

La Natura ti sorride

per piccola orchestra

2 Percussionisti:

1°: 3 Timpani (1° grave: B^b/F, 2° medio: C, 3° acuto: E^b)

2°: Triangolo / Piatto sospeso Crash 16" con mazze morbide

Le alterazioni valgono per l'intera battuta come da prassi tradizionale

Musica di Marco Ferrarini

1° percussionista: Timpani

Adagio ♩ = 62-66

1° grave: B^b

4 3 6

2° percussionista: Triangolo
Piatto sospeso

Adagio ♩ = 62-66

4 3 6

p

(Pianoforte)

16

mf

f

20

Attacca

1° => F

mf *f*

pp *mf*

26

1° => B^b

mp

pp

32

rit.

♩ = 56-60, poco rit.

p *mf*

rit. mf

♩ = 56-60, poco rit.

mp *pp*