

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

Flûtes

**INTROD**

*T<sup>o</sup> di Valse très lente* *Pressez un peu*  
*Hautb.* *G<sup>d</sup>e seule*  
*p* *mf* *Dim. Rall.*

**VALE**

*T<sup>o</sup> di Valso mod<sup>lo</sup>* *G<sup>d</sup>e seule*  
*pp* *Cresc.* *à 2*

*Rall.* *a Tempo* *à 2* *Rall.* *al Coda*  
*mfz* *ffz*

*Poco animato*  
 1 1 7 *mf* *f*

*G<sup>d</sup>e seule* **UNIS**

*Cresc.* **UNIS** *appassionato* *f*

*G<sup>d</sup>e seule* *Grazioso* *a Tempo* 8  
*Dim.* *p*

*G<sup>d</sup>e seule* *a 2*  
*pp* *Cresc.* *mfz*

a Tempo 8 *à 2* *Rall.* 4

*fff*

TRIO 2 1 G<sup>de</sup> 2 G<sup>des</sup> 4

*p*

1 G<sup>de</sup> 2 G<sup>des</sup> 4 2 G<sup>des</sup>

*p* *f*

4 2 G<sup>des</sup> toujours *Rall.*

*p* *Cresc.* *f*

a T<sup>o</sup>

*p*

*p* *pp*

*Cresc.* *mf*

*ffz* *Dim. e Rall.* D.C.

CODA Con fuoco UNIS *ff*

Largo Pesant et marque See *ffz* *ffz* *ff*

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

1<sup>re</sup> Clarinette en Si b

**T<sup>o</sup> di Valse très lente**  
Hautb. Solo

**INTROD.** *p* *mf* *Dim. Rall.* *très court*

**Pressez un peu**  
Obl.

**VALE** *p* *Cresc.* *pp* *Rall. Dim.* *rfz*

**T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>** *p* *a Tempo* *pp* *Poco cresc.*

*Rall.* *al Coda* *Poco animato* *Dim* *p* *rffz*

*Cresc.* *f*

*f* *p* *Appassionato* *Cresc.*

*f* *Dim.* *p* *Gracioso*

*a Tempo* *très court* *p* *pp* *Cresc.*

PARIS MUSICAL 66 F<sup>g</sup> St Martin.  
Verlag C.M. ROEHR Berlin W. Mauerstrasse

Droits d'Exécution et de Reproduction réservés J.F.

CHAPPELL & Co Ltd, 50, New Bond Street, London W.  
New York and Melbourne.

Dim  
*rfz* *pp*

*Poco cresc.* *rfz* *Rall.* *Dim.*

**TRIO** *Très expressif* *Dim.*  
*p* *p*

*p* *mf* *f*

*pp* *p* *Cresc.* *Rall.*

*a Tempo* *p* *p*

*pp* *Cresc.*

*mf* *rfz* *Dim.* *Rall.* *D.C.*

*Con fuoco* *ff*

**CODA** *Largo* *Pesant et marque* *Sec*  
*fff* *ffz* *fff*

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

Alto

INTROD  $\text{T}^{\circ}$  di Valse très lente *2<sup>e</sup> Cor* *mf* *Dim.* *Rall.* *Obl.*

VALE  $\text{T}^{\circ}$  di Valse mod<sup>o</sup> *p*

*pp* *Cresc.* *Obl.* *a Tempo* *pp*

*ff*

*Rall.* *al Coda* *Poco animato* *Dim.* *p*

*Cresc.* *f*

*f*

*appassionato* *f* *Dim.*

*a Tempo* *p* *pp* *Cresc.*

Rall. a Tempo

rfz pp

1 Rall. Dim.

rfz Dim.

TRIO très expressif

p

p

mf f pp

p Cresc. p

p

pp Cresc.

Rall. Dim. D.C. §

rfz Dim. D.C.

CODA ff Con fuoco

ff

Largo pesant et marqué Sec

rffz rffz rffz rffz rffz

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

1<sup>er</sup> Piston en Si b

FRANÇIS POPY

S<sup>o</sup> di Valse lente

Pressez un peu

Rall. Cor solo

1<sup>er</sup> Cor solo

Obl.

INTROD

T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>

VALE

Obl.

Obl.

f

2<sup>a</sup> 1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>

Très lent

1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>

Rall.

1<sup>er</sup> Tromb.

Dim.

Con fuoco

CODA

PARIS MUSICAL 66 F<sup>g</sup> St Martin

Ved. G. M. BOEHR, B.-J. W. Meyerstrasse

tres court

Rall.

a Tempo

1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>

al Coda

Poco animato

a Tempo

2<sup>a</sup> 1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>

p Dolce espressivo

Obl.

Rall.

Obl.

TRIO 16

4 Rall.

a Tempo

2

4 1<sup>er</sup> Cor

1 Cor

Largo pesant et marqué D.C.

ff > fff > Sec.

J.F.A. 106

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

3<sup>e</sup> Trombone et Tuba

**T<sup>o</sup> di Valse**  
S *très lente* 4 *Pressez un peu* *Rall.* 1

**4<sup>e</sup> INTRO** *p Dim.*

**T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>** 12 *Rall.* *a Tempo* 8

**VALSE** *pp* Tuba *rfz* *pp*

**UNIS** *Rall.* *al Coda* 2 1 *Poco animato* 8 *pp* *f*

*p* *f* 8 *appassionato* *f* *Dim.*

3 12 *Rall.* *pp* Tuba *rfz*

*a Tempo* 8 **UNIS** 4 *pp* Tuba *rfz*

**TRIO** 16 Tuba à def. de 2<sup>e</sup> Basson 3<sup>e</sup> TROMB 4 *p* *ppp*

*Rall.* *a Tempo* 2 3 *p* *pp* *pp*

9 *Con fuoco* *p* *rfz* *ppp* *Cor* *DC*

**CODA** 1 *Largo* *pesant et marqué* *f* *fff* *ff* Tuba

CHAPPELL & Co Ltd, 50, New Bond Street, London W.  
New York and Melbourne.

Verlag C.M. ROEHR Berlin W Mauerstrasse

J.F.A 106 PARIS MUSICAL 66 F<sup>o</sup> St Martin



VALESE DE GENRE

# SPHINX ?

Francis POP

BATTERIE (Schlagwerk)

Valse Lento

*Timp. F-B.*

*Cassa mit Kecken*

3/4 4

*p accel. dim. rall.*

Valse moderato

13

*rall.* 8 *rall.*

*p mf a Tempo pp sf*

Poco animato

1 1 8

*pp f p f*

Appassionato

8 5 13

*f p*

*rall.* a Tempo 8 *rall.* 4

*mfz pp sfz*

TRIO

Ustimmen Es-B 30 4 Timp. 5

*rall. p Timp. sfz*

*p Timp. f*

*Con fuoco Timp. P Pesant et marqué*

*ff Cassa m. B. 2 6 8*

Largoff

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

2<sup>d</sup> Violon

INTROD **T<sup>o</sup> di Valse très lente** Pressez un peu

1<sup>er</sup> Cor

*p* *mf* *Dim. Rail.*

VALE **T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>**

*p*

*pp* *Cresc.* *ffz* *pp*

Rall. a Tempo

*ffz*

Rall. al Coda Poco animato

*p* *Dim.*

*Cresc.* *f*

*f* *p* *Cresc.*

Appassionato Dim. a Tempo

*f* *p*

*pp* *Cresc.*

CHAPPELL & Co Ltd, 50, New Bond Street, London W.  
New York and Melbourne.

**Rall.**

*rfz* *pp* 1

**Dim.**

*rfz* *Dim.*

**TRIO**

*pp*

*pp*

*mf* *f* *pp* 1 1

**Rall.** **a Tempo**

*p* *Cresc.* *p*

*p*

**Cresc.**

*pp* *Cresc.*

**Dim. Rall.**

*mf* *rfz* *Dim. Rall.*

**CODA** **Con fuoco**

*ff* **Largo**  
*Pesant et marque*

**Sec**

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* **Sec**

# SPHINX ?

VALE DE GENRE

FRANCIS POPY

C. Basse

**T<sup>o</sup> di Valse lente**  
**INTROD.** *S*  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  **Pressez un peu. Rall.** 1

**T<sup>o</sup> di Valse mod<sup>to</sup>**  
**VALE** *pizz* *mf Dim.*  $\frac{3}{4}$  *très court* *arco* *p*

*pp* *Cresc.* *Rall.* *pizz* *p*

*3* *1* *arco* *pp* *sfz*

*al Coda* *Dim.* *Poco animato* *pp*

*f* *f* *pp*

*Cresc.*

*Appassionato* *f* *Dim.* *très court* *p*

*a Tempo* *pizz* *3* *arco* *p*

*p* *pp*

*Cresc.* *Rall.* *ffz* *pizz* *p* *3* *1* *arco* *pp*

*ffz* *p*

**TRIO** *pizz* *p* *3* *2*

*3* *2* *1* *1*

*pp* *1* *1* *1* *1* *Cresc.*

*arco* *1* *Rit.* *A tempo* *p*

*p*

*pp*

*Cresc.*

*Rall.* *ffz* *p* *Dim.* *S* *D.C.*

**CODA** *ff* *Con fuoco*

*Largo* *See* *ffz* *ffz* *fff*