

Okeghem: Il ne men chault

Laborde, f. 76v-77r

Superius

Tenor

Contra

Il ne men chault plus de nul a-me fors

8

de vous qui mon cuer en-fla-me a vous bien lo-

16

yau-ment a- ser Sans

24

ja-mais vous ha-ban-doner tou-siours es-

32

tre vos - tre da - me

Die Vorzeichnung in dieser unikal überlieferten Chanson bereitet einige Probleme, die gleichwohl auch z. T. beabsichtigt gewesen sein können. Sie stünden allerdings auch im Widerspruch zum ganz eindimensionalen Texttopos der einzigen Dame und würden damit zu einem Spannungsverhältnis führen. Es könnte sich auf die Neider, die "krepieren" sollen, beziehen.

Qui men loue ne qui men blame
 Quoy quon en disoit homme ou feme
 Ilz en ont tous beau grumeller
 Il ne menchault plus de nul ame
 Fors de vous qui mon cuer enflame
 A vous bien loyaument amer

Car pour tout men vous tiens et clame
 Que tant ie vueil et que tant jame
 Plusque nul sans riens excepter
 Silz en devoient tous crever
 Et deussent perdre du corps lame

Il ne menchault plus de nul ame...