

Missa em Fá

Op. 193

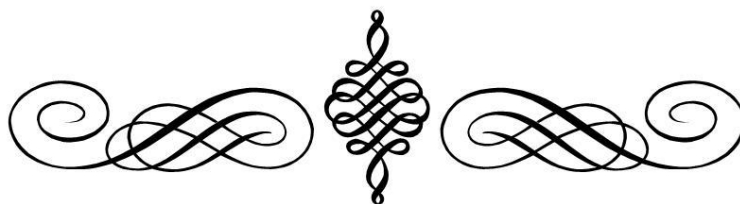
Jacques-Louis Battmann



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Baixo



Edição e arranjo de Rafael Sales Arantes
Editada a partir de edição antiga para 2 vozes e
órgão.

Bass

Missa em Fá

Op. 193

Jacques-Louis Battmann (1818 - 1886)

Arranjo de Rafael Sales Arantes

1. Kyrie

Andantino

4

Tutti

*p* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son,

9

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, *f* Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

15



le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

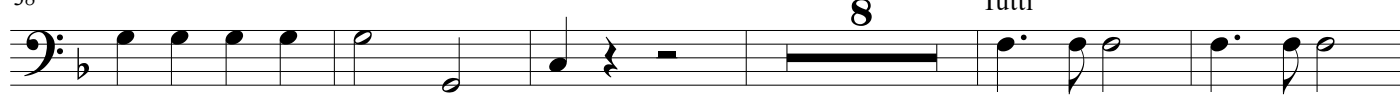
21

12

Solo

*f* Chris - te, — Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

38



le - i - son, e - le - i - son.

8

Tutti

p Ky - ri-e, Ky - ri-e,

51



Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son,

57



Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

63

*f* e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *ff* e - le - i - son.

2. Gloria

Allegro moderato

f Glo - ri-a, Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri-a,

7
Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o. *p* et in ter-ra pax ho - mi - ni -

13
bus bo - næ vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus

19
te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

25
te, *ff* lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

31
te, glo-ri-fi - ca - mus te **24** Do - mi - ne De - us,

60
u - ni - ge - ni-te Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris -

65
te **7** Tutti Solo
f Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - *p*

76 *Tutti*

pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

f**Allegro moderato**

80 **6**

f Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

91

Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, ***p*** tu so - lus Al - tis - si -

97 *più mosso*

mus, Je - su Chris - te Je - su Chris - te, ***f*** Cum San - cto

cresc.

103

Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A-men, a - men, a - men, a -

109

men, a - men, a - men, a - men, a - men. _____

ff

3. Credo**Allegro moderato**

Tutti

f Cre - do, cre - do in u - num De - um,

7 **7**

f Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chris - tum,

19  **3**
Fi - li-um De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* et ex

27  Pa - tre — na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la De - um de De - o,

33  lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o, — lu - men de lu - mi - ne

39  De - um ve - rum de De - o ve - ro, *rall. poco a poco* **4** *più lento* Solo *p* Ge - ni-tum non

48  fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per — quem om - ni - a

53  om - ni - a fa - cta sunt: Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

58  lu - tem, des - cen - dit de cœ - lis des - cen - dit de cœ - lis. *rit.* *rall.*

Lento
63  **3** **11** Solo *p* Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

80

Vir - gi - ne — et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est

87

rit. *a tempo* **Allegro moderato**

et ho - mo fa - ctus est.

109 Tutti

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

115

ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

121

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos vi - vos et

127

mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

133 Solo

p Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

145

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

151 **3** *Tutti*

p Et — u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -

158

cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

162

to - rum: Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi -

168 *più mosso*

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. *f* Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu -

174

li. A - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

180 **5**

men, a - men, a - men, — a - men, a - men.

ff

4. Sanctus

Andantino

4 *Solo*

p San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

11

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus De - us Sa - ba - oth.

Allegretto non troppo

21 **2** *Tutti*

f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

28

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

36 *rall.*

sis, ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff

Andante

42

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

48

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

f

Allegretto non troppo

55 **3/4**

f Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

63 *rall.*

sis, ho - san - na, in ex - cel - sis.

ff

5. Agnus Dei

Andante

4

Tutti



p A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

11



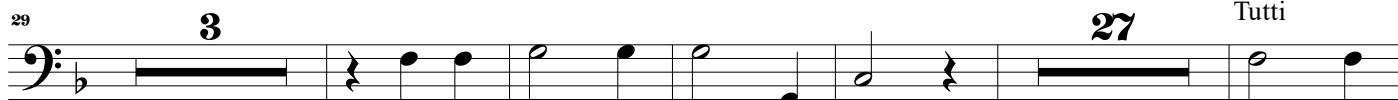
mun - di mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re no - *dim.*

20



bis. *p* A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

29



mi - se - re - re no - bis *p* A - gnus,

Tutti

64



A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *f* do - na no - bis

73



pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

82



pa - cem pa - - - - - cem. _____