

Mon bien imparfait

Bologna Q 16, f. 25v-26r

Edited by Clemens Goldberg

8

Mon bien im - par -

Tenor

8

fait Le - quel qui vous

16

plaist La mort ou

24

la vi -

32

e Me

40

soit brief ju - ge - e

48

De mon pi - teux

55

fait

Es ist bisher unbemerkt geblieben, dass sich dieses Stück sehr gut mit dem Rondeau aus Jardin de Plaisance (f. 74r) textieren lässt. Insbesondere der Einwurf T. 41/42 auf das Wort "bref" zeigt, dass dieser Text dem Rondeau zugrunde liegt. Das Stück ist insbesondere wegen des sehr tiefen Contratenors und der durch Vorzeichnung erzeugten Musica ficta bemerkenswert. Diese bezieht sich sicherlich auf das Wort "imparfait" und die "fiktive" Aussicht auf Erfolg.

Du ie suis defait
Sainsi ne se fait
Par vo courtoysie
 Mon bien imparfait
 Lequel qui vous plait
 La mort ou la vie

Je nay riens meffait
Souffrez que refait
Soye ains que desvie
Car ie nay envie
Fors que du parfait

Mon bien imparfait...