

The Trout

Piece de Salon

Piano-Conductor

Small Orch. \$1.05 Full Orch. \$1.50

Extra Piano Part 30¢

Rich. Eilenberg, Op. 63

Revised by J. S. Seredy

INTRO.
And^{te} maestoso

INTRO.
And^{te} maestoso

Strings & W.W.

Tutti

Bells, Ob.

Strings, Horns

Viol. Cor. Cl.

pdolce.

Fl.

Cl.

rit.

rit.

Piano-Conductor

Mazurka
Mod^{to}

Fl.Viol.
p 2nd Cl. *cresc.* *f* Fl.Viol.
p 2nd Cl.

Mazurka
Mod^{to}

p 2nd Viol.Viola *f* Tutti *p*

Piano-Conductor

3

ff

Cors.

ff

1 2

p

Fl.

atempo

Cl. *rit.*

f

1 2

p

rit.

f

atempo

Piano-Conductor

Trio Viol. Fl. *atempo*
p Cl. *rit.*

Trio 2nd Viol. & Viola *atempo*
p Cor. *rit.*

rit. *atempo*
 add Tromb.

atempo
rit.

fz *f* *p*

f *p* *rit.* *atempo*

f *p* *rit.* *atempo*

Piano-Conductor

5

atempo

rit.

atempo

rit.

add Tromb.

rit.

atempo

atempo

M.D.C. al ⊕ di poi Coda

fz

Coda

M.D.C. al ⊕ di poi Coda

f

cresc.

Coda

f

cresc.

ff

fz

ff

fz

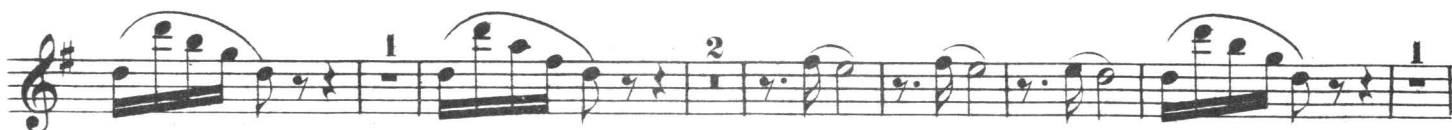
The Trout

Flute

Piece de Salon

INTRO.
Andte maestoso.

Rich. Eilenberg, Op. 63.



FLUTE.

3



The Trout

1st Clarinet in A

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63

INTRO

Andte maestoso

T 205

ff 2nd Cl. *mp* *ff*

2nd Cl. *p dolce.*

p

1 SOLO *tr* *Cad.* *rit.*

Mazurka
Modto

p 2nd Cl. *f* *p*

1 *Cor.* **1** *2nd Cl.*

1 *f*

ff 2nd Cl. **1** **2** *p*

a tempo

rit. *f*

1st CLARINET in A.

3



1st Cornet in A

The Trout

Piece de Salon

1

INTRO.

Andte maestoso.

Rich. Eilenberg, Op. 63.

T 205

ff *p* *ff* *pp* *p* *Cad.*

Mazurka.

Modto

p *f* *ff* *p* *rit. f a tempo.* *f*

Trio.

p *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.* *rit. a tempo.* *f* *pp* *f* *p* *rit.* *a tempo.* *rit. a tempo.* *rit. a tempo.*

M. D. C. al $\oplus$ di poi Coda.

$\oplus$ Coda.

f *mf* *ff* *fz*

2nd Cornet in A

The Trout

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

T
205

INTRO.
Andte maestoso.

ff *ff* *p*

3 *Cad.*

Mazurka.
Modto

p *f* *p*

5

Horn *f* *ff*

1 *2* *2* *1* *rit. f a tempo.*

1 *Horn*

Trio.
Bassoon.

1 *rit. pp a tempo.* *1* *rit. a tempo.* *1* *rit. a tempo.*

p *f*

2 *1* *Bassoon.* *1* *p*

pp *f* *rit. pp a tempo.* *rit. a tempo.*

1 *rit. a tempo.* *p*

Coda.

4 *mf* *cresc.* *ff* *fz*

The Trout

Trombone

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

INTRO.
Andte maestoso.

T
205

ff *ff* *p* *pp*

p *Cad.*

Mazurka.
Modto

f *p* *fz*

ff

rit. f a tempo.

Trio.

rit. a tempo. rit. p a tempo. rit. a tempo. p

f *f* *rit.*

a tempo. rit. p a tempo. rit. a tempo. p *M.D.C.al di poi Coda.*

Coda.

f *mf cresc.* *ff* *fz*

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

T
 205

And. maestoso.

ff

f

Dr.

pp

Cad.

Bells.

Mazurka.

Mod^{to}

mf

12

pp

a tempo

fz

f

2 3 4 5 6

1 2 2 1

rit.

f

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Trgl.

Trio.

Dr.

Trgl.

p rit.

a tempo.

rit. pp

a tempo

rit.

a tempo.

Dr.

p

f

Trgl.

f

Trgl.

p rit.

a tempo.

Dr.

p

rit. pp

a tempo

rit.

a tempo.

p

Coda.

f

mp

ff

fz

Mandolinata

E. Paladilhe.

Musical score for the bassoon part of "The Swan" from "The Nutcracker". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The tempo is marked "Allegretto" (All'to) at the beginning. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic and a 22-measure rest. The second staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and continues the melody. The third staff includes a ritardando (rit.) section with a 19-measure rest, followed by a 16-measure rest, and then continues with a forte (f) dynamic. The piece concludes with a piano (p) dynamic and a 5-measure rest, ending with a "Fine." marking.

The Trout

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.
Revised by J. S. Sereďy

[illegible]

1st VIOLIN.

3

a tempo

f Cl. 8va lower

Trio.

p *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.*

fz *f* Cl. 8va lower *p*

f *p* *rit.* *a tempo.*

rit. *a tempo.* *rit.*

a tempo. *fz* *M. D. C. al di poi Coda.*

a tempo. *⊕ Coda.*

f Cl. 8va lower

ff *fz*

1

Rich. Eilenberg, Op. 63.

And^{te} maestoso.

205

3035-42 R.E.

Carl Fischer. New York.

The Trout

1

Viola

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

T
205

INTRO.
Andte maestoso.

ff *mp* *ff* *p*

2 3 4

2 3 4

p *Cad.*

Mazurka.
Modto

p pizz. *f* *p* *arco.*

fz *ff*

1 2 *p* *rit.* *f a tempo.*

f

Trio.

p rit. *a tempo.* *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.*

fz *f* *p*

f *p rit.* *a tempo.* *rit.*

a tempo. *rit.* *a tempo.* *fz*

M. D. C. al di poi Coda.

Coda.

ff *fz*

Violoncello

The Trout

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

1

INTRO.
Andte maestoso.

T
205

ff *mp* *ff* *p*

p

Mazurka.
Modto

f *p*

Cad. Cor.

fz *ff*

rit.

f a tempo.

Trio.

rit. p a tempo. *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.*

fz *f* *p*

f *rit. p a tempo.* *rit.*

a tempo. *rit.* *a tempo.*

M. D.C. al di poi Coda.

Coda.

ff *fz*

Bass

The Trout

Piece de Salon

Rich. Eilenberg, Op. 63.

INTRO.

And^{te} maestoso.

T

205

ff *ff* *p* *Cad.*

Mazurka.

Mod^{to}

f *p* *fz* *ff* *f a tempo.*

Trio.

rit. Pa tempo. *rit. a tempo.* *rit. a tempo.* *a tempo* *rit. p* *rit. a tempo.* *rit. a tempo.* *M. D.C. al di poi Coda.*

Coda.

f *ff* *fz*