

Soprano

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

3

mf Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe-

9 ca - do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se - nho - ra A - pa - re -

Fine

6

p ci - da. A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, chei - os

Vir - gem San - ta, Vir - gem be - la, Mãe a -

Pro - te - gei a san - ta I - gre - ja, ó Mãe

Am - pa - rai a to - do cle - ro, em su -

Ve - lai por nos - sas fa - mí - lias, pe - la in -

D.S. al Fine

26 de fé in - cen - di - da de con - for - to e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

má - vel, Mãe que - ri - da, am - pa - rai - nos, so - cor - rei - nos, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

ter - na e com - pa - de - ci - da, pro - te - gei a nos - sa pá - tria, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

a ter - re - na li - da, pa - ra o bem dos pe - ca - do - res, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

fâ - cia des - va - li - da, pe - lo po - vo bra - si - lei - ro, ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

Alto

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

3

mf Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe -

9 ca - do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se -

13

6 **Fine** **7** **D.S. al Fine**

nho - ra A - pa - re - ci - da.

Tenor

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

3

mf Vi - va a Mãe de Deus e

8

nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - da. Sal - ve Vir - gem I - ma - cu - la - da, ó Se -

13

nho - ra A - pa - re - ci - da.

6

7

Fine

D.S. al Fine

Bass

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

Moderato

3

§

mf Vi - va a Mãe de Deus e nos -

9

sa sem pe-ca-do con-ce - bi - da, Vir-gem I-ma - cu - la - da, ó Se-

13

13

6

Fine

7

D.S. al Fine

nho-ra A-pa-re - ci - da.

Flute

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

mf

6

mf

11

2

18

p

Fine

23

p

29

D.S. al Fine

Clarinet in B $\flat$

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

6 *mf*

11 *p*

17 **Fine**

23 *p*

29 **D.S. al Fine**

Horn in F

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

6

12

18

23

7

mf

p

Fine

D.S. al Fine

Trumpet in B $\flat$

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

mf

6

mf

12

p

18

Fine

D.S. al Fine

Organ

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

Organ

mf

Organ

8

14

21

Fine

p

28

D.S. al Fine

Violin I

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

mf

6

mf

11

15

p

Fine

23

p

28

D.S. al Fine

Violin II

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

The musical score for Violin II is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of six staves of music, each starting with a measure number. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff includes a repeat sign and a crescendo hairpin. The third staff features a decrescendo hairpin and ends with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff concludes with a 'Fine' marking. The fifth staff starts with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff is marked 'D.S. al Fine' and ends with a double bar line.

6 *mf*

12 *p*

18 **Fine**

23 *p*

29 **D.S. al Fine**

Viola

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

The musical score is written for Viola in 2/5 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff begins with a common time signature 'C' and a key signature change to one sharp. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff begins at measure 6 with a repeat sign and a *mf* dynamic, followed by crescendo and decrescendo markings. The third staff begins at measure 12 with a *p* dynamic. The fourth staff begins at measure 18 and ends with a 'Fine' marking. The fifth staff begins at measure 23 with a *p* dynamic. The sixth staff begins at measure 29 and ends with a 'D.S. al Fine' marking.

6 *mf*

12 *p*

18 **Fine**

23 *p*

29 **D.S. al Fine**

Contrabass

Nossa Senhora Aparecida

José Vicente de Azevedo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Moderato

