EDITION BREITKOPF

Nr. 5071

BUSONI

SONATINA

In Diem Nativitatis Christi MCMXVII

Zeichnung von
A. Cosomati

Copyright 1918 by Breitkopf & Härtel

FERRUCCIO BUSONI

SONATINA

IN DIEM NATIVITATIS CHRISTI MCMXVII

FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

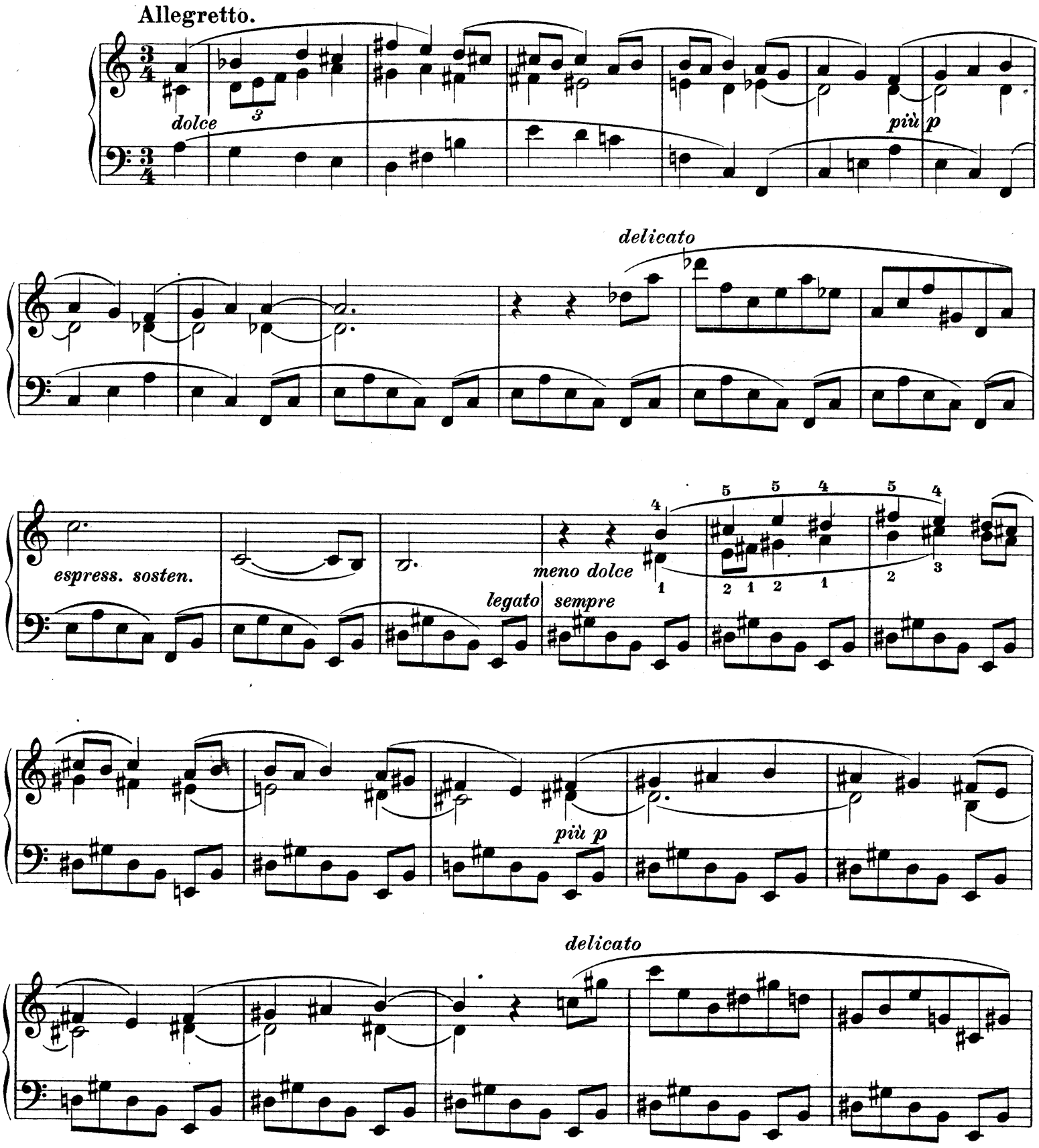
AN BENVENUTO

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN · LEIPZIG · BRÜSSEL
E. B. 5071

Sonatina

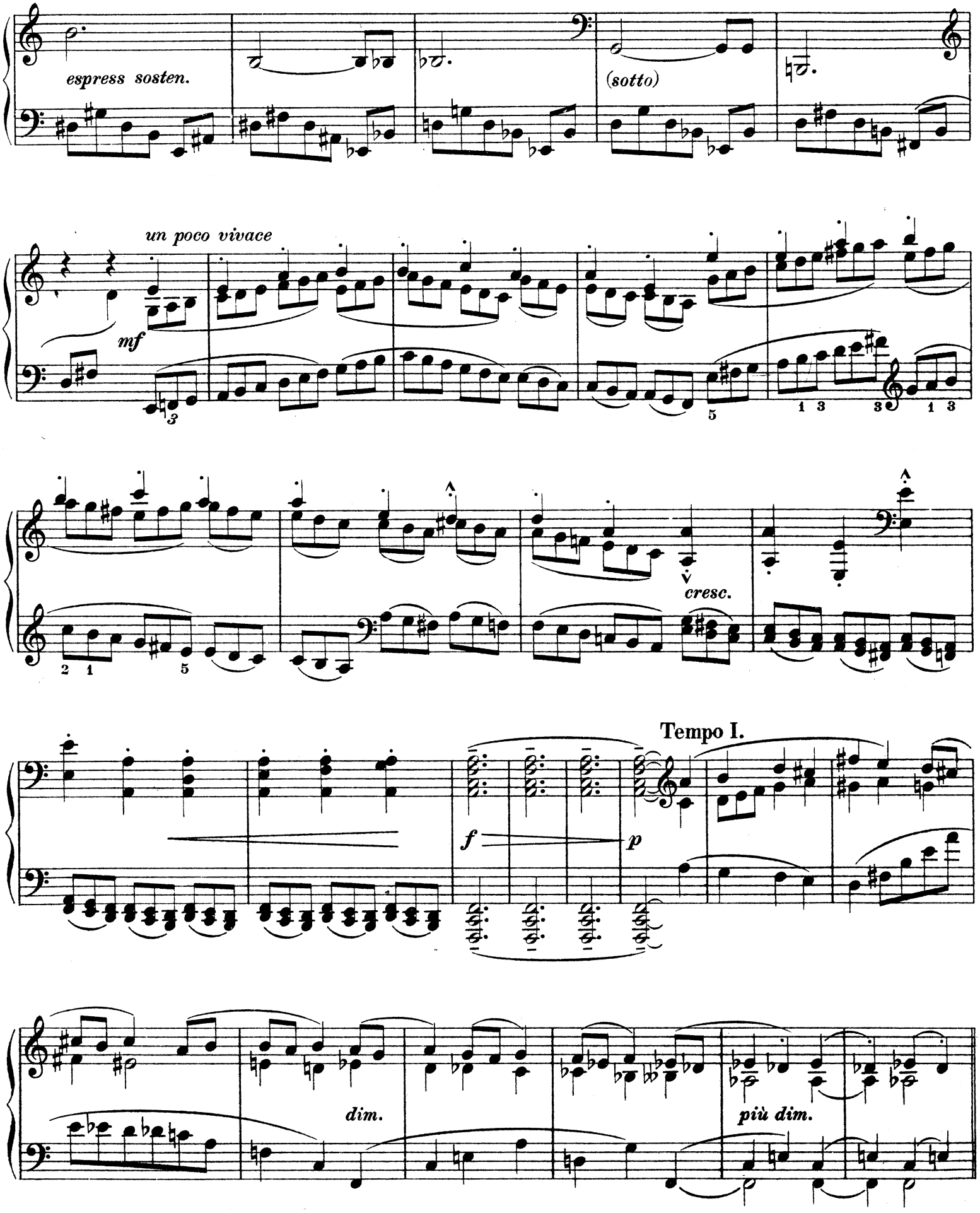
In Diem Nativitatis Christi MCMXVII

Ferruccio Busoni.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 5071.

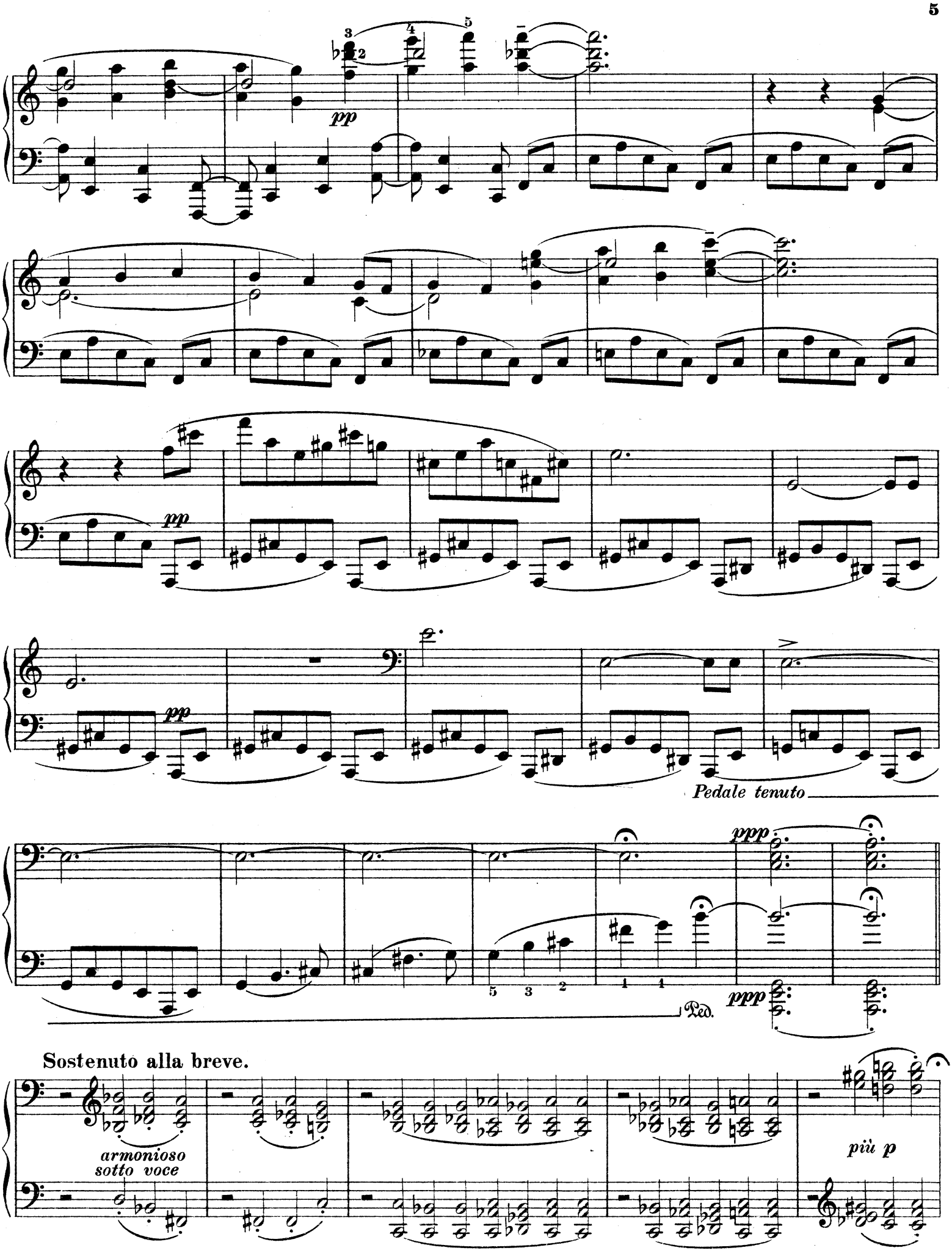
Copyright 1918 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

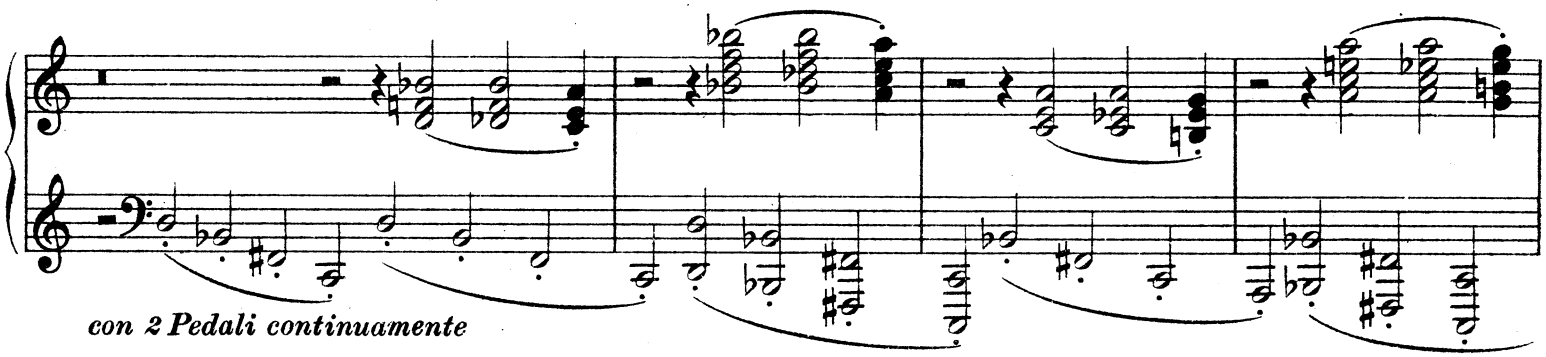

espress sosten.
(sotto)
un poco vivace
mf
cresc.
Tempo I.
f
p
dim.
più dim.

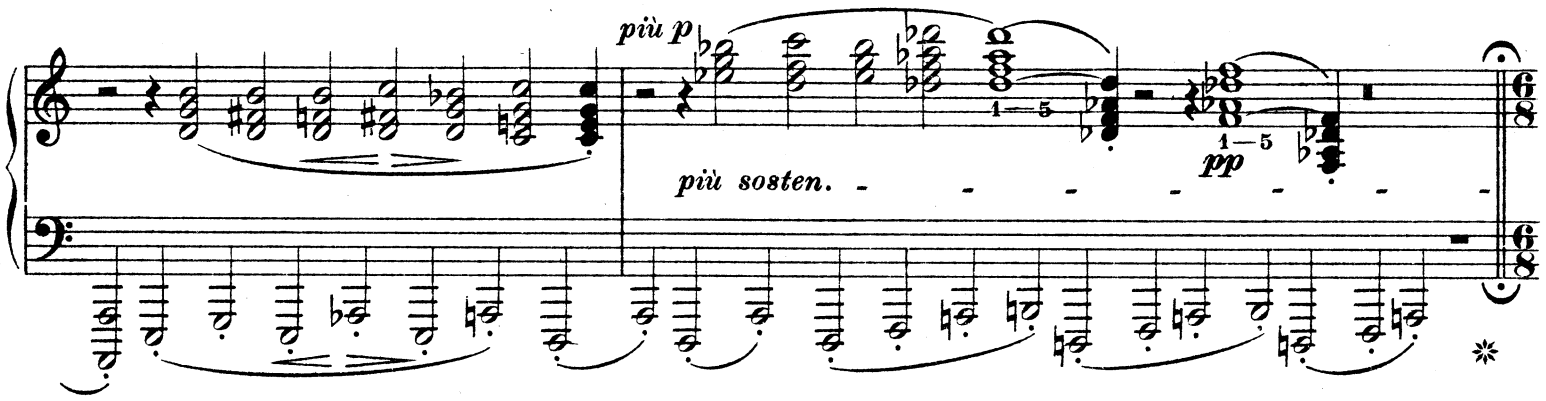
Calmo.

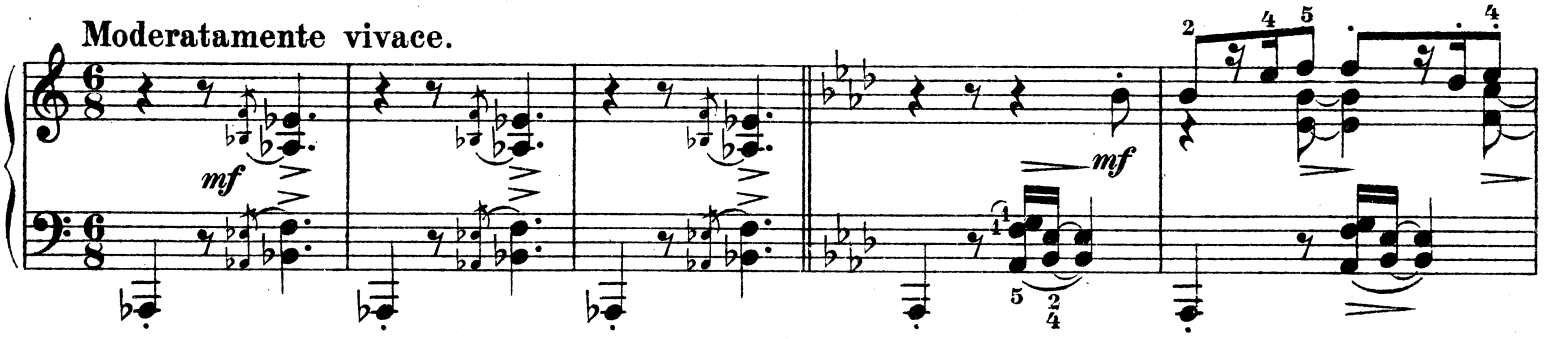
sotto voce

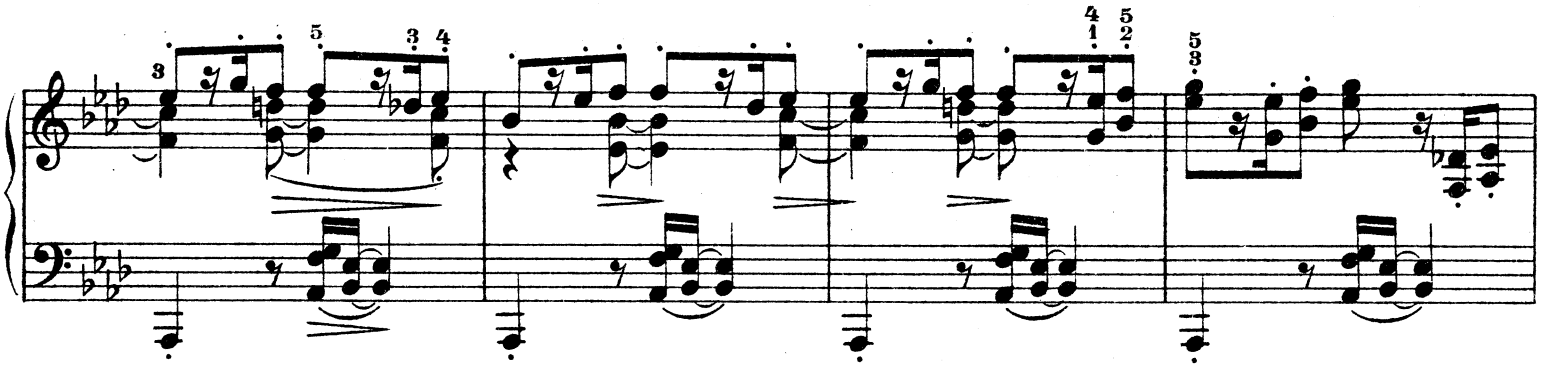
più sotto voce

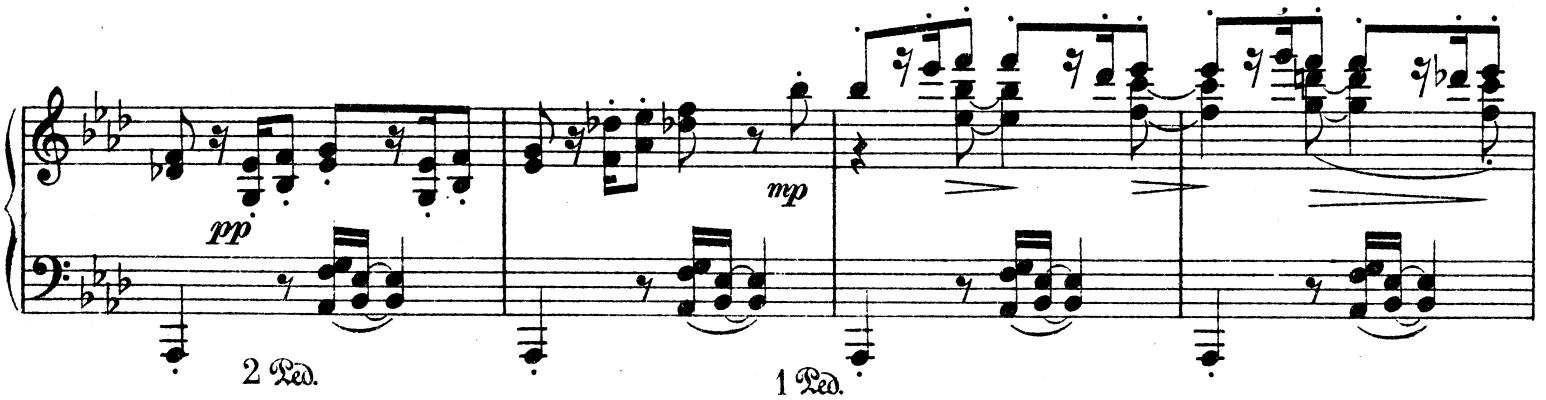

pp
pp
pp
Pedale tenuto
ppp
Ped.
ppp
Sostenuto alla breve.
armonioso
sotto voce
più p

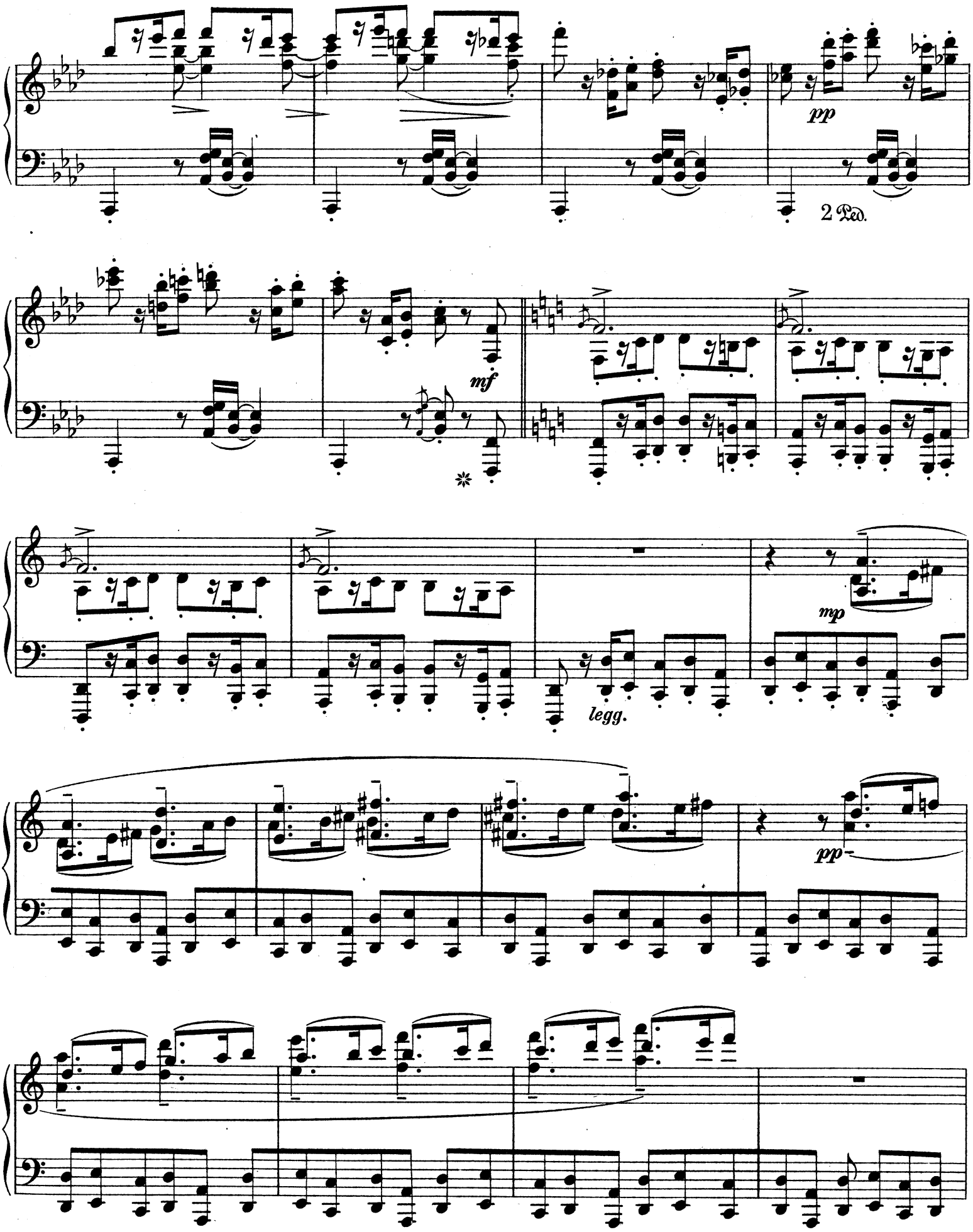

con 2 Pedali continuamente

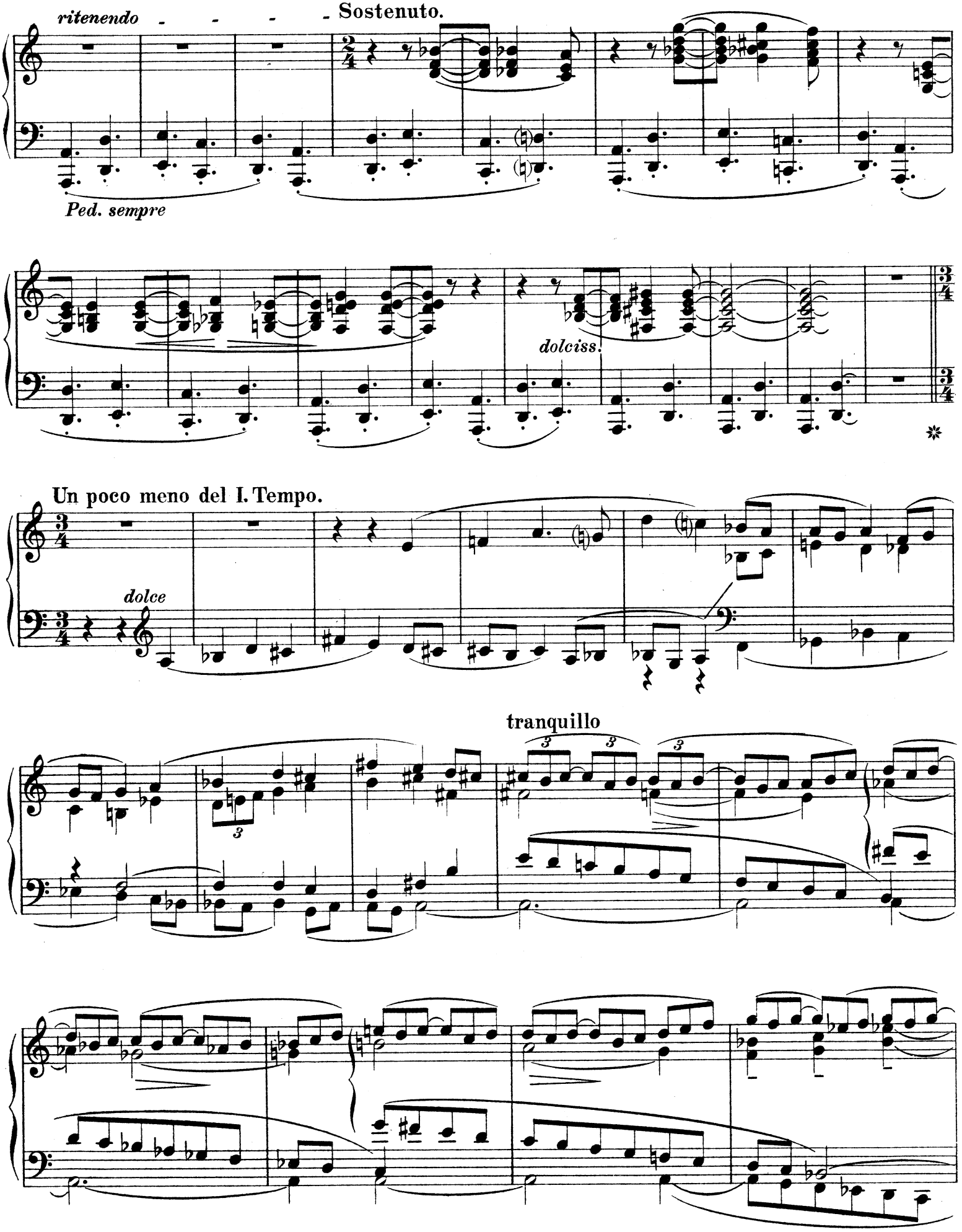

più p
più sosten.
pp

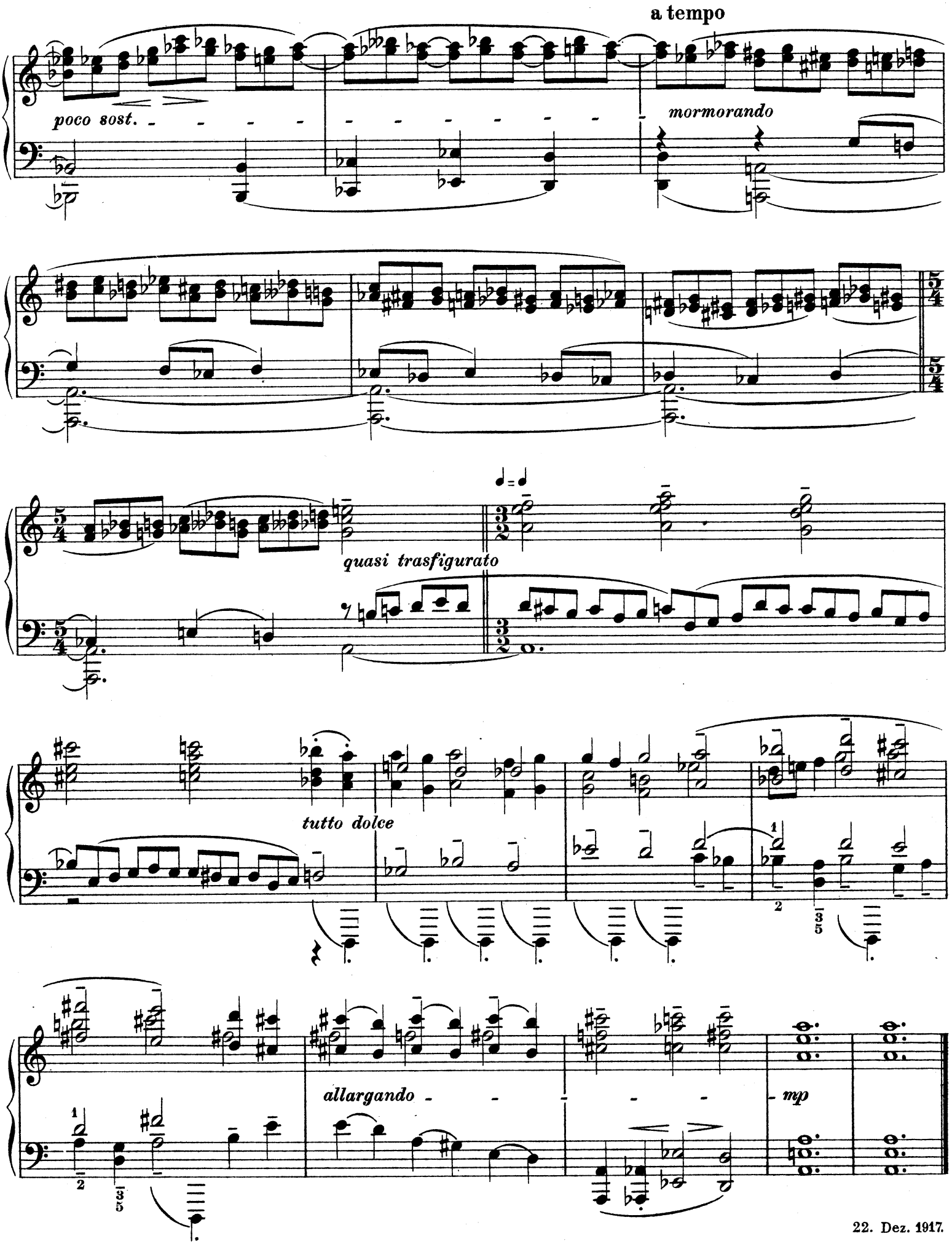

Moderatamente vivace.
mf
mf




pp
mp
2 Ped.
1 Ped.


pp
2 Ped.
mf
mp
legg.
pp


ritenendo
Sostenuto.
Ped. sempre
dolciss.
Un poco meno del I. Tempo.
dolce
tranquillo


a tempo
poco sost.
mormorando
quasi trasfigurato
tutto dolce
allargando
mp

22. Dez. 1917.

KLAVIER-MUSIK

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
4340 Arensky-Liadoff, Album (A. Siloti).
3824 Armand, Op. 8. 12 leichte Etüden.
2596 Armee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
2374/75 V/VI. Wohltemperiertes Klavier (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
— Klavierwerke **(Busoni).**
4301a/d I. Wohltemp. Klavier. I, 1/4
4302a/d II. Wohltemp. Klavier. II, 1/4.
4303 III. 18 kleine Präludien, Fughetta u. 4 Duette.
4304 IV. Zweist. Inventionen.
4305 V. Dreist. Inventionen.
4307 VII. Engl. Suiten. I, 1/3 (Petri).
4308 VIII. Engl. Suiten. II, 4/6 (Petri).
4311/12 XI/XII. 16 Konzerte n. Vivaldi usw.
4315 XV. Goldbergsche Variationen.
4319 XIX. Präludien u. Fugen (Mugellini).
4320 XX. Präludien, Fughetten und Fugen (Mugellini).
4321 XXI. Fugen.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verändgn. (Klindworth).
4764 — Capriccio **(Busoni).**
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne **(Busoni).**
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
4765 — 4 Duette **(Busoni).**
4766 — Fantasia, Adagio e Fuga **(Busoni).**
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe **(Busoni).**
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. **(Busoni)** I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele **(Reger).**
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur **(Busoni).**
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. **(Busoni).**
3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
4942 — Passacaglia C moll (Fritz Malata).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).
1070 — Leichte Stücke (B. Fr. Richter).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke **(Busoni).**
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert **(Stradal).**
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll **(Stradal).**
3989 Bantock, Bilder a. d. Schott. Hochland.
3495 — Dante u. Beatrice.
3871 — Pierrot of the Minute.
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen **(Busoni).**
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
4347 — Sämtliche Konzerte **(d'Albert).**
4331/35 — Sämtl. Konzerte (d'Albert). 1—5.
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
403 — Septett. Op. 20.
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
418I/II — Dieselben u. Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
4343 — Sonatinen (X. Scharwenka).
4344 — Stücke (X. Scharwenka).
1600 — Leichte Stücke (A. Krause).
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben **(Liszt).** I/II.
766/74 — Dieselben einzeln. Nr. 1—9.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
4345/46 — Variationen I/II (X. Scharwenka).
2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 Berens, Op. 61. Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
4490 Berger, Op. 12. 12 Etüden (X. Scharwenka).
4498 — Op. 22. 15 Etüden (X. Scharwenka)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2429 Berlioz, Ungar. (Rakoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 Blanchet, Op. 7. 5 Etüden.
3369 Bleyle, Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. 1001 Nacht. I/II.
3849 — Op. 21. Sieges-Ouvertüre.
3850 — Op. 24. Lustiges A-B-C.
2825 Blumenthal, Op. 1. La source.
3930 Bose, Op. 10. Drei Klavierstücke.
5028 — Op. 16. Zwei Konzertstücke.
4074/75 Brahms, Op. 35. Paganini-Var. I/II.
967 Breslaur, Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen.
3232 Bruch, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
3924 — Op. 14. Romanze Phantasiestück.
3875 Buccèri, Révérence de Poupée.
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke. I/III.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — **Ausg.** Vortrgsst. (X. Scharwenka).
2071 — **Ausg.** Etüden a. Op. 100, 105, 109.
5056 Busoni, Albumblatt.
4944/47 — An die Jugend. Nr. 1—4.
3880 — 4. Ballettszene D dur Op. 33.
2861 — Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3829 — Choral-Vorspiel u. Fuge ü. Bach.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
4837 — Indianisches Tagebuch I.
5066 — 6 Klavierübungen u. Präludien.
5067 — 3 Klavierübungen u. Präludien.
4940 — 2 Kontrapunkt-Stud. n. J. S. Bach
4948 — Sonatina.
3828 — Sonatina seconda.
4836 — Sonatina ad usum infantis.
5071 — Sonatina. In Diem nativitatis.
5093 — Sonatina brevis.
3841 — Variationen. Op. 22.
4958 Busoni-Liszt, Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Don Juan Phantasie.
3830 — Figaro-Phantasie.
3863 — Phantasie u. Fuge »Ad nos ad salutarem undam«.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.
3813/14 »III. Polonaisen. » IV. Notturnos.
3815 Bd. V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821/22 » XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
4801/4 — Etüden (Friedman) I—IV.
4840 — Album (Friedman).
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11 Nr. 1. E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. — Op. 22. Grande Polonaise brillante.
3315 Chovan, Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. **Mugellini.** I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum **(Tausig).**
1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
3834 Cleve, Op. 2. Drei Klavierstücke.
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album. (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden **(Bülow).**
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 Damm, Herbstblumen (Germer).
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 Diabelli, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
3988a — Op. 50. Konzert G moll 1. Satz.
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 Eggeling, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 Enna, Skizzenbuch. Heft I/III.
2964/65 — Kleine Novellen. — Poet. Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
416 Field, Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765/6 Fielitz, Klavierwerke. Bd. I/II.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 Fleck, Grundlage der Klaviertechnik.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, J., Anfangsgründe d. Klaviersp.
3702 Frey, M., Op. 23. Wanderskizzen.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
3391/95 Germer, Mod. Vortragsalbum. I/V.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
5024 Götze, H., Op. 19. Bunte Reihe.
520 Grenzebach, Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 Grétry, Danses villageoises.
749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 Grimshaw, Alt-Englische Weisen. I/II.
4876 de Haan, Op. 24. Zwei Idyllen und ein Intermezzo.
3641 Haberbier, Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.
3490 — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 Haydn, Album (Reinecke). I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. **(Hennes).**
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmid). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2901 Heller, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze
5125/27 — Op. 45. 25 mel. Übungen (Knayer). 3 Hefte.
5128/30 — Op. 46. 30 Etüden (Knayer). 3 H.
5131/32 — Op. 47. 25 Etüden (Knayer). 2 H.
3463 — Op. 75 Nr. 1. Rondeau-Caprice (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
4911 — Dieselbe (Germer).
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
3884 — Op. 127. Freischütz-Studien.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
— Pianoforte-Werke.
4841 Bd. I. Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75 Nr. 1.
4842 Bd. II. Op. 75 Nr. 2. Op. 76, 77, 127, 130.
4843 Bd. III. Op. 86, 128, 136.
4844 Bd. IV. Op. 81, 85, 88.
4845 Bd. V. Op. 104, 119, 120.
4846 Bd. VI. Op. 121, 122, 123, 124.
4847 Bd. VII. Op. 125, 126.
4848 Bd. VIII. Op. 129, 131, 137, 139, 140.
4849 Bd. IX. Op. 141, 142, 143, 144, 145.
752.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. I/V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I/V kart.
4881/83 — 250 melod. Übungsstücke. Neue Ausgabe von M. Ritter. I—III.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
4829 Henselt, Op. 5. 12 Etüden (Klee).
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).
1330 — Album (Reinecke). 8.
3415 — Album (Knayer).
1447a/b Herz, Gammes d.-engl., d.-franz.
4850 — Elementare Tonbildung — Gammes (X. Scharwenka).
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes.
4479 Hiller, Album (X. Scharwenka).
1364 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 Horváth, Op. 108. Sonatine.
3848 Humiston, A Southern Fantasy.
1496/97 Hummel, Klavier-Werke. 2 Bde.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
4786 — Op. 49. Caprice F dur.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
4877/78 — Sonaten u. Klavierst. (Beriot) I/II.
2417 Hünten, Op. 128 Nr. 1. Gr. Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 Jensen, Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.
3249 — Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.