

Compositionen von PAUL FROMMER.

Edition N^o 5055. **Op. 43. Ueber's Jahr, mein Schatz**
für mittlere Stimme u. Pianoforte. Pr. M 1,...

Op. 45. Fünf Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition N ^o 7311.	Dämmerstunde.....	"	1,...
Edition N ^o 7312.	Die Wichtelmännchen.....	"	1,...
Edition N ^o 7313.	Ich und Du.....	"	60.
Edition N ^o 7314.	Im Maien.....	"	1,...
Edition N ^o 7315.	Aus „Ada“ Tagebuchblatt.....	"	1,...

Op. 46. Fünf Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition N ^o 7347.	Die Dorfblinden.....	"	1,...
Edition N ^o 7348.	Liebesreim.....	"	1,...
Edition N ^o 7349.	Ich hab' geträumt.....	"	60.
Edition N ^o 7350.	Die Zeit ist hin.....	"	1,...
Edition N ^o 7351.	Lithauisches Volkslied.....	"	60.

London, Augener & C^o
86 Newgate Street F. C.

Eigenthum der Verleger.
J. SCHUBERTH & C^o
LEIPZIG
Dörrienstrasse N^o 1.

Paris, F. Durdilly & C^o
Boulevard Hausmann 11^b

Die Dorflinden.

Gedicht von Ernst Schleyden.

Paul Frommer, Op. 46. No. 1.

GESANG. *Langsam.* *mf*

Im Dor - fe stehn zwei Lin - den, be -

PIANO. *mf* *p legato*

strahlt vom A - bend - rot, die rau - schend uns ver - kün - den das

cresc.

Gleiche Viertel wie vorher.

Le - ben und den Tod. Um ei - - ne tanzt im Mai - en, ge -

pp *mf* *p*

rei - het Paar an Paar, zu lus - ti - gen Schal - mei - en der

Ju - gend mun-tre Schar.

poco ritard. Der an - dern düst-rer Schat - ten den Kirch - hof ü - ber -

dacht, wo man die Le - bens - mat - ten zur letz - ten Ruh' ge -

mf Tempo I.

brächt. Es glückn die bei - den

poco riten. pp *p legato*

Rev. * Rev. * Rev. Rev.

cresc.

Lin - den im letz - ten A - bend - rot, die rau - schend uns ver -

f

kün - den das Le - - - - - ben

f ausdrucksvoll

Sehr langsam.

p

und den Tod.

p pp

Rev. *