

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIV* (274)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Da - te - mi pa - ce, o du - ri miei pen -  
 sie - ri, da - te - mi pa - ce, o du - ri miei pen - sie -  
 ri, o du - ri miei pen - sie - ri, da - te - mi  
 pa - ce, o du - ri miei pen - sie - ri: Non ba - sta ben ch'A -  
 mor, For - tu - na e Mor - te Mi fan - no guer - ra in - tor - no e'n su le -  
 por - te, Sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re ri?  
 1 E tu, mio cor, an - cor se pur qual e - ri, Di - sle - al a me sol, che fe - re scor -  
 te Vai ri - cet - tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi ci sì pron - ti e leg - gie -  
 6 2 ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIV* (274)

Quinto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers are placed above the staff at various points: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 6. Measure 1 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 5 begins with a half note. Measure 10 starts with a half note. Measure 15 starts with a half note. Measure 20 starts with a half note. Measure 25 starts with a half note. Measure 30 starts with a half note. Measure 35 starts with a half note. Measure 40 starts with a half note. Measure 45 starts with a half note. Measure 50 starts with a half note. Measure 6 starts with a half note.

The lyrics are as follows:

Da - te-mi pa - ce, \_\_\_\_\_  
 1 5  
 - pen - sie - ri, o\_\_\_\_ du - ri miei pen - sie - ri,  
 10  
 o du - ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce,  
 15  
 o du - ri miei pen - sie - ri, Non ba - sta ben ch'A - mor, For -  
 20  
 tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in-tor-no, mi fan-no guer-ra in-tor - n'e'n su le  
 25  
 por - te, Sen - za tro-var - mi den - tr'al - tri guer-re - ri, sen - za tro-var - mi  
 30  
 den - tr'al - tri guer-re - ri?  
 35  
 40  
 45  
 50  
 sei fat - to con-sor - te de miei ne-mi - ci si pron - ti e leg - gie - ri?

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers above the staff (e.g., 3, 5, 6/2) and changes in the middle of some staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Staff 1 (Alto):**

- Measures 1-4: Da - te - mi pa - ce, o du -
- Measure 5: ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du -
- Measure 6: ri miei pen-sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du -
- Measure 7: - pen-sie - ri: Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor -
- Measure 8: te Mi fan-no guer-ra in-tor - no, mi fan-no guer-ra in-tor - n'e'n su le por - te, Sen -
- Measure 9: za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re - ri, sen - za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re -
- Measure 10: - ri? E tu, mio cor, an-cor se pur qual e-ri, Di-sle-al a me sol, che fe - re scor -
- Measure 11: 45 te Vai ri-cet-tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -
- Measure 12: 50 ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

**Staff 2 (Tenor):**

- Measures 1-4: (no lyrics)
- Measure 5: (no lyrics)
- Measure 6: (no lyrics)
- Measure 7: (no lyrics)
- Measure 8: (no lyrics)
- Measure 9: (no lyrics)
- Measure 10: (no lyrics)
- Measure 11: (no lyrics)
- Measure 12: (no lyrics)

**Staff 3 (Bass):**

- Measures 1-4: (no lyrics)
- Measure 5: (no lyrics)
- Measure 6: (no lyrics)
- Measure 7: (no lyrics)
- Measure 8: (no lyrics)
- Measure 9: (no lyrics)
- Measure 10: (no lyrics)
- Measure 11: (no lyrics)
- Measure 12: (no lyrics)

**Staff 4 (Bass):**

- Measures 1-4: (no lyrics)
- Measure 5: (no lyrics)
- Measure 6: (no lyrics)
- Measure 7: (no lyrics)
- Measure 8: (no lyrics)
- Measure 9: (no lyrics)
- Measure 10: (no lyrics)
- Measure 11: (no lyrics)
- Measure 12: (no lyrics)

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

3 Da - te - mi pa - ce, o du -

10 - ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei, o du - ri

15 miei pen-sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei

20 - pen-sie - ri: Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor -

30 - te Mi fan-no guer-ra in-tor - no, mi fan-no guer-ra in-tor - n'e'n su le por - te, Sen -

35 za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re - ri, sen - za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re -

40 - ri? E tu, mio cor, an-cor se pur qual e-ri, Di-sle-al a me sol, che fe - re scor -

45 te Vai ri-cet-tan - do, e sei fat - to con-sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -

50 6/2 ri, e sei fat - to con-sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIV* (274)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 Da - te - mi pa - ce,  
ce, 15 o du - ri miei pen - sie -  
ri, 20 o du - ri miei pen - sie - ri,  
da - te - mi pa - ce, o du - ri  
miei pen - sie - ri, 30 Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu - na e Mor - te Mi  
fan - no guer - ra in - tor - no, mi fan - no guer - ra in - tor - n'e'n su le por - te, Sen -  
za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re - ri, sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re -  
40 - ri? E tu, mio cor, an - cor se pur qual e - ri, Di - sle - al a me sol, che fe - re scor -  
45 te Vai ri - cet - tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -  
50 ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

# Datemi pace, o duri miei pensieri

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIV* (274)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The voices are numbered 2, 3, 1, 5, and 10 from top to bottom. The basso continuo staff is at the bottom.

**Staff 2:** Da - te - mi pa - ce, da - te - mi pa -

**Staff 3:** ce, o du - ri miei pen - sie - ri,

**Staff 1:** o du - ri miei pen - sie - ri, da - te - mi pa - ce, o du - ri

**Staff 5:** miei pen - sie - ri, Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu - na e Mor - te Mi

**Basso Continuo:** fan - no guer - ra in - tor - no, mi fan - no guer - ra in - tor - n'e'n su le por - te, Sen -

**Staff 10:** za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re - ri, sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re -

**Staff 1:** ri? E tu, mio cor, an - cor se pur qual e - ri, Di - sle - al a me sol, che fe - re scor -

**Staff 5:** te Vai ri - cet - tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -

**Basso Continuo:** 6/2 ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

## *Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

## Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2

5

4 10 4

15

Da - te-mi pa - ce, \_\_\_\_\_

da - te-mi pa - ce, \_\_\_\_\_

20

o du - ri miei pen-sie - - - - ri, \_\_\_\_\_

30

Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in-tor -

35 2

- n'e'n su le por - te, Sen-za tro-var-mi den-tr'al-tri guer-re - - - ri?

40 5 45 3

50

E sei fat-to con-sor - te de miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri?