À Mdlle AGNES ZIMMERMANN

BALLADES

POUR

PIANO

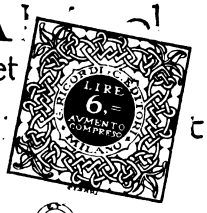
PAR

M. ESPOSITO

OP. 59

N.1.	N.2.	N.3.
en MI	en LA	en MI mineur
111901 net Fr. 2.– (C)	111902 net	~~111903~~ net Fr. 2.– (C)

Complet [illegible] (C)



G. RICORDI & C.

PARIS – 62, Boulevard Malesherbes, 62 / 12, Rue de Lisbonne, 12 – PARIS

MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES

Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

BOOSEY & Co. - NEW-YORK

(Copyright 1907, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

Montalti 919

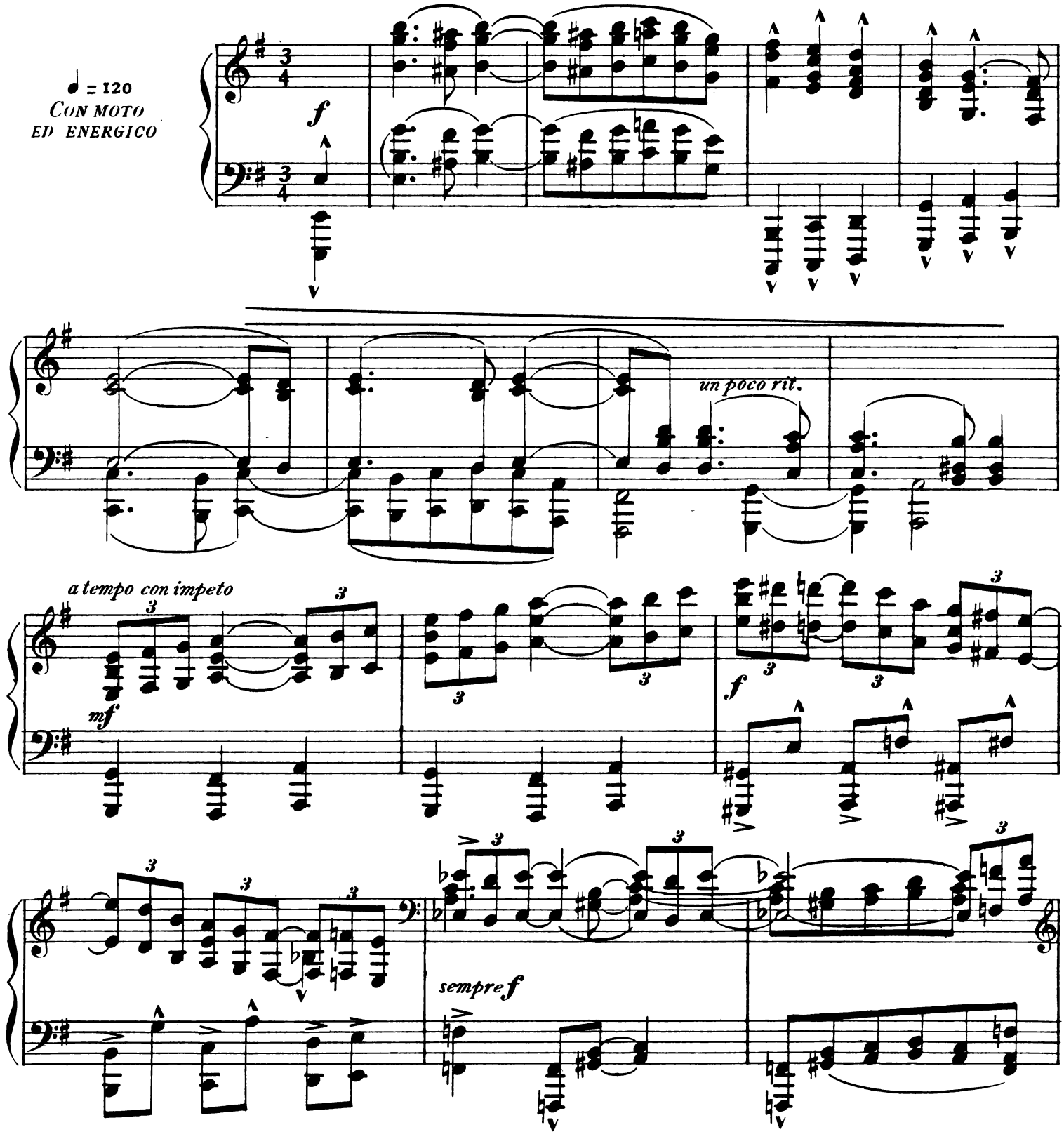
À M.dlle AGNES ZIMMERMANN

BALLADE

(N.3.)

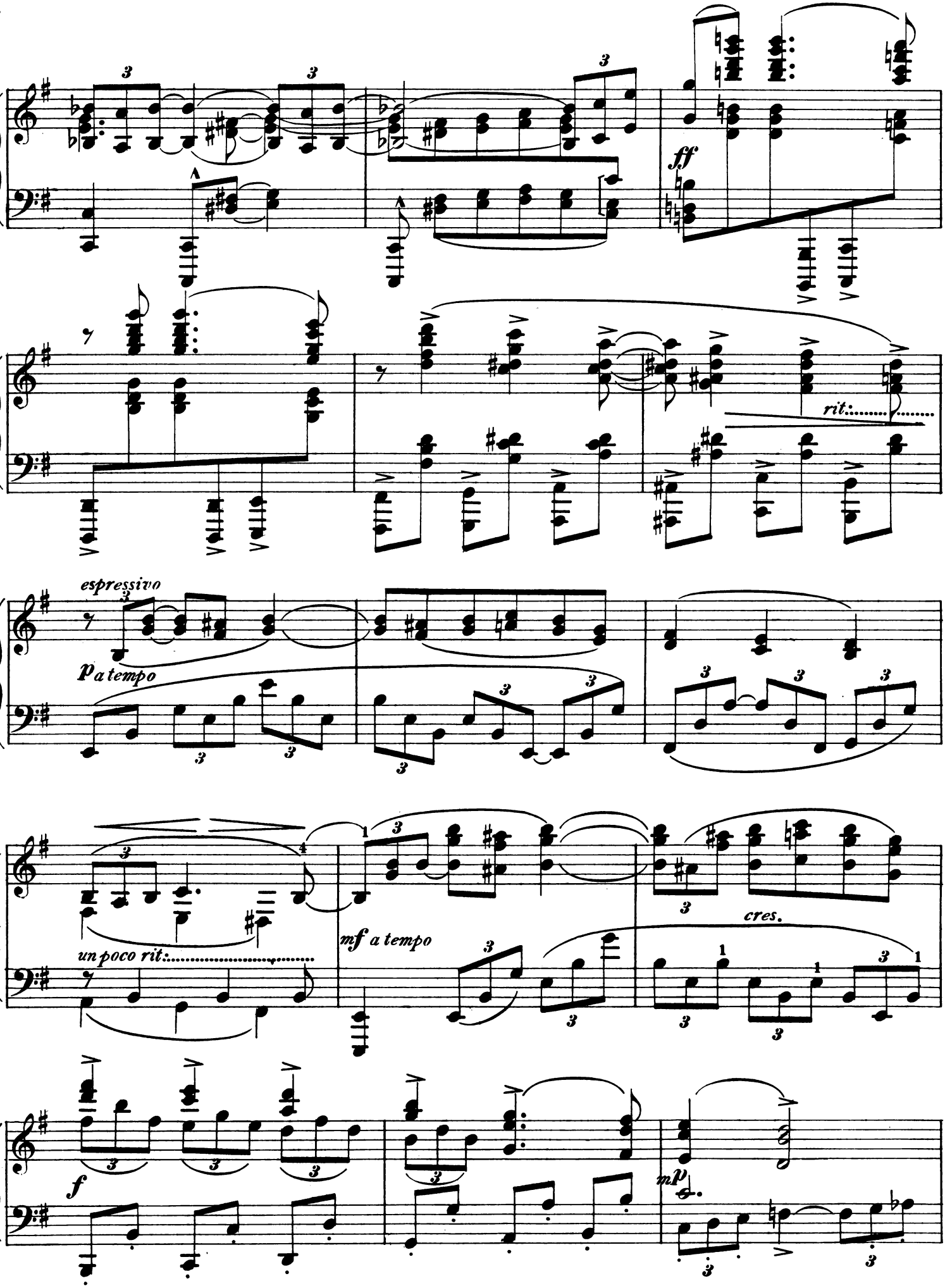
M. ESPOSITO

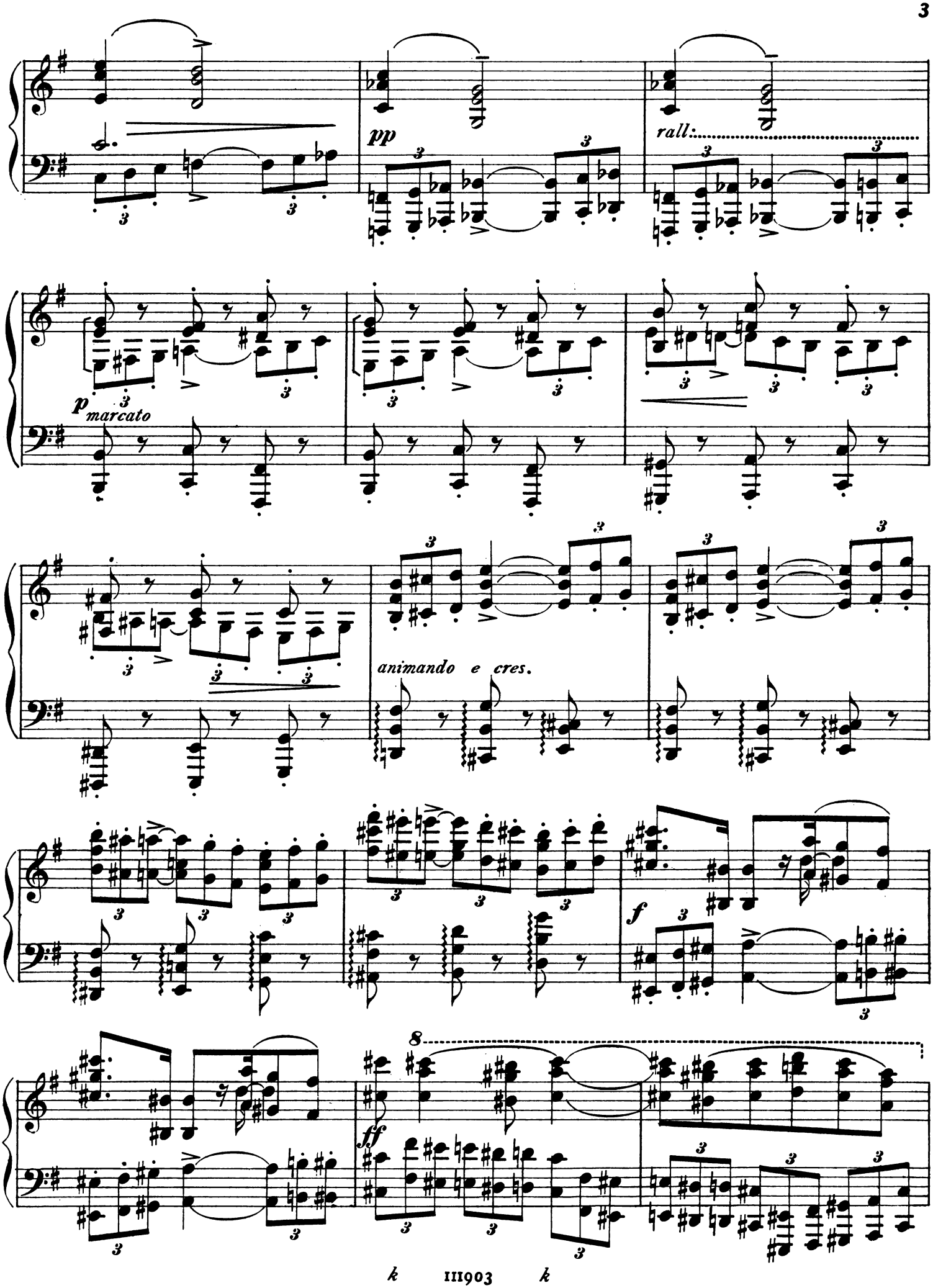
Op. 59. N.3

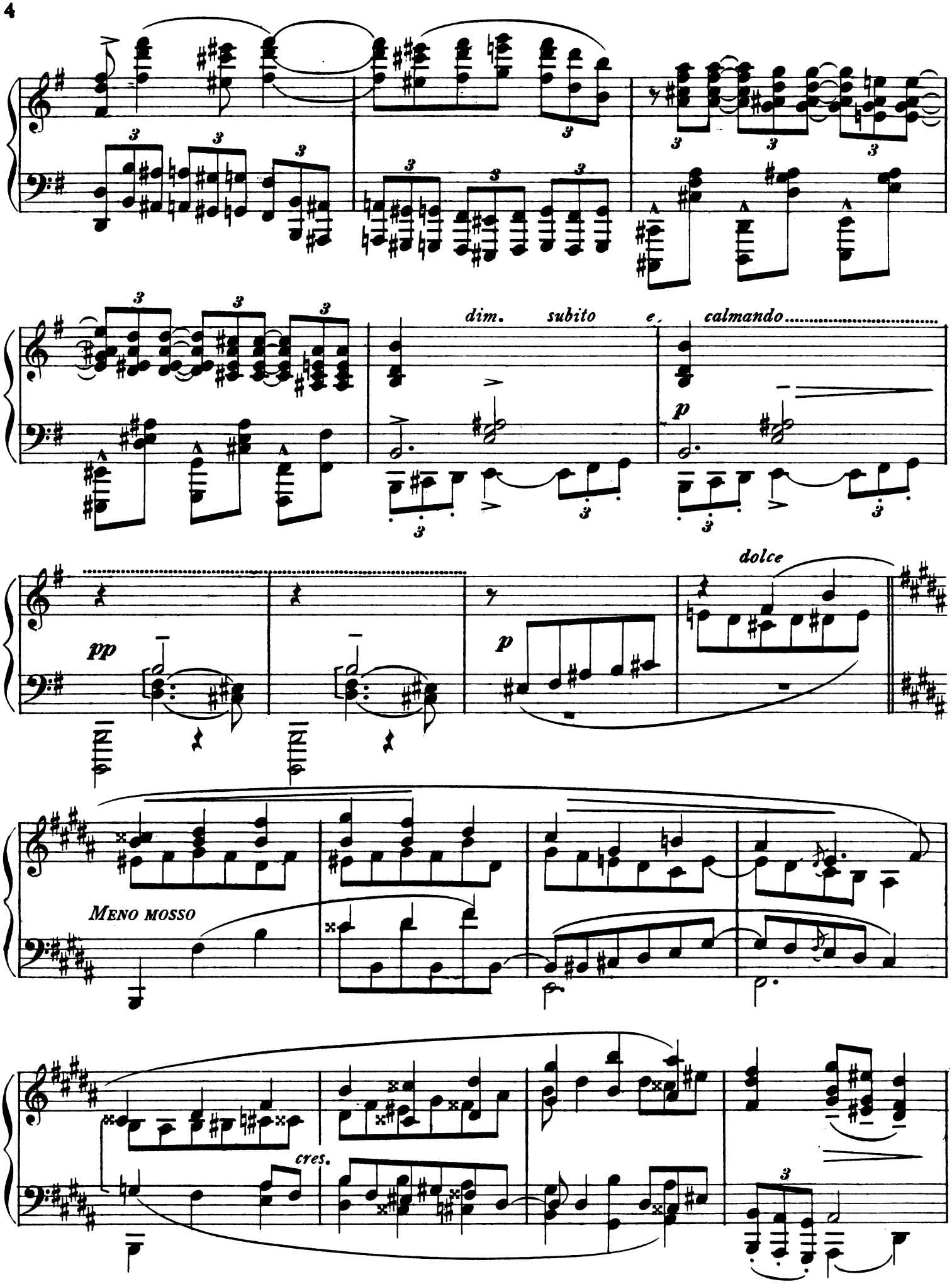


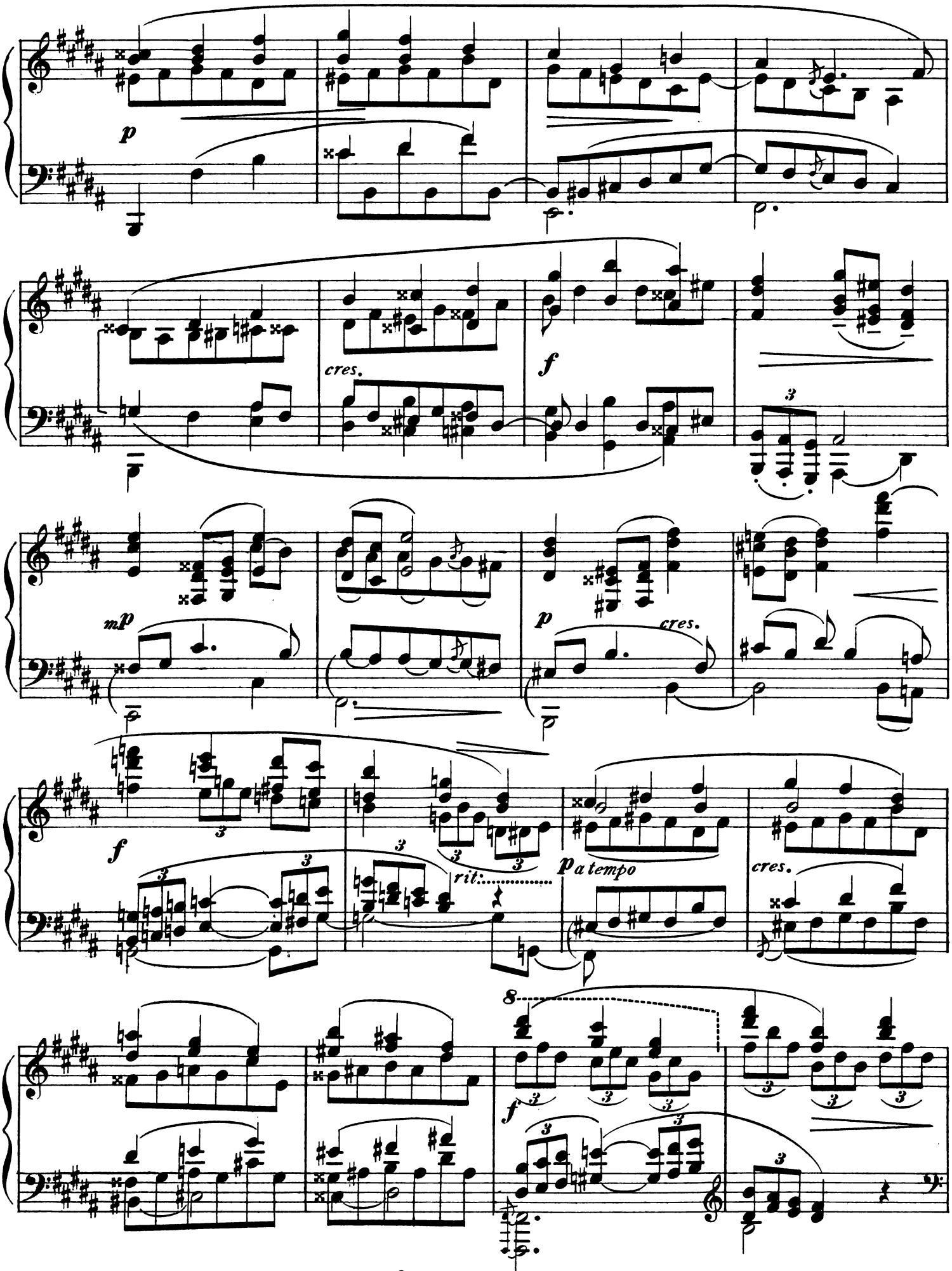
Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

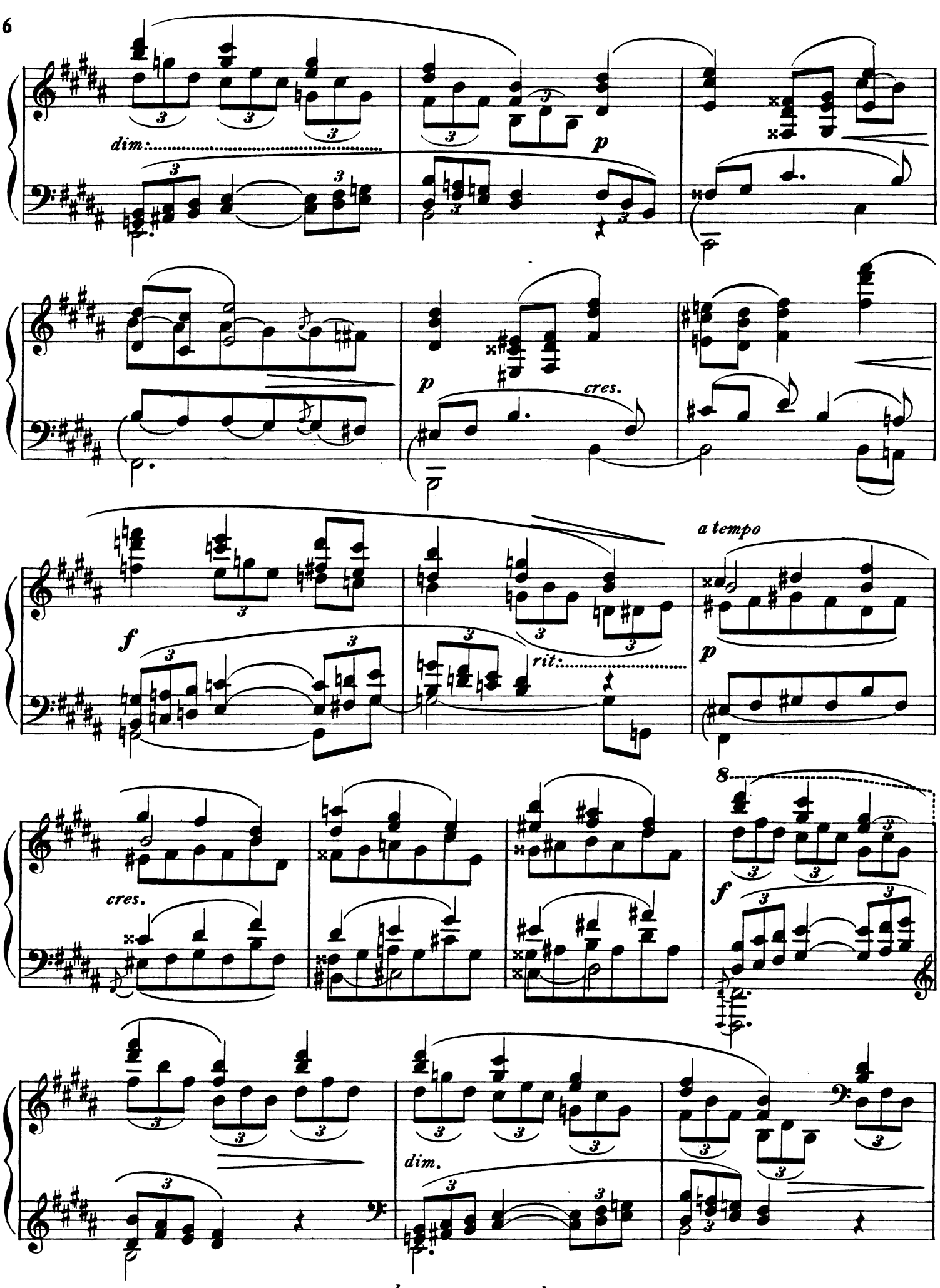
(Copyright 1907, by G. RICORDI & Co.)
k 111903 *k*

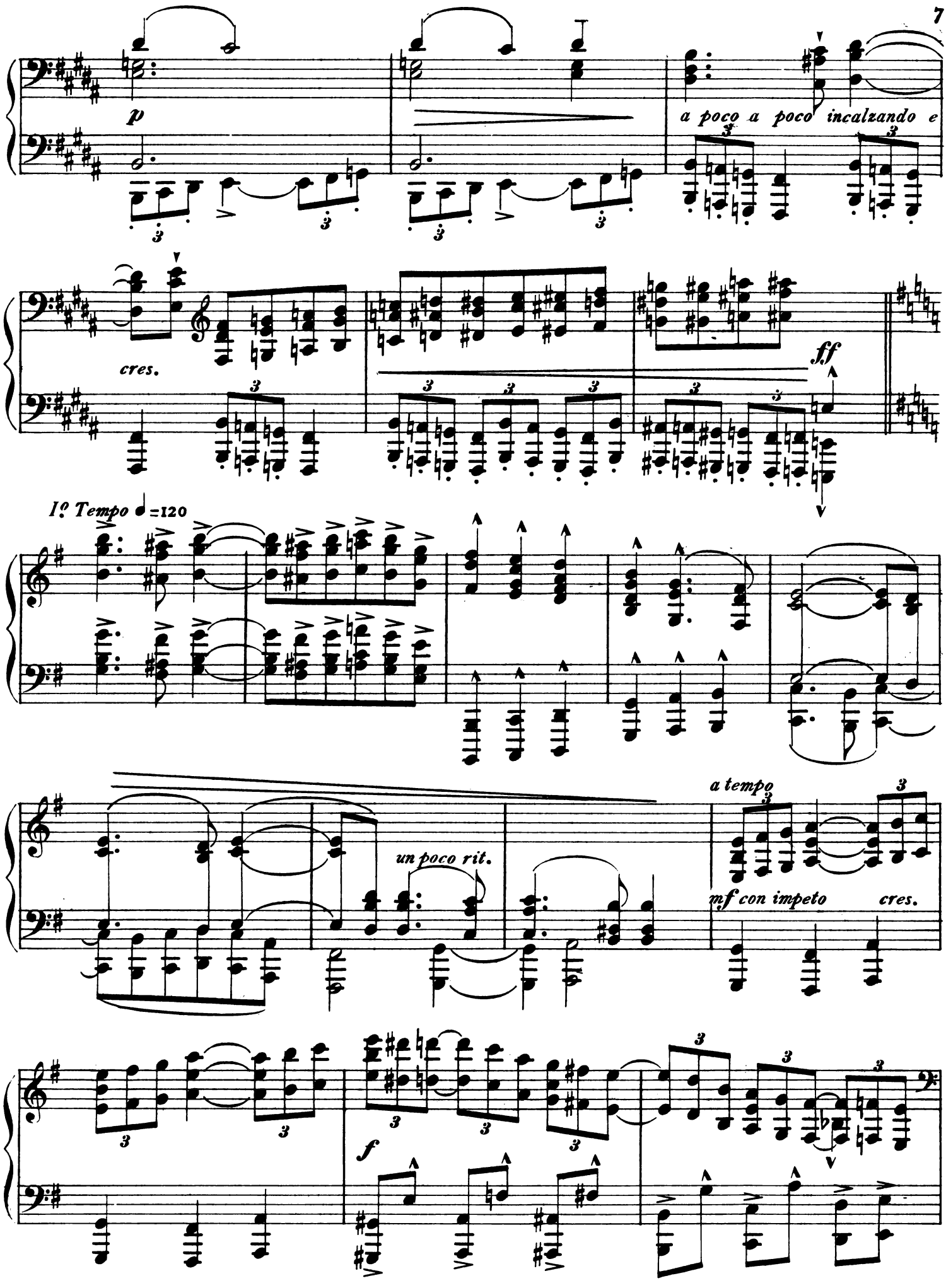

ff
rit.
espressivo
p a tempo
un poco rit.
mf a tempo
cres.
f
mp

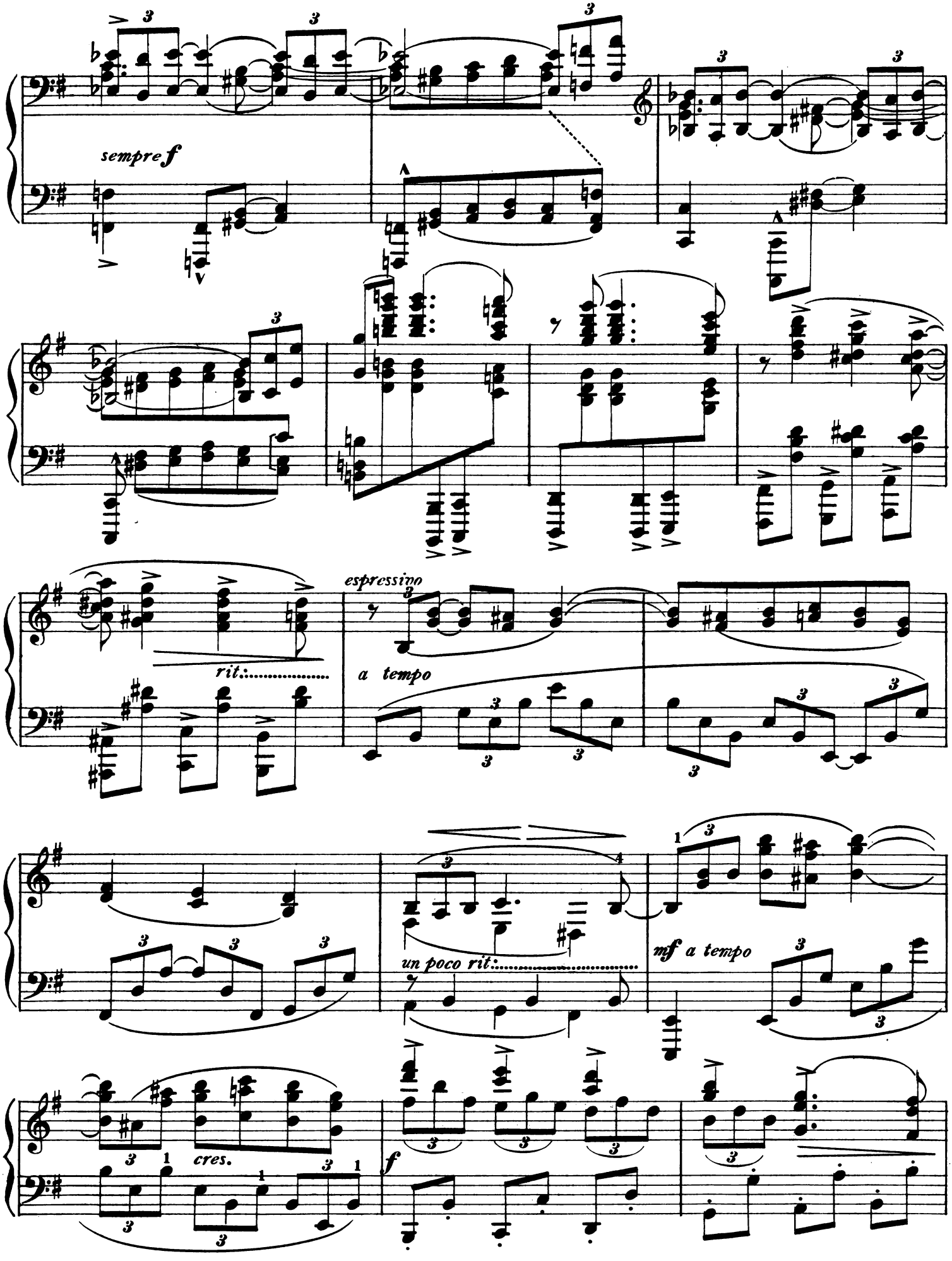

pp
rall.
p marcato
animando e cres.
f
8
ff

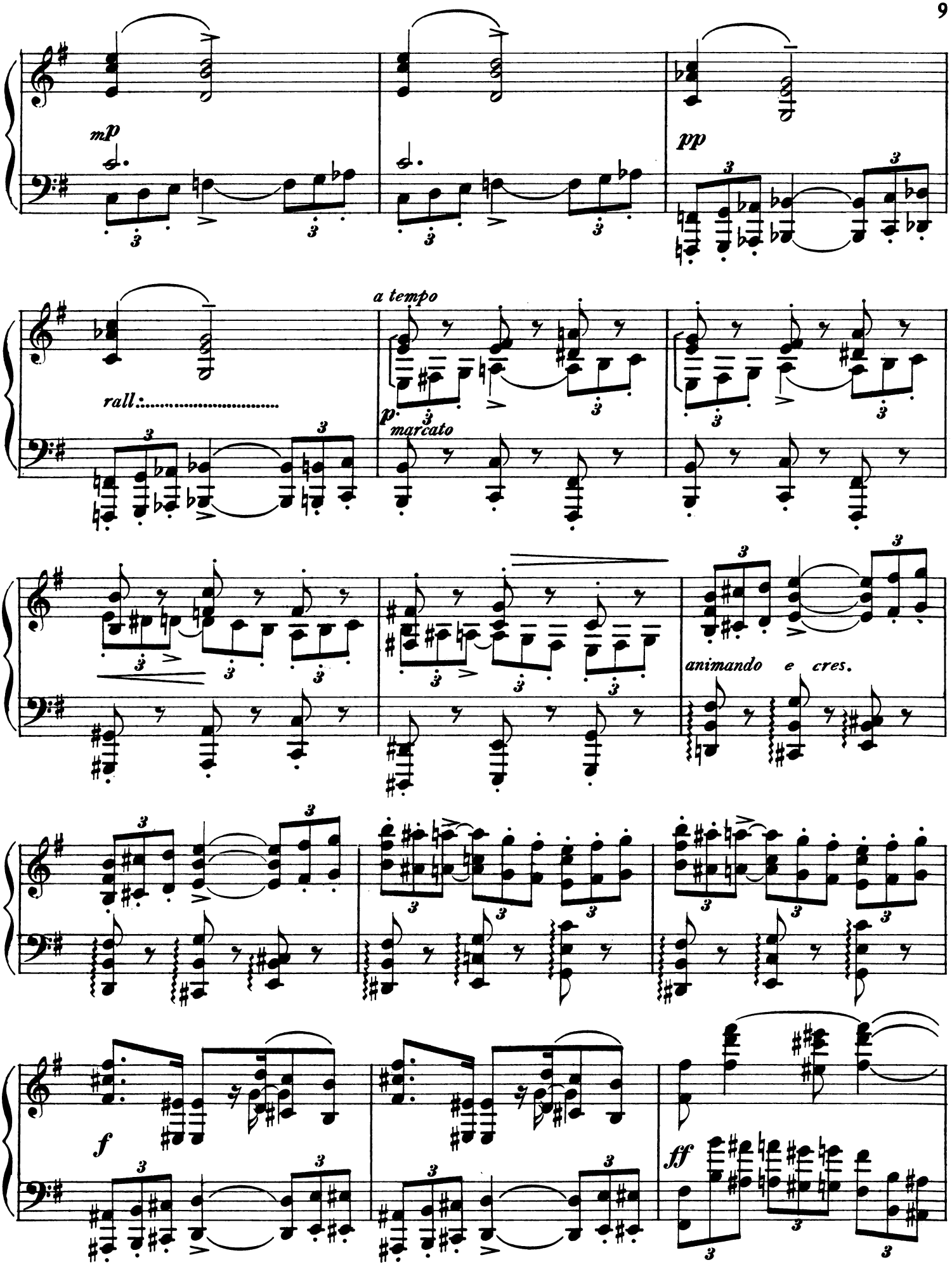

dim. subito e calmando
p
pp
p
dolce
MENO MOSSO
cres.

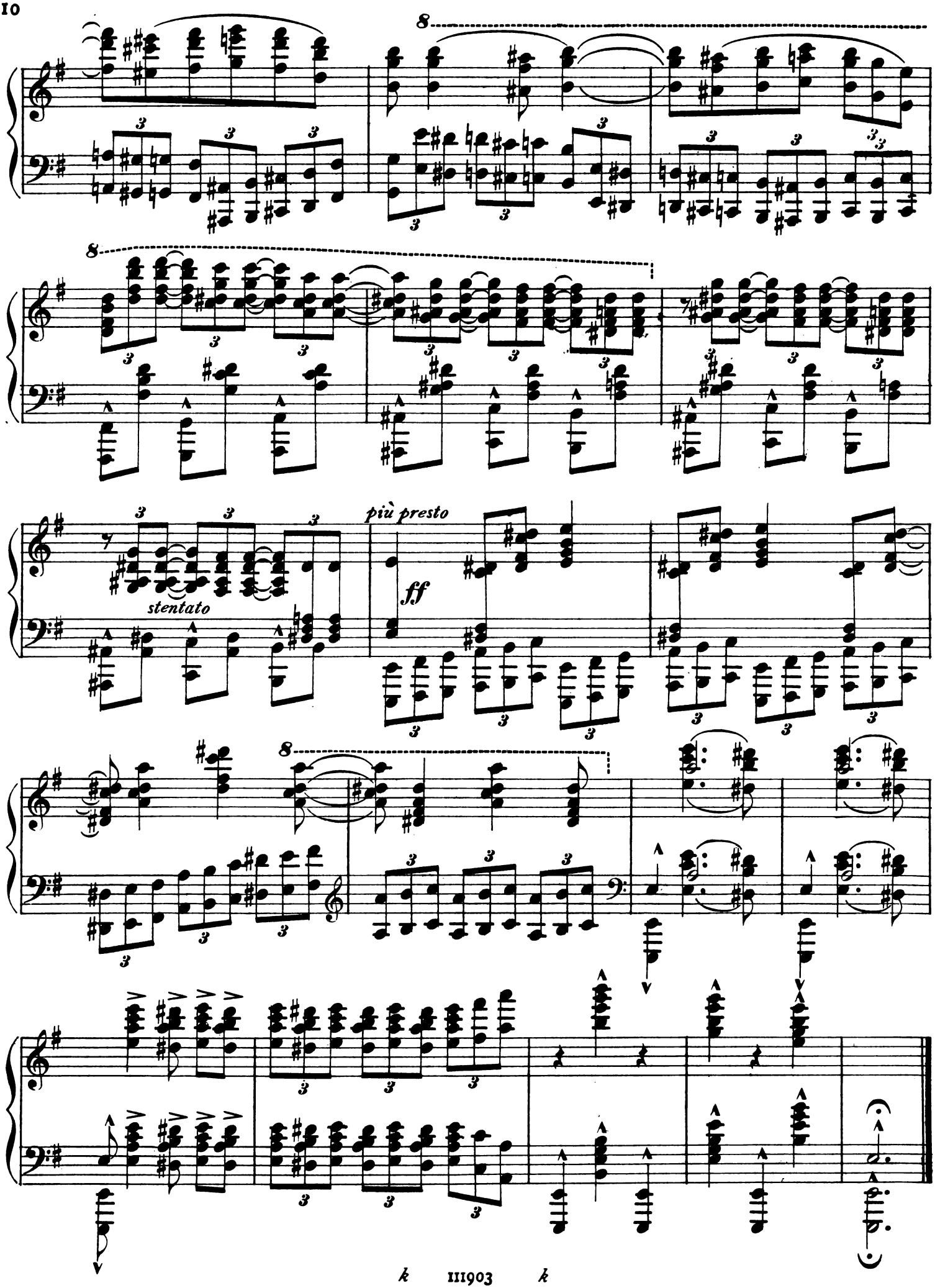

p
cres.
f
mp
p
cres.
f
rit.
p a tempo
cres.
8
f


dim.
p
p
cres.
a tempo
f
rit.
p
cres.
8
f
dim.


p
a poco a poco incalzando e
cres.
ff
I° Tempo ♩=120
un poco rit.
a tempo
mf con impeto
cres.
f


sempre f
espressivo
rit.:
a tempo
un poco rit:
mf a tempo
cres.
f


mp
pp
a tempo
rall.:.....
p. marcato
animando e cres.
f
ff


8
8
più presto
ff
stentato

ŒUVRES

DE

ERNEST GILLET

PRIX NET

111114 **Messe Païenne.** Paroles de A. Lafrique. MS. ou Br. . . . . *Fr.* 1 50

111115 Berceuse: **Tandis que dans ton lit.** Paroles de A. Lafrique 1 50

Petite Câline. Intermezzo:

100963 Piano seul 1 75
103493 Mandoline (ou Violon) et Piano . . 1 75
103494 Mandoline (ou Violon) et Guitare. . 1 50

Instruments à cordes:

102258 Partition . . . . . (A) 1 —
102259 Parties détachées . . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 10
101432 Petit Orchestre, avec Piano *ad libitum.* (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
110840 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
104447 Musique Militaire. (Partition). . (B) 2 —

La réponse du Berger à la Bergère. Gavotte:

100964 Piano seul 1 75
103495 Mandoline (ou Violon) et Piano . . 1 75
103496 Mandoline (ou Violon) et Guitare. . 1 50

Instruments à cordes:

102260 Partition . . . . . (A) 1 —
102261 Parties détachées . . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 10
101431 Petit Orchestre, avec Piano *ad libitum.* (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
110837 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Au Champagne. Intermezzo:

101097 Piano seul 1 50

Instruments à cordes:

102262 Partition . . . . . (A) 1 —
102263 Parties détachées . . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 10
110788 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Gracieuse. Gavotte:

102208 Piano seul . . . . . *Fr.* 1 50

Instruments à cordes:

102264 Partition . . . . . (A) 1 —
102265 Parties détachées . . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 10
103077 Petit Orchestre, avec Piano *ad libitum.* (Parties détachées). . . . . (A) 2 —
110838 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Mes chers souvenirs:

102209 Piano seul . . . . . 2 —

Instruments à cordes:

102266 Partition . . . . . (A) 1 25
102267 Parties détachées . . . . . (A) 1 25
Chaque Partie . . . . . (A) – 15
103078 Petit Orchestre, avec Piano *ad libitum.* (Parties détachées). . . . . (A) 2 50
110839 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Sous la coudraie *(Nella Boscaglia).* Scène champêtre:

104014 Piano seul . . . . . 2 —
104015 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
109175 Musique Militaire. (Partition). . (B) 2 50

La Glorieuse. Valse Militaire:

104016 Piano à deux mains . . . . . 2 —
104017 Piano à quatre mains . . . . . 3 —
104018 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 4 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
104980 Musique Militaire. (Partition). . (B) 2 50

Passionnette. Intermezzo:

104857 Piano seul . . . . . 2 —
104858 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 15

Méditation:

104859 Piano seul 1 25
104860 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 15

Séduction. Valse lente:

110782 Piano seul . . . . . 2 —
110783 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 3 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
111448 Musique Militaire. (Partition). . (B) 2 50

Chanson du Printemps:

110784 Piano seul . . . . . 2 —
110785 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
111750 Musique Militaire. (Partition). . (B) 2 50

Valse tendre:

111112 Piano seul . . . . . *Fr.* 2 —
111113 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 3 —
Chaque Partie : . . . . . (A) – 20

En cheminant:

111146 Piano seul 1 50
111147 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Tambour battant. Marche Militaire:

111244 Piano seul . . . . . 2 —
111245 Orchestre, avec Piano conducteur. (Partie détachées) . . . . . (A) 3 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20
111761 Musique Militaire. (Partition) . . (B) 2 50

Danse des Lutines. Air de Ballet:

111280 Piano seul . . . . . 2 —
111281 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 3 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Amourette. Valse lente:

111318 Piano seul 2 50
111319 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 3 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Menuet Louis XV:

111320 Piano seul . . . . . 2 —
111321 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Folle jeunesse. Valse brillante:

111322 Piano seul . . . . . 2 —
111323 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées) . . . . . (A) 3 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Carnaval:

112012 Piano seul . . . . . 2 —
112013 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 3 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

En musardant:

112014 Piano seul . . . . . 2 —
112015 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 2 50
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

Rêverie du soir:

112016 Piano seul . . . . . 2 —
112017 Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées). . . . . (A) 2 —
Chaque Partie . . . . . (A) – 20

G. RICORDI & C. 62, BOULEVARD MALESHERBES 12, RUE DE LISBONNE **PARIS**

MILAN — ROME — NAPLES — PALERME — LONDRES — LEIPZIG — BUENOS-AIRES — NEW-YORK