

Mon bien imparfait

Bologna Q 16, f. 25v-26r

Edited by Clemens Goldberg

Mon bien im - par -

Tenor

This system shows the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics 'Mon bien im - par -'. The middle staff is labeled 'Tenor'. The bottom staff is the lute tablature. The music is in C major and common time.

8 fait Le - quel qui vous

This system shows the next three staves, starting at measure 8. The lyrics are 'fait Le - quel qui vous'. The music continues in C major and common time.

16 plaist La mort pu

This system shows the next three staves, starting at measure 16. The lyrics are 'plaist La mort pu'. The music continues in C major and common time.

24 la vi -

This system shows the final three staves, starting at measure 24. The lyrics are 'la vi -'. The music continues in C major and common time.

32

e Me

40

soit brief ju - ge - e

48

De mon pi - teux

55

fait

Es ist bisher unbemerkt geblieben, dass sich dieses Stück sehr gut mit dem Rondeau aus Jardin de Plaisance (f. 74r) textieren lässt. Insbesondere der Einwurf T. 41/42 auf das Wort "bref" zeigt, dass dieser Text dem Rondeau zugrunde liegt. Das Stück ist insbesondere wegen des sehr tiefen Contratenors und der durch Vorzeichnung erzeugten Musica ficta bemerkenswert. Diese bezieht sich sicherlich auf das Wort "imparfait" und die "fiktive" Aussicht auf Erfolg.

Du ie suis defait
Sainsi ne se fait
Par vo courtoisie
 Mon bien imparfait
 Lequel qui vous plait
 La mort ou la vie

Je nay riens meffait
Souffrez que refait
Soye ains que desvie
Car ie nay envie
Fors que du parfait

Mon bien imparfait...