

Mosaïque

10 Morceaux pour le Violon avec accompagnement de Piano

OP. 49.

N ^o 1. Souvenir. (Erinnerung)	Pr. Mk $\frac{1.20}{3/}$	N ^o 6. Vision	Pr. Mk $\frac{1.20}{3/}$
" 2. Plainte. (Klage)	" Mk $\frac{1.20}{3/}$	" 7. A vous qui êtes là (Susse Gegenwart)	" Mk $\frac{1.20}{3/}$
" 3. Sous les Arbres (Unter den Bäumen)	" Mk $\frac{1.20}{3/}$	" 8. Soupîr	" Mk $\frac{1.20}{3/}$
" 4. Prière (Gebet)	" Mk $\frac{1.20}{3/}$	" 9. Rêverie (Träumerei)	" Mk $\frac{1.20}{3/}$
" 5. Barcarolle	" Mk $\frac{1.20}{3/}$	" 10. Tourment	" Mk $\frac{1.50}{4/}$

par

JENÖ HUBAY.

Propriété des éditeurs pour tous pays.

BOSWORTH & C^o

LEIPZIG,

Salomonstr 10

LONDON, W.

4, Berners Str

Tartini-Hubay Teufelstrille Mk

Jenö Hubay Csárdás Mk $\frac{1.50}{4/}$

Huszárenlied Mk $\frac{1.50}{4/}$

Jenö Hubay Op. 51. 5 Morceaux Caractéristiques.

1. Sicilienne Mk $\frac{1.50}{4/}$ 2. Gavotte Mk $\frac{1.50}{4/}$ 3. Boléro Mk $\frac{1.50}{4/}$

4. Echos des Alpes Mk $\frac{1.50}{4/}$ 5. Scherzo diabolique Mk $\frac{1.50}{4/}$

Rêverie.

Träumerei.

Violon.

Adagio ma non tanto (M.M. $\text{♩} = 54$.)

JENÖ HUBAY, Op. 49. No 9.

Sul sol

con molto sentimento

dolce

cresc.

f

mf

cresc.

dolce

cresc.

espressivo

dolce

cresc.

molto espressivo ff

sf