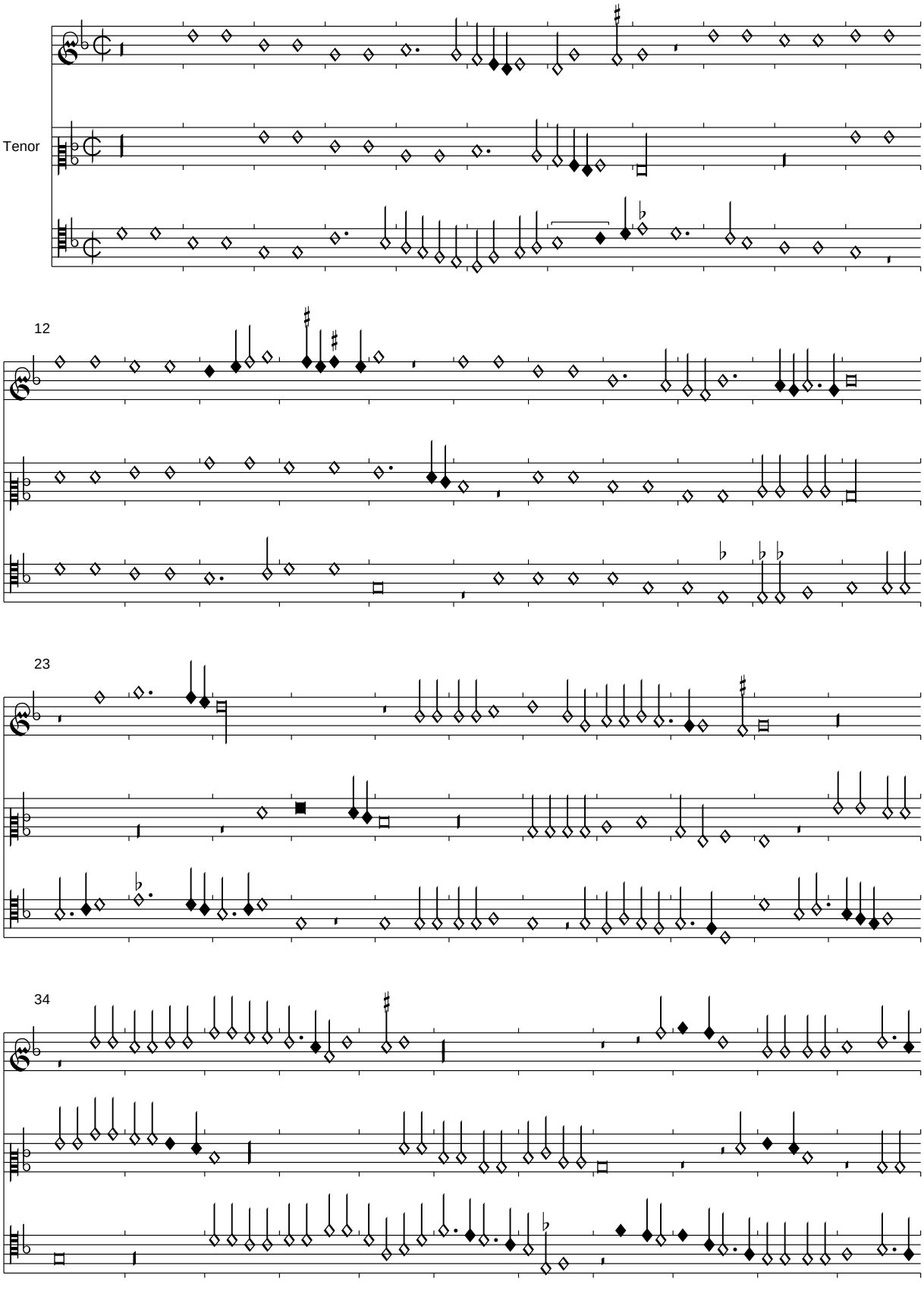
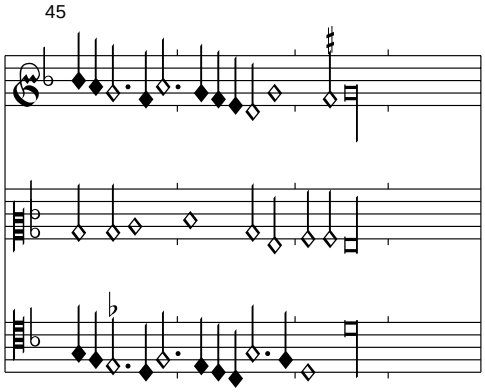
Vire la galee

Bologna Q 16, f. 91v-92r





Das Incipit bezieht sich wahrscheinlich auf den hier eingefügten Text aus dem Mysterien-Spiel "Vengeance". Es besteht weiter eine Beziehung zu Japarts Chanson "Trois filles estoient toutes en ung tenant". Die Version in Q 16 ist gegenüber der einzigen parallelen Quelle Cappella Giulia verkürzt, wodurch der Text nicht so gut platziert werden kann. Die längere Version ist daher vorzuziehen.