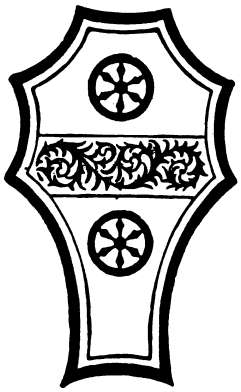
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

0106

Parsifal
und die Zaubermädchen

Parsifal et les Filles-fleurs – Parsifal and the Flower-Girls



RICHARD WAGNER
PARSIFAL

Fantasie von
J. RUBINSTEIN

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

0106 20 Pfennig — 24 Heller

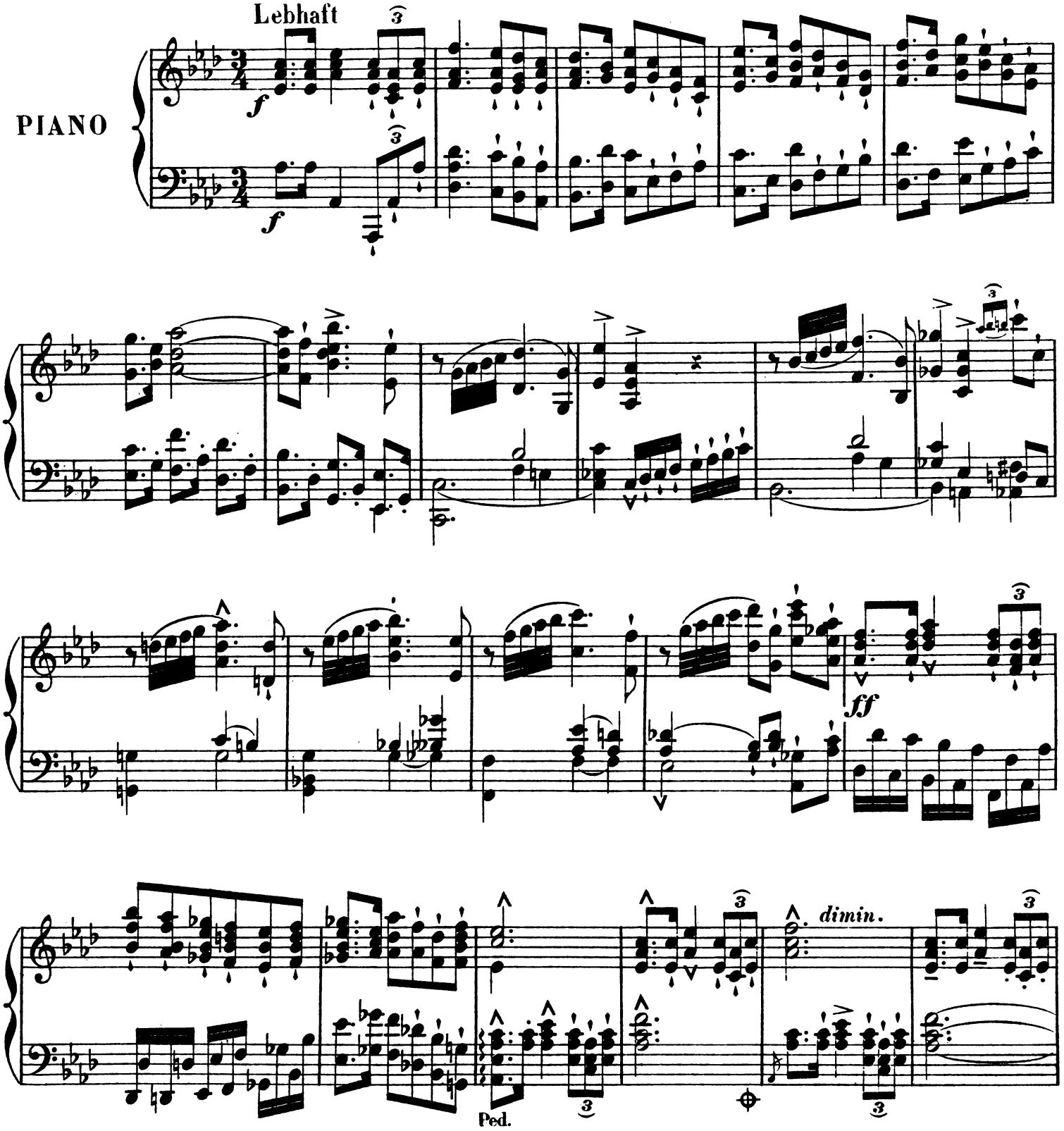
Parsifal und die Zaubermädchen

Parsifal et les filles-fleurs

Parsifal and the Flower-Girls

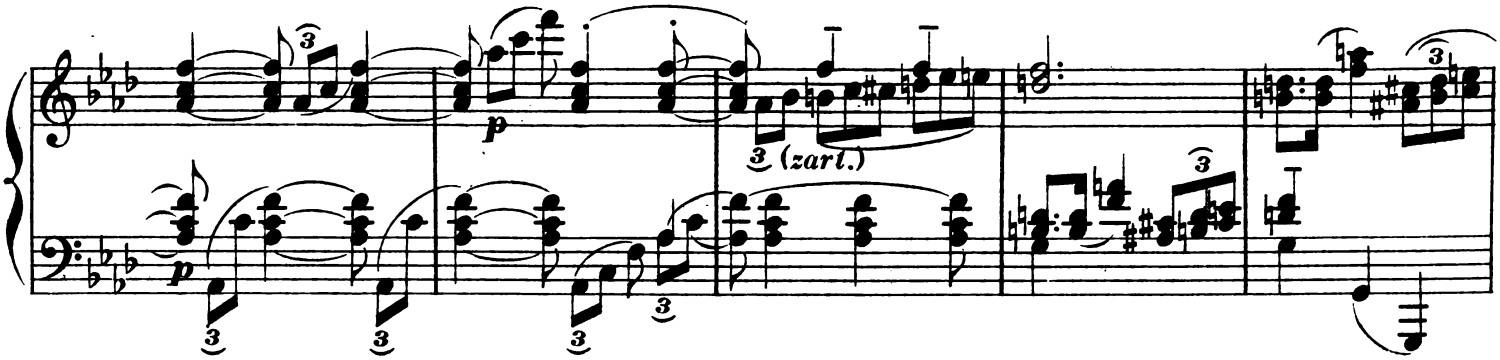
Joseph Rubinstein

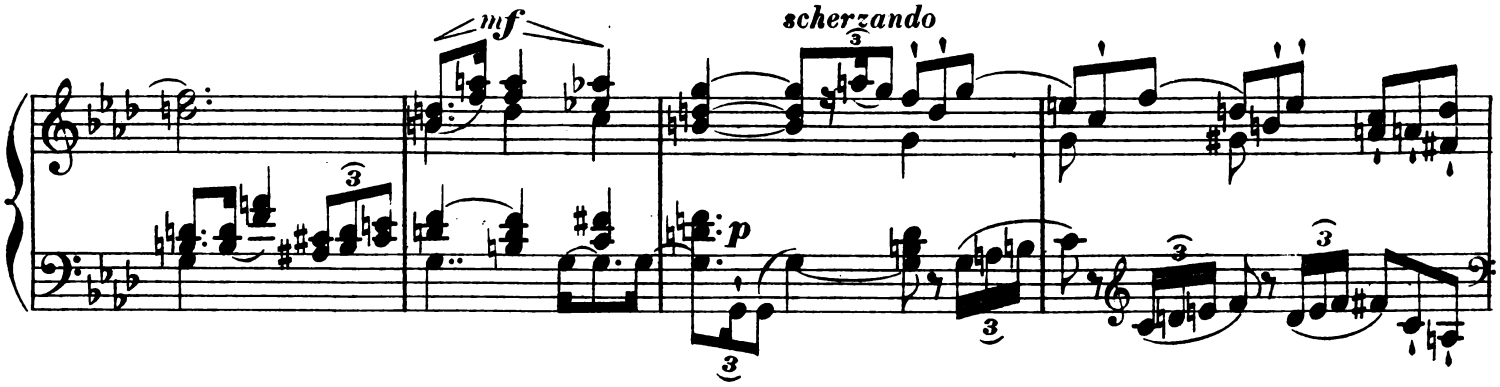
Richard Wagner

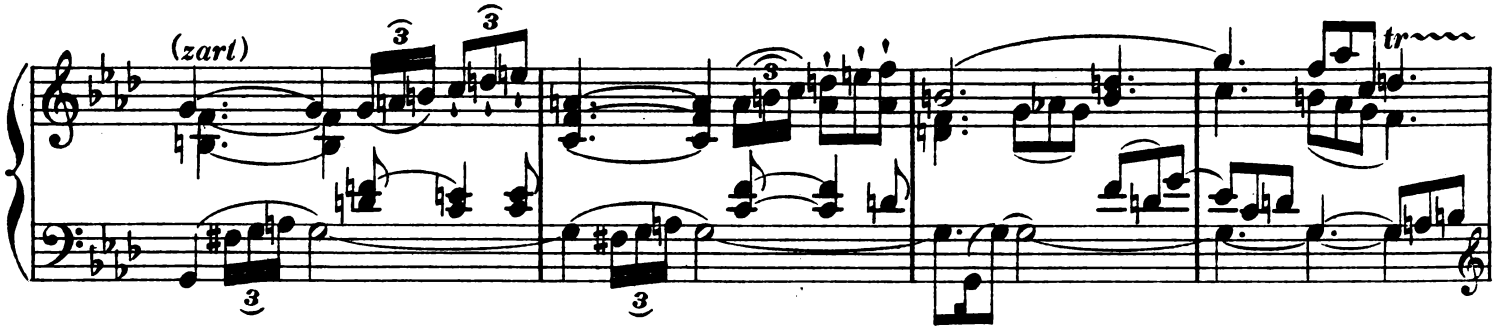


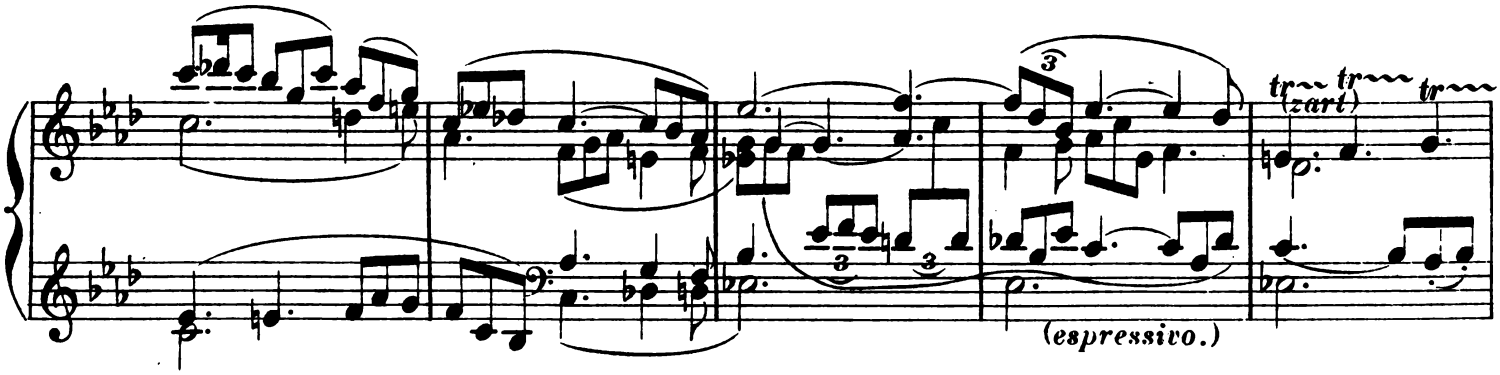
Stich und Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

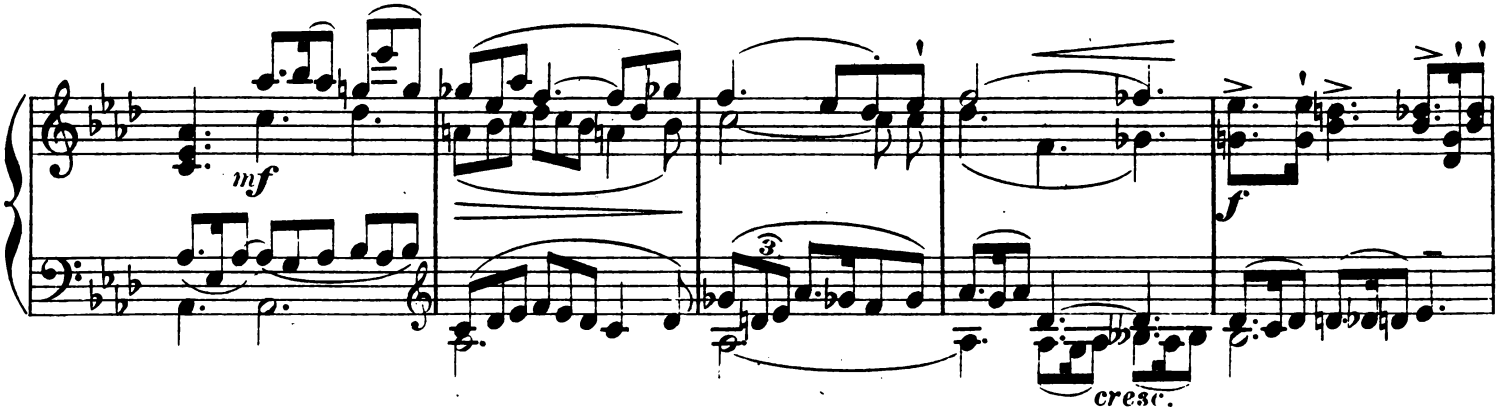
0106

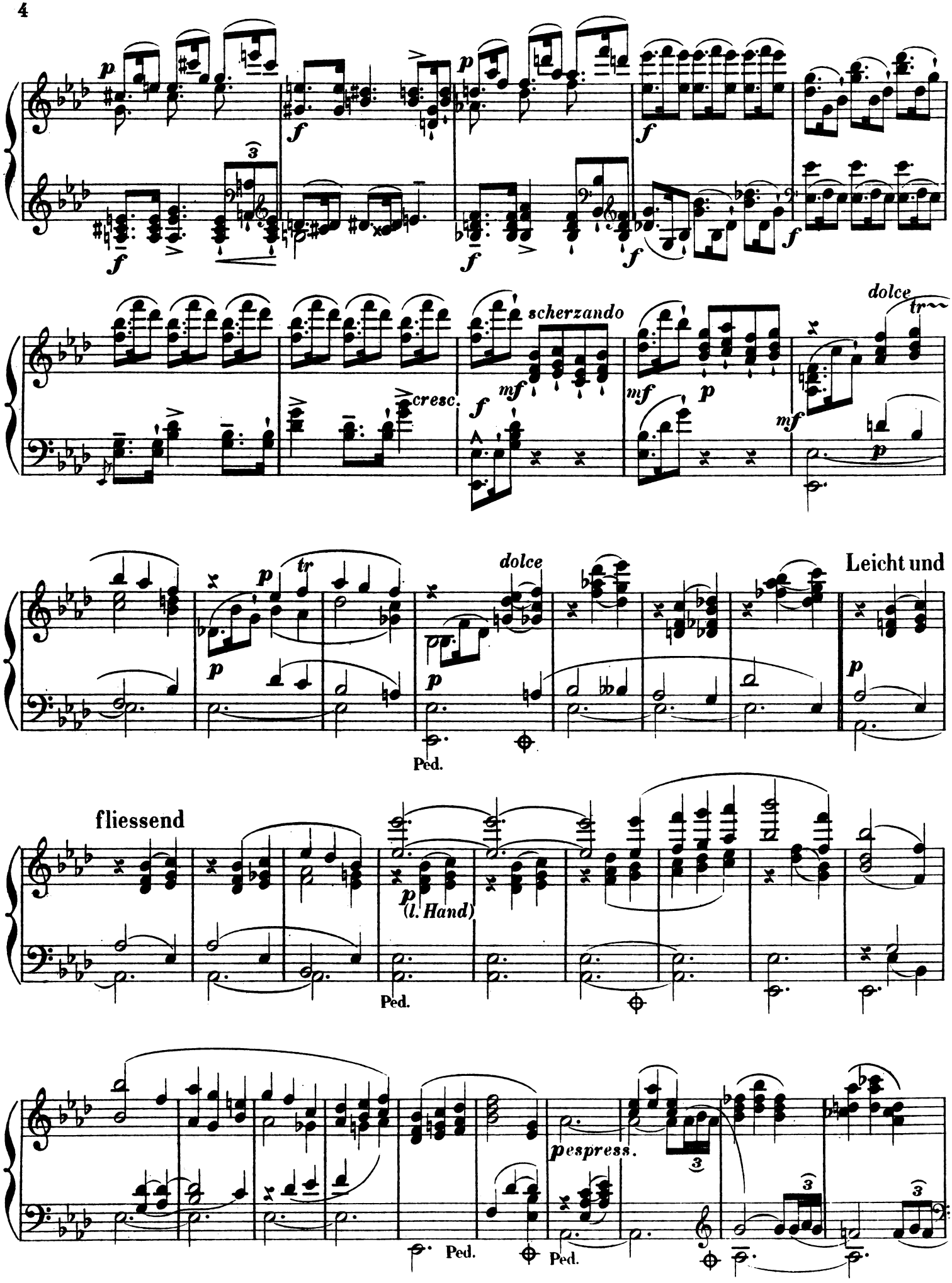

p
(zart.)

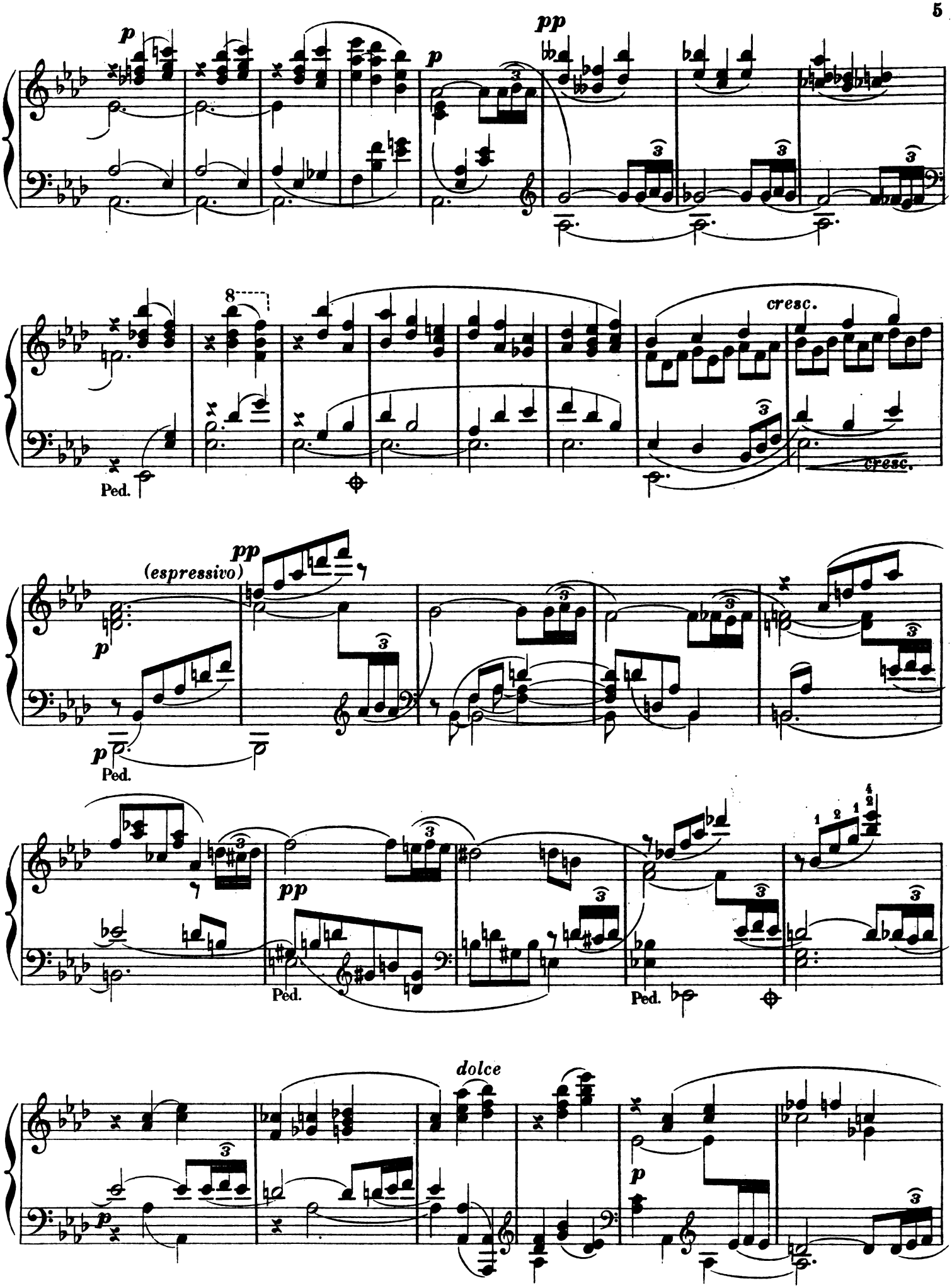

mf
scherzando
p

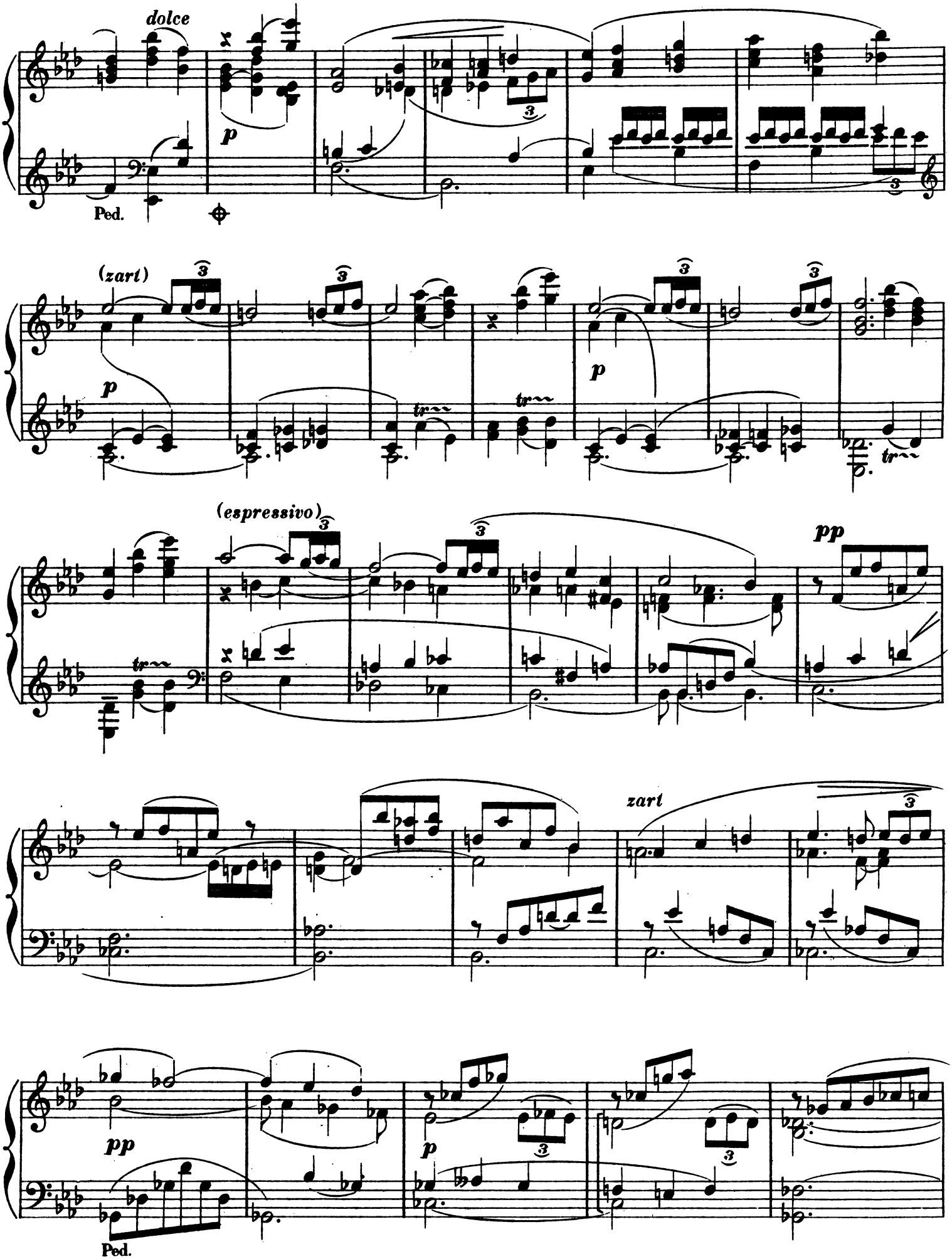

(zart)
tr

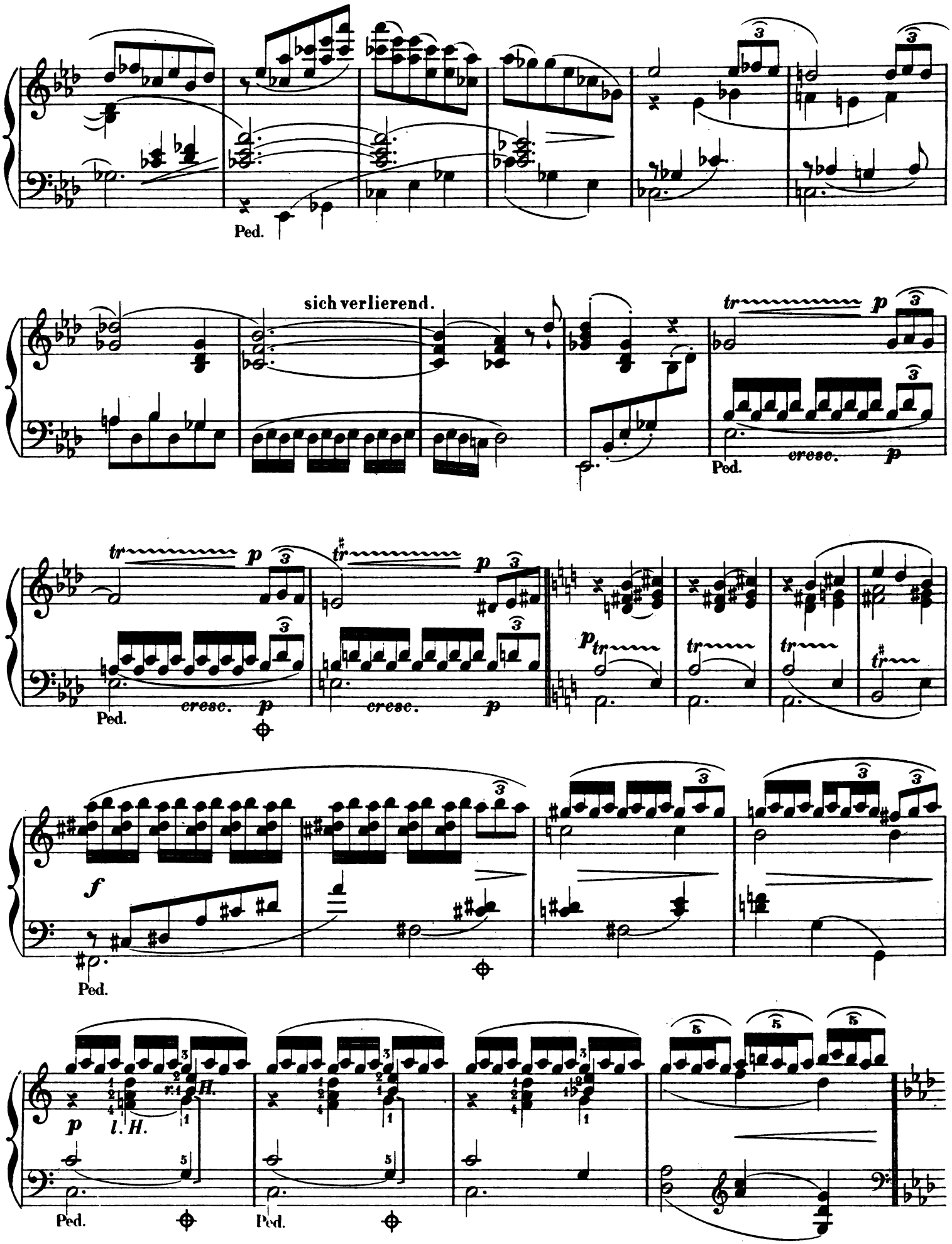

tr
(zart)
tr
tr
(espressivo.)

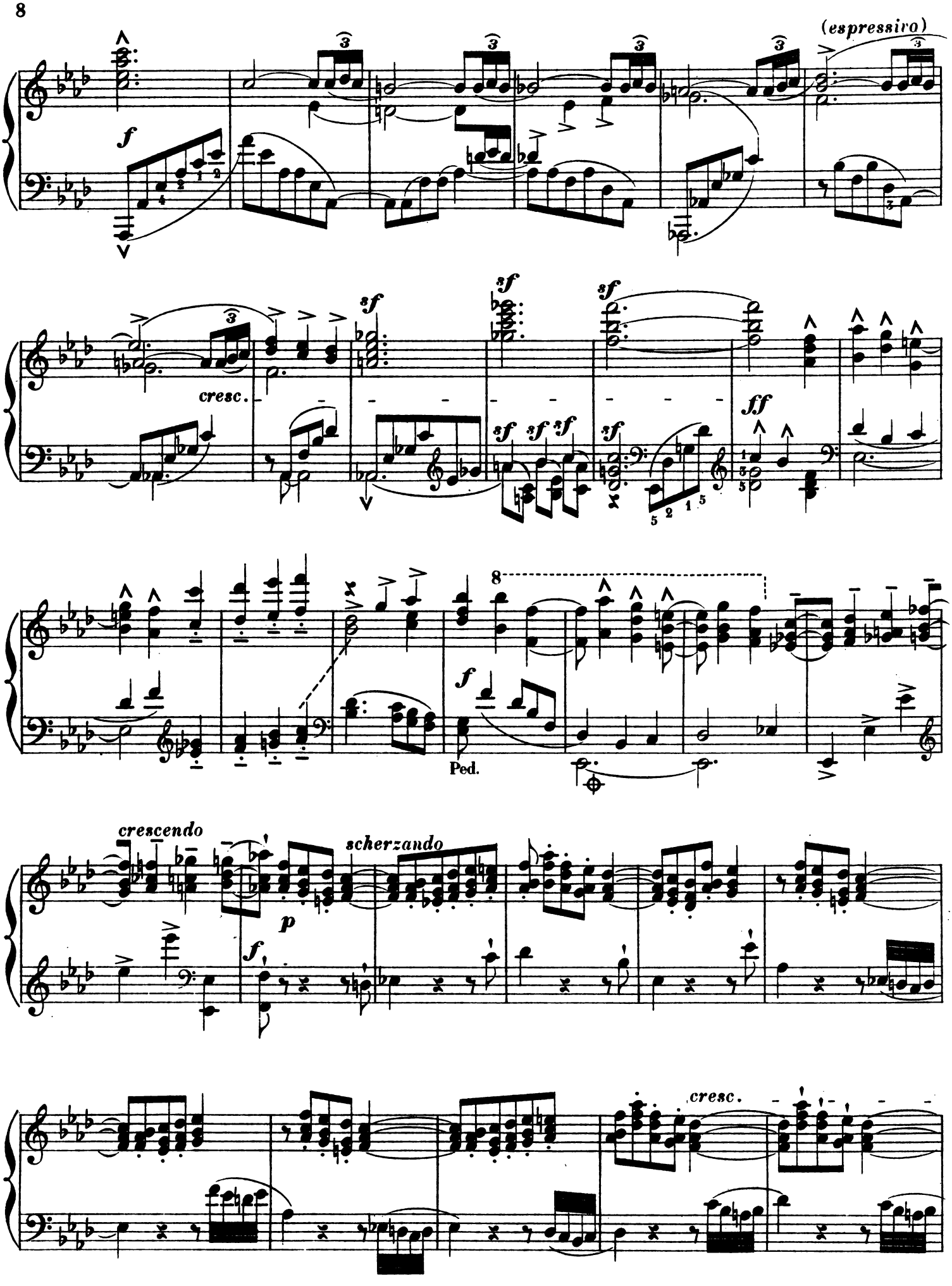

mf
f
cresc.

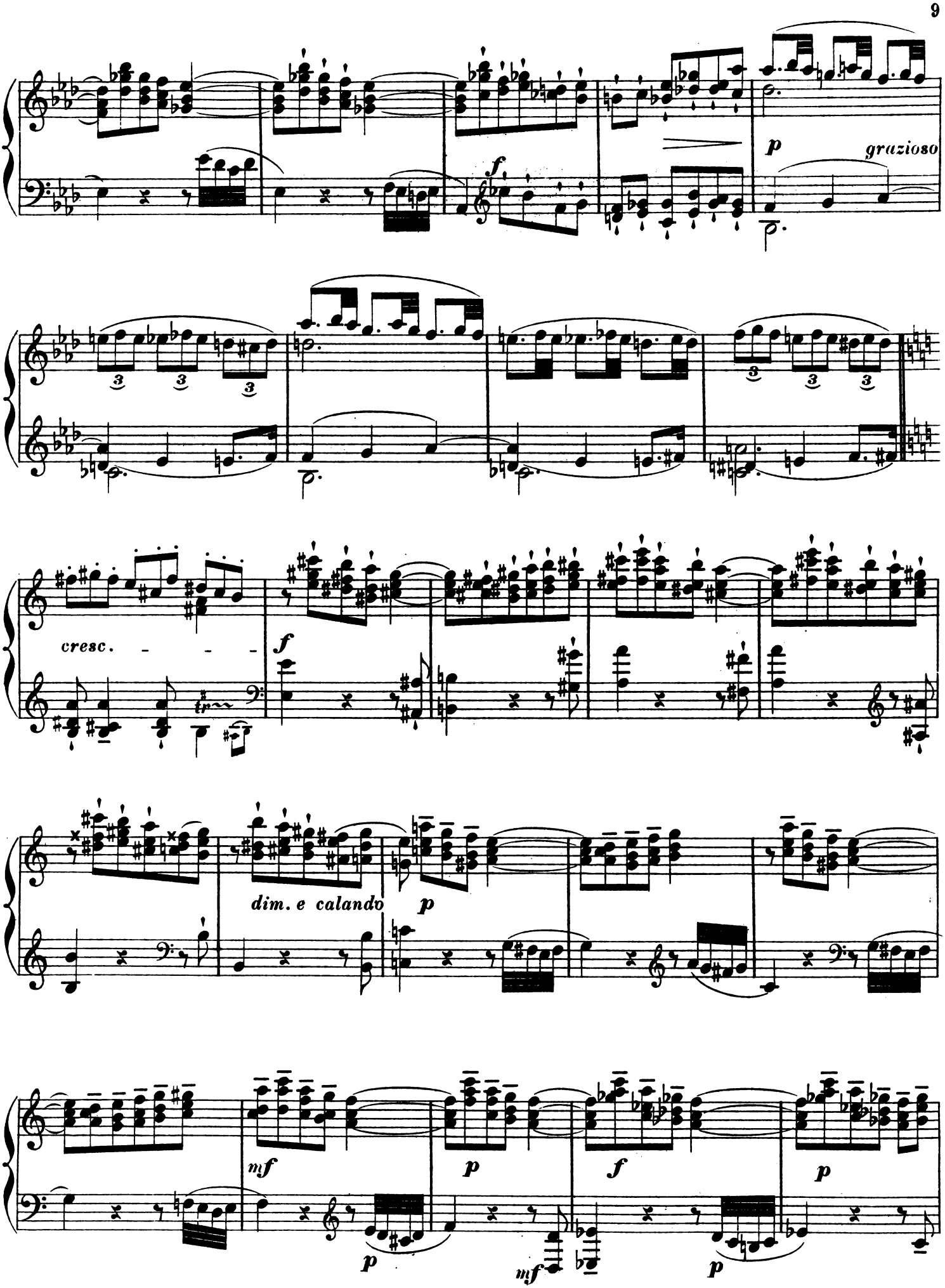

scherzando
cresc.
dolce
Leicht und
fliessend
(l. Hand)
espress.
Ped.

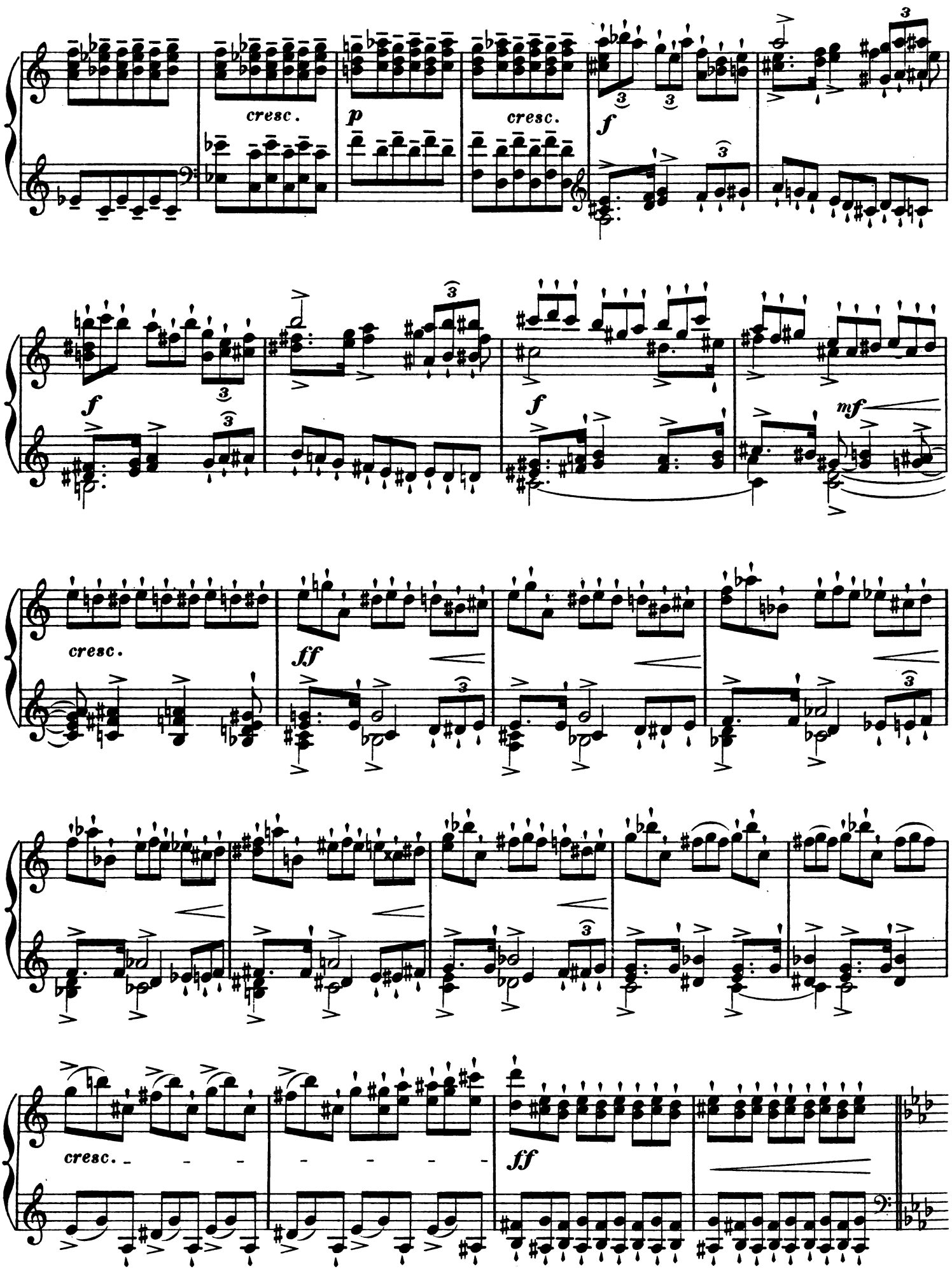

p
pp
p
8
cresc.
Ped.
cresc.
pp
(espressivo)
p
p
Ped.
pp
Ped.
Ped.
dolce
p
p

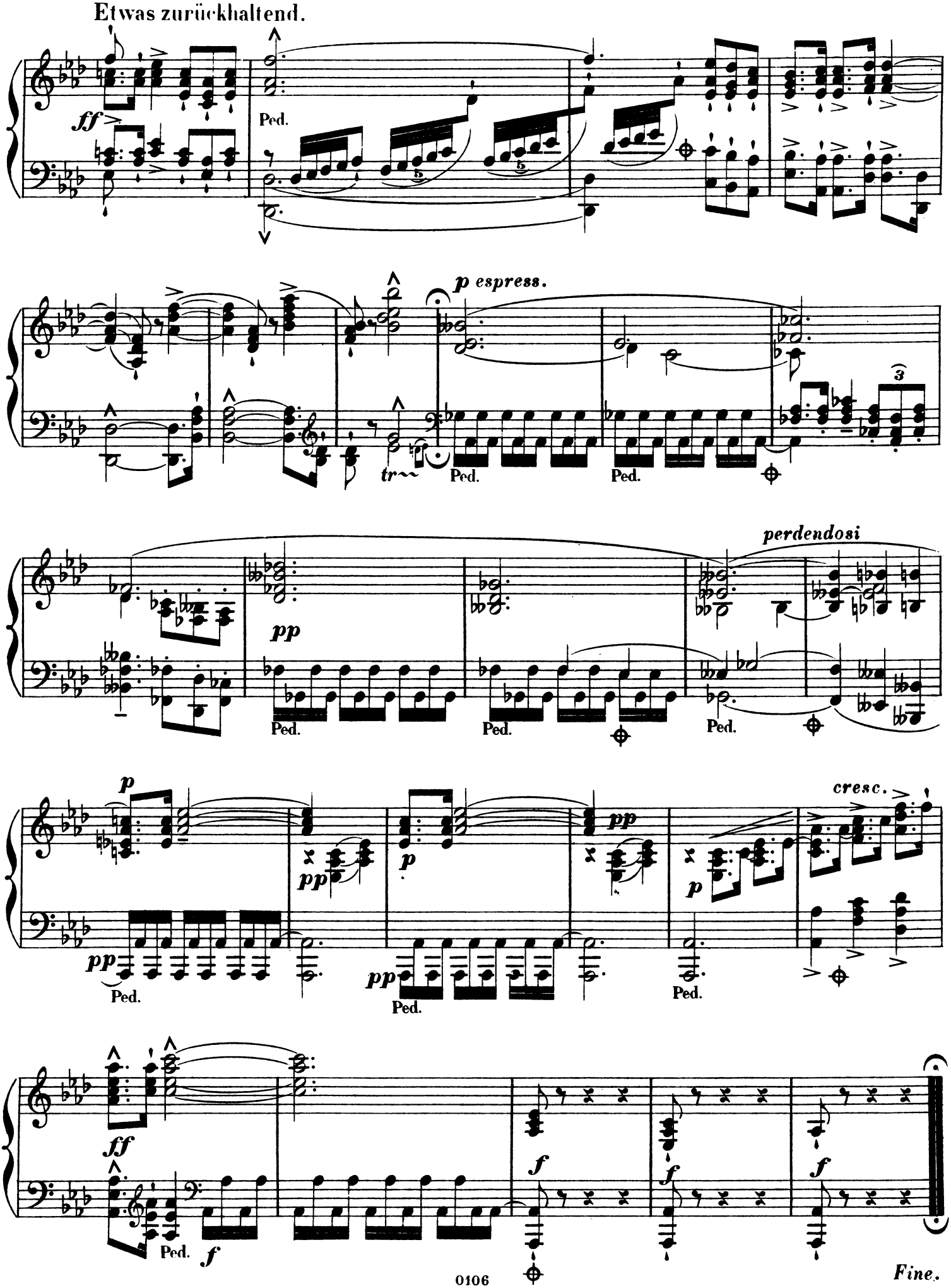

dolce
p
Ped.
(zart)
p
tr
p
tr
(espressivo)
pp
zart
pp
p
Ped.


Ped.
sich verlierend.
tr
p
cresc.
Ped.
f
l. H.
r. H.


(espressivo)
f
cresc.
sf
ff
8
Ped.
crescendo
scherzando
p
cresc.


p
grazioso
f
cresc.
f
dim. e calando
p
mf
p
f
p
p
mf
p


cresc.
p
cresc.
f
f
f
mf
cresc.
ff
ff
cresc.
ff


Etwas zurückhaltend.
ff
Ped.
p espress.
tr
Ped.
Ped.
3
perdendosi
pp
Ped.
Ped.
Ped.
p
pp
p
pp
p
cresc.
pp
Ped.
pp
Ped.
Ped.
ff
Ped.
f
f
f
f
Fine.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — **JEDE Nr. 20 Pfg.**

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

OUVERTÜREN UND POTPOURRIS

Klavier zu 2 Händen

Ouverturen

(Bearbeitungen von Kleinmichel u. A.)

01745 **Adam,** Der Postillon v. Lonjumeau
01746 — Si j'étais Roi
01747 **Auber,** Fra Diavolo
01748 — Die Stumme von Portici
01749 **Beethoven,** Egmont
01750 **Bizet,** Carmen
01751 **Boildieu,** Der Kalif von Bagdad
01752 — Die weiße Dame
01543 **Conradi,** Berlin wie es weint u. lacht
01544 — Weihnachts-Ouverture, mit Kinderinstrumenten ad libitum
01753 **Donizetti,** Lucia di Lammermoor
01754 — Lucrezia Borgia
01755 — Die Regimentstochter
01756 **Herold,** Zampa
01589 **Kéler-Béla,** Op. 73 Lustspiel-Ouverture
01590 — Op. 108 Ung. Lustspiel-Ouvert.
01591 — Op. 111 Franz. Lustspiel-Ouvert.
01757 **Kreutzer,** Das Nachtlager
01613 **Leutner,** Festouverture
01758 **Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten
01759 **Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle)
01760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt
01761 — Ein Sommernachtstraum
01762 **Mozart,** Cosi fan tutte (Weibertreue)
01763 — Don Juan
01764 — Figaros Hochzeit
01765 — Zauberflöte
01766 **Nicolai,** Die lustigen Weiber
01767 **Offenbach,** Orpheus in d. Unterwelt
01768 **Reissiger,** Die Felsenmühle
01769 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla
01770 — Die diebische Elster
01771 — Wilhelm Tell
01 **Wagner,** Meistersinger, I. Akt. *(Klindworth)*
02 — do. III. Akt
0101 — Parsifal, Vorspiel *(Klindworth)*
0102 — do. *(Kleinpaul)* leicht
01772 **Wallace,** Maritana
01773 **Weber,** Euryanthe
01774 — Der Freischütz
01775 — Jubel-Ouverture
01776 — Oberon
01777 — Preciosa

Potpourris

(Bearbeitungen: mittelschwer von H. Cramer, leicht von F. Beyer)

01778 **Adam,** Die Nürnberger Puppe mittelschwer
01779 — do. leicht
01780 — Der Postillon von Lonjumeau mittelschwer
01781 — do. leicht
01782 — Si j'étais Roi mittelschwer
01783 — do. leicht
01784 **Auber,** Fra Diavolo mittelschwer
01785 — do. leicht
01786 — Die Stumme von Portici mittelschwer
01787 — do. leicht
01788 — Des Teufels Anteil, Potpourri I mittelschwer
01789 — do. Potpourri II, mittelschwer
01790 — do. leicht
01791 **Bellini,** Die Nachtwandlerin mittelschwer
01792 — do. leicht
01793 — Norma mittelschwer
01794 — do. leicht
01795 **Bizet,** Carmen mittelschwer
01796 **Boildieu,** Der Kalif von Bagdad mittelschwer
01797 — Die weiße Dame, mittelschwer
01798 — do. leicht
01799 **Cornelius,** Der Barbier v. Bagdad mittelschwer
01800 **Donizetti,** Der Liebestrank mittelschwer
01801 — do. leicht
01802 — Lucia di Lammermoor mittelschwer
01803 — do. leicht
01804 — Lucrezia Borgia mittelschwer
01805 — do. leicht
01806 — Die Regimentstochter mittelschwer
01807 — do. leicht
01808 **Flotow,** Martha mittelschwer
01809 — do. leicht
01810 — Stradella mittelschwer
01811 — do. leicht
01812 **Goetz,** Der Widerspenstigen Zähmung mittelschwer
01813 **Gounod,** Die Königin von Saba mittelschwer
01814 **Halévy,** Die Jüdin, mittelschwer
01815 — do. leicht
01816 **Herold,** Zampa mittelschwer
01817 — do. leicht
01818 **Kreutzer,** Das Nachlager in Granada mittelschwer
01819 — do. leicht
01820 **Lortzing,** Undine mittelschwer
01821 — do. leicht
01822 — Der Waffenschmied, mittelschw.
01823 — do. leicht
01824 — Der Wildschütz mittelschwer
01825 — Zar u. Zimmermann, mittelschw.
01826 — do. leicht
01827 **Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten mittelschwer
01828 **Marschner,** Hans Heiling mittelschwer
01829 **Meyerbeer,** Die Afrikanerin, Potpourri I mittelschwer
01830 — do. Potpourri II mittelschwer
01831 — do. leicht
01832 — Die Hugenotten mittelschwer
01833 — do. leicht
01834 — Der Prophet, Potpourri I mittelschwer
01835 — do. Potpourri II mittelschwer
01836 — do. leicht
01837 — Robert der Teufel, mittelschw.
01838 — do. leicht
01839 **Mozart,** Cosi fan tutte, mittelschw.
01840 — Don Juan, Potpourri I mittelschwer
01841 — do. Potpourri II mittelschwer
01842 — do. leicht
01843 — Die Entführung aus dem Serail mittelschwer
01844 — do. leicht
01845 — Figaros Hochzeit, mittelschwer
01846 — do. leicht
01847 — Die Zauberflöte mittelschwer
01848 — do. leicht
01849 **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor mittelschwer
01850 — do. leicht
01851 **Offenbachiana,** Potpourri über die beliebtesten Offenbach'schen Melodien *(Conradi)*
01852 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählungen
01853 — Orpheus in der Unterwelt mittelschwer
01854 — do. leicht
01855 — Die schöne Helena, mittelschwer
01856 — do. leicht
01857 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla mittelschwer
01858 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla leicht
01859 Die dieb. Elster mittelschwer
01860 — Wilhelm Tell mittelschwer
01861 — do. leicht
01862 **Verdi,** Aïda mittelschwer
01863 — do. leicht
01864 — Ernani mittelschwer
01865 — do. leicht
01866 — Maskenball mittelschwer
01867 — do. leicht
01868 — Rigoletto mittelschwer
01869 — do. leicht
01870 — La Traviata mittelschwer
01871 — do. leicht
01872 — Troubadour, Potpourri I. mittelschwer
01873 — do. Potpourri II., mittelschwer
01874 — do. leicht
0145 **Wagner,** Rienzi mittelschwer
0144 — do. leicht
0147 — Holländer mittelschwer
0146 — do. leicht
0148-9 — Tannhäuser mittelschwer
0151 — do. leicht
050 — Lohengrin mittelschwer
042 — do. leicht
045 — Tristan u. Isolde, mittelschwer
09 — Meistersinger mit Text, mittelschwer
010 — do. leicht *(Kaiser)*
0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text, *(A. Kaiser)*
053 — Rheingold m. Text mittelschwer
055 — do. leicht, *(Kaiser)*
072 — Walküre, mit Text, mittelschwer
071 — do. leicht, *(Kaiser)*
086 — Siegfried, m. Text, mittelschwer
085 — do. leicht, *(Kaiser)*
094 — Götterdämmerung, mit Text, mittelschwer
095 — do. leicht, *(Kaiser)*
0104 — Parsifal, mit Text, mittelschwer
0100 — do. leicht, *(Kaiser)*
01875 **Weber,** Der Freischütz, mittelschwer
01876 — do. leicht
01877 — Oberon mittelschwer
01878 — do. leicht
01879 — Preziosa mittelschwer
01880 — do. leicht

Klavier zu 4 Händen

Ouverturen

(Bearbeitungen von Kleinmichel u. A.)

01881 **Adam,** Si j'étais Roi
01882 **Bizet,** Carmen
01883-4 **Boildieu,** Die weiße Dame
01885 **Conradi,** Weihnachts-Ouverture m. Kinderinstrumenten ad libitum
01886 **Goetz,** Der Widerspenstigen Zähmung
01887-8 **Herold,** Zampa
01889 **Kéler-Béla,** Lustspiel-Ouverture Op. 73
01890-1 **Kreutzer,** Das Nachtlager in Granada
01892 **Mozart,** Don Juan
01893 — Figaros Hochzeit
01894-5 **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor
01896 **Offenbach,** Orpheus in d. Unterwelt
01897-8 **Rossini,** Wilhelm Tell
012-13 **Wagner,** Meistersinger *(Horn)*
0107-8 — Parsifal *(Humperdinck)*
01899 **Weber,** Oberon

Potpourris

(Bearbeitungen: leicht bis mittelschwer F. Beyer u. A.)

01900 **Adam,** Der Postillon v. Lonjumeau
01901 **Bizet,** Carmen
01902 **Lortzing,** Zar und Zimmermann
01903 **Meyerbeer,** Hugenotten
01904 — Der Prophet
01905 **Mozart,** Don Juan
01906 — Figaros Hochzeit
01907 — Die Zauberflöte
01908 **Nicolai,** Die lustigen Weiber
01909 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählungen
043-4 **Wagner,** Lohengrin *(Cramer)*
015-6 — Meistersinger *(Cramer)*
065 — Walküre *(Cramer)*
01910 **Weber,** Der Freischütz
01911 — Oberon

FANTASIEN UND ÜBERTRAGUNGEN

über beliebte Opern-Melodien

Klavier zu 2 Händen

01913 **Adam,** Die Nürnberger Puppe, Walzer *(Burgmüller)*
01914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie *(Beyer)*

Berlioz, Faust's Verdammung: *(Klindworth)*

01922 — 1. Ungarischer Marsch
01923 — 2. Sylphen-Ballet
01924 — 3. Tanz der Irrlichter

Bizet, Carmen:

01925 — Draußen am Wall von Sevilla
01926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)
01927 — Ich seh' die Mutter dort
01928 — Liebst Du mich treu und innig
01929 — Lied des Escamillo (Toast und Marsch)

Bonbonnière des Pianistes *(Rummel)* sehr leicht

01930 — Don Juan: Reich mir die Hand und Treibt der Champagner
01931 — Euryanthe: Ich bau auf Gott; O Seligkeit dich faß ich kaum; Fröhliche Klänge
01932 — Fidelio: O wär ich schon mit dir vereint
01933 — Fidelio: Marsch aus dem 1. Akt

Bonbonnière des Pianistes

01934 — Figaro's Hochzeit: Will einst das Gräflein ein Tänzlein wagen Dort vergiß leises Fleh'n
01935 — Fra Diavolo: Ich zähle Freunde unter den Scharen
01936 — Liebestrank: Frage doch warum der Zephir
01937 — Lucia di Lammermoor: Bald wehet die Zypresse; Du, die schon zum Himmel eilet
01938 — Norma: Entfloh'ner kehre wieder
01939 — Preziosa: Einsam bin ich, nicht alleine
01940 — Regimentstochter: So lebetwohl, ihr teuren Waffenbrüder; Tyrolienne *(Vorspiel des 2. Aktes)*
01941 — Rigoletto: Holdes Mädchen sieh' mein Leiden; Ach, wie so trügerisch
01942 — Stumme v. Portici: Schlummer-Arie und Barkarole
01943 — Wilhelm Tell: O komm mein süßes Leben; O Gott, nur dir darf den Schmerz
01944 — Traviata: Er ist es, dessen wonnig Bild; Hat dein heimatliches Land
01945 — Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen; O, dürft' ich es glauben

Bonbonnière des Pianistes

01946 — Troubadour: Miserere; Hab' Erbarmen; Schon naht' die Todesstunde; In unsre Heimat kehren wir wieder
01947 — Zampa: Reizendes Mädchen; Das Echo hall' den Klang
01948 — Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Zepter; Holzschuhtanz
01949 — Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen; Glockenspielszene
01953 **Flotow,** Martha: Marsch-Polka über beliebte Melodien
01954 — Martha: Leichte Fantasie *(Beyer)*
01956 **Gounod,** Romeo und Julia, Valse-Ariette *(Agosty)*
01966 **Kreutzer,** Schon die Abendglock. klangen (Nachtlager)
01973 **Meyerbeer,** Robert der Teufel: Gnaden-Arie *(Brunner)*
01974 **Mozart,** Don Juan: Ständchen u. Champagnerlied
01975 — Don Juan: Chor und Menuett *(Beyer)*
01976 — Don Juan: Reich' mir die Hand, mein Leben
01977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergiß' leises Flehn (m. Einleitung) *(Beyer)*
01978 **Mozart,** Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen
01979 **Offenbach-Quadrille** (Ueber sämtliche Operetten)
01980 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählungen, Barkarole leicht
01981 — do. elegant
01982 — do. Walzer m. Barkarole *(Kaiser)*
01983 — Orpheus in der Unterwelt: Walzer über beliebte Melodien
01984 — Die schöne Helena, Walzer über beliebte Melodien *(Kaiser)*
01990 **Rossini,** Wilhelm Tell leicht
01991 — do. Gebet *(Rupp)*
02009 **Thomas,** Mignon *(Neustedt)*
02011 **Weber,** Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen *(Beyer)*
02012 — Freischütz: Wir winden dir den Jungfernkranz

Richard Wagner-Ausgaben

Meistersinger

04 — Am stillen Herd *(Behr)*
03 — do. leicht *(Bell)*
05 — Walthers Preislied, Morgenlich leuchtend, leicht *(Behr)*
07 — do. leicht *(Bell)*
06 — do. Improvisation *(Bendel)*
08 — Quintett aus dem 3. Akt, Paraphrase *(Bülow)*
011 — Meistersinger-Marsch v. *O. Naumann*

Rheingold

051 — Die Rheintöchter, leicht *(Bell)*
052 — Einzug der Götter in Walhall, leicht, *(Bell)*
054 — Walhall, Tonstück *(Brassin)*

Walküre

070 — Siegmunds Liebeslied, Winterstürme wichen dem Wonnemond, elegante Fantasie *(Behr)*
074 — do. elegante Fantasie *(Tausig)*
068 — do. leichte Uebertragung *(Bell)*
073 — Walkürenritt, elegante Fantasie *(Tausig)*
075 — Feuerzauber *(Brassin)*
069 — Wotans Abschied und Feuerzauber, leicht *(Bell)*

Siegfried

084 — Siegfried und der Waldvogel, leicht *(Bell)*
087 — Waldweben, Tonstück *(Brassin)*

Götterdämmerung

093 — Gesang der Rheintöchter, leicht *(Bell)*
097 — do. Improvisation *(Hoffmann)*
096 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Cramer)*

Parsifal

0103 — Karfreitagszauber, leicht *(Bell)*
0105 — do. elegante Fantasie *(Rubinstein)*
0106 — Parsifal und die Zaubermädchen, eleg. Fantasie *(Rubinstein)*

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog