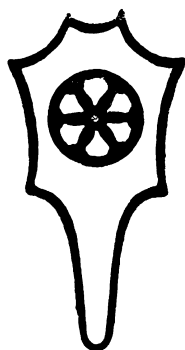


EDITION SCHOTT

~ 07177 ~

CÉSAR FRANCK



DANSE LENTE

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

DANSE LENTE

César Franck

Quasi lento (♩ = 63)

PIANO

dolce

rinf.

dim.

p

rall.

molto espress.

a tempo

dolcissimo

rinf.

dimin.

p

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The instruction *poco più f* is written above the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff continues the melodic line, and the bass staff has a more active accompaniment. The instruction *f* is at the beginning, and *dim. - p* appears in the middle of the system.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a more flowing melody. The instruction *molto ritard.* is above the treble staff, and *molto cantabile* is above the bass staff. The dynamic *pp* is marked in the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The tempo instruction *a tempo* is above the treble staff. The dynamic *più f* is marked in the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a melody with some rests. The instruction *dim.* is in the treble staff, and *p* is in the bass staff. The word *trista -* is written at the end of the system.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. The instruction *Poco più lento* is above the treble staff. The word *mente* is written in the treble staff. The instruction *molto ritard.* is above the treble staff. The dynamics *p* and *pp* are marked in the treble staff.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Klavier

Abt, Waldandacht, Fantasie 08781
Arditi, Il Bacio, Kusswalzer 01508
Bach, E., Frühlingserwachen 01530
Badarzewska, Gebet einer Jungfrau 01581
Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen 01917
Bizet, G., La Poupée, Berceuse 01539
— La Toupie, Impromptu 01541
— Venice, Romance 08131
— Carmen-Ouverture (Voss) 01750
Braungardt, Waldesrauschen 01541
Burgmüller, Valse brillante 01542
Chopin, Trauermarsch, op. 35 0400
Delibes, Léo, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka 08888
— " " Valse lente 08884
— " " Tanz-Suite 08951/53
— Naïla, „Le Pas des fleurs“, Grande valse 08935/86
— Sylvia, Pizzicati-Scherzettino 08887
— Suite 08940/42
Feldmann, Egyptische Nächte 02067
Frank, César, Prélude, Choral et Fuge 08860/62
— Prélude, Aria et Final 08864/66
Giordani, Caro mio ben, Fantasie 04916
Gounod, Ave Maria, Meditation über das 1. Präludium von J. S. Bach 07201
— erleichterte Ausgabe 07202
— Romeo et Julia, Valse Ariette 01956
— Serenade 08066
— Drei Lieder ohne Worte:
Nr. 1 Immergrün 07230
2 Der Bach 07231
3 Der Abend 07232

Händel, Berühmtes Largo 0475
Heller, Stephen, Tarantelle 08023
Henselt, A., Frühlingslied, op. 15 08878
— 4, Impromptu, op. 37 08879
— Morgenständchen, op. 39 08880
— Poème d'amour, Andante et Allegro concertante, op. 8 08881
— 4 Romanzen, op. 18 08882
Ivanovici, Donauwellen-Walzer 02075
Jensen, A., Die Mühle 01577
— Irrlichter 01576
— Träumerei 01582
Jungmann, Alb., Heimweh 08975
Ketterer, Silberfischchen, Fantasie-Mazurka 01599
Lange, G., op. 39 Blumenlied 08714
— op. 31 Edelweiss, Idylle 08715
— op. 65 Erika, Tonstück 08716
Langer, Grossmütterchen 08738
— Grossväterchen 08741
Lefébure-Wely, Klostersglocken 01611
Leybach, J., Berühmtes Nocturne (5.) op. 52 08870
— Brillante Fantasien aus Verdi's Opern:
— Aida, op. 158 08871/72
— Rigoletto, op. 163 08873/74
— Traviata, op. 160 08875/76
Liszt, 2. ungarische Rhapsodie (Bender) 06435/36
Marcaillhou, Indiana, Walzer 01620
Métrá, La Sérénade, Valse espagnole 08748
Meyerbeer, Berühmter Fackeltanz 01624

Nebfing, Die Spieldose 01635
Nevin, Narcissus 05000
Offenbach, Barkarole-Walzer aus den Hoffmann's Erzählungen 01982
Oesten, Alpenglühnen, Idylle 01629
Raff, Fabliau 01652
— La Fileuse 01657
Reissiger, Heimweh, Fantasie 06813
Richards, Der Vöglein Abendlied 01661
Rosas, Ueber den Wellen, Walzer 02090
Schäffer, Die Post im Walde, Fantasie 04922
Schubert, Militärmarsch (D) 0704
Smith, Chanson Russe 08235
— Fleurs de Mai 08237
Strauss, Jos., Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer 02105
Strauss, Johann, An der schönen, blauen Donau (Straubvogel) leicht 06381
Thomas, Walzer aus Mignon 05201/02
Ungarischer Tanz (in der Brahms-Bearbeitung No. 5) 01733
— (in der Brahms-Bearbeitung No. 6) 01731
Wagner, Brautlied aus Lohengrin 02843
— Pilgerchor aus Tannhäuser 02814
— Lied an den Abendstern a. Tannhäuser 02815
— Wotans Abschied und Feuerzauber 069
Weber, Aufforderung zum Tanz, leicht 0794
Wyman, Vagues Argentines 01744
Zradier, La Paloma 02013
Zeise, op. 4, Heimatglocken 08779

Russische Musik für Klavier

Arenski, A., Barcarolle op. 86 Nr. 11 07014
Borodine, A., Mazurka 07015
Ilijinski, A., Berceuse 07017
Liadow, A., Impromptu 07018
— Mazurka 07019
Mussorgski, Méditation (Albumblatt) 07023
— Une Larme (Eine Träne) 07024
— La couturière (Scherzo) 07025
— In der Krim 07026

Mussorgski, (ferner):
— Gopak 07028
— Kinderscherz 07029
— Intermezzo 07039
Rachmaninoff, Elégie 01648
— Melodie 01649
— Prélude 01650
— Valse 01651
— Polichinelle 07039

Rubinstein, op. 3 Nr. 1 Melodie 01665
— op. 10 Nr. 16 Romantique, Impromptu 01666
— Trot de Cavalerie (Husarenritt) 01667
Scriabine, A., Mazurka (cis) 07033
— Mazurka (fis) 07034
Tschaiakowsky, P., Chant sans paroles 01690
— op. 5 Romanze 01691
— op. 9 Réverie 01692
— Juni (Barkarole) 01706
— Chanson triste 01722

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grösste preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

VERDI-ALBUM

Ausgewählte Stücke aus den beliebtesten Opern
Verdi's mit überlegtem Text

Bearbeitet für Klavier zu 2 Händen von
Lothar Windsperger

Band I Ed. Schott Nr. 802 enthält:
30 Stücke aus Ernani, Rigoletto, Troubadour
und Traviata

Band II Ed. Schott Nr. 808 enthält:
20 Stücke aus Maskenball, Aida und Othello

FRANZ LISZT

Ein Album der beliebtesten Stücke und Themen
in leichter Bearbeitung
für Klavier herausgegeben von
Ferd. Rebay

Inhalt: Liebestraum Nr. 3, Consolations Nr. 2, 3, 4,
Waldesrauschen, 5 Stücke a. d. Annees,
Melodien aus: Des dur Ballade, Mephisto-
Walzer, Rhapsodie Nr. 2, 9, 12, ungarische,
spanische Rhapsodien u. s. w.

Jedem aufgeschlossen

Ist auf diese Weise der überwältigende Melodien-
reichtum von Liszt, auch von denjenigen seiner Werke,
die in dem Original nur Virtuosen zugänglich sind

Der „Leichte Liszt“ ist eine köstliche
Bereicherung für Haus und Unterricht.

Ed. Schott Nr. 8443

DAS BUCH DER MOTIVE

und Themen aus sämtlichen Opern und
Musikdramen von Richard Wagner

für Klavier zu 2 Händen, mit überlegtem
Text, herausgegeben von
L. Windsperger

Die Bände enthalten über 500 Motive und bieten in
einer bis jetzt noch nicht bekannten Weise
und wissenschaftlich übersichtlichen Darstellung alle
Motive und Themen der wesentlichen Melodien in
Klavierauszugsform zu 2 Händen. Das
Werk, eine Kette von aneinandergereihten Perlen,
bedeutet für jeden Wagnerfreund einen unentbehr-
lichen Führer und eine unerschöpfliche Quelle des
Genusses.

2 Bände — Ed. Schott Nr. 800, 801

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS