

# Ce quon fait a catimini

Laborde f. 21av-21b <Wolfenbüttel f. 48v-49r>

Superius

Tenor

Contra

Ce quon fait a Ca-ti-mi-

8

ni tout haut mul-ti-pi-

16

ca-mi-ni maiz quil soit fait se-

24

cre-ment est ex-cu-se le-ge-re-

32

ment In con - spec - tu al - tis - si -

40

mi

Die Chanson ist in Laborde verloren und wird hier nach der einzigen Parallelquelle Wolfenbüttel wiedergegeben. Sie ist nicht identisch mit einer anderen Chanson mit gleichem Textanfang, allerdings variiertes Fortsetzung, und mit gänzlich unterschiedener Musik in Mellon u. a.

Im Superius T. 6,2 fehlen zwei Minima, sie wurden mit a und g gemäß dem Fauxbourdon ergänzt.

Et pourtant operamini  
 Mes filles et letamini  
 Ce nest que tout esbatement  
     Ce quon fait a Catimini  
     tout haut multiplicamini  
     maiz quil soit secretement

Et se vous ingrossamini  
 Soit in nomine domini  
 Endurez le tout doucement  
 Ja nen perdrez vo saulnement  
 Mais que vous confitemini

Ce quon fait a Catimini....