

Mon desir et toute ma joye

Laborde, f. 38v-39r

Superius

Tenor

Contra

Mon de - sir et tou - te ma

5

joy - e Ja -

10

mais nau - ray ou que je soy -

15

e Nul bien se ne vous voy brief -

20

ment Si non tou - siours deul et tor - ment

25

Jus - quez a tant

30

que vous re - voy - e

Diese neue Edition gibt mir Gelegenheit, gegenüber der Edition in meinem Laborde-Buch Fehler zu verbessern. So hat sich dort im Superius T. 26 ein bedeutsamer Fehler durch das Übersehen einer Pause und eine falsche Tonhöhe ergeben.

Wie schon mehrfach in Laborde so ist die Vorzeichnung von Tenor und Contratenor eher ein Irrtum, es handelt keinesfalls um eine g-dorische, sondern eine mixolydische bzw. "ionische" Chanson.

Das Signum congruentia fehlt in der Quelle, es ergibt sich jedoch durch die Musik, auch wenn die Quelle etwas anders textiert. Die Textierung ist insgesamt nicht ganz klar im zweiten Teil, ich gebe hier einen anderen Vorschlag wie in meiner ersten Edition.

Il nest plaisir qui ne menvoye
En lieu despoir deul me convoye
Je nay point daultre esbatement
 Mon desir et toute ma joye
 Jamais nauray ou que je soye
 Nul bien se ne vous voy briefment

Par vous souvent fault que lermoye
Et voiz apart quon ne me voye
Faire mes plains secretement
Et me boute en tel pensement
Quil me semble que mourir doye

Mon desir et toute ma joye....