



FRANCK César

(1822 - 1890)

*Paris angelicus*

(ex. de la Messe en La M op. 12, 1860)

arr. pour dessus vocal, violoncelle & orgue

avec Privil. du Roy. O

Panis angelicus fit panis hominum ;  
Dat panis cœlicus figuris terminum :  
o res mirabilis :  
manducat Dominum  
pauper, servus, et humilis.

Le pain des anges devient le pain des hommes.  
Le pain du ciel met un terme aux symboles.  
Ô chose admirable!  
Il mange son Seigneur  
Le pauvre, le serviteur, le petit.

# PANIS ANGELICUS

1

(EXTRAIT DE LA MESSE SOLENNELLE) Op. 12, FWV 61, 1860

Arrangement : Alain BRUNET

César FRANCK (1822 - 1890)

**Poco lento**

Soprano

Violoncelle

*dolce molto cantabile*

Orgue

*p*

7

*cresc. - - - - - dim. poco rall.*

13

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ; Dat pa - nis

*a tempo*  
*p* (Harpe)

*pp*

18

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num : o res mi - ra - bi - lis :

23

man - du - cat Do - mi - num pau - per, pau - per, ser - vus, et hu - mi -

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

28

lis, pau - per, pau - per, ser - vus, et hu - mi

*p* *cresc.* *f*

32

lis. Pa - nis an -

(Orgue) *mf* *dim.* *pp* (Harpe)

38

ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ; Dat pa - nis cœ - li - cus fi -

*p cantabile* *cresc.* *f*

43

gu - ris ter - mi - num : o res mi - ra - bi - lis : man - du - cat

*dim.* *cresc.*

48

Do-mi-num pau - per, pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis,

*f* *dim.* *cresc.*

53

pau - - - per, pau - per, ser - vus, ser - vus, et hu - - - mi -

*ff* *dim.* *rall.*

*ff* *dim.* *rall.*

57

lis. *a tempo.* *rall.*

(Harpe) *pp* *rall.*

(Manuels)