

Elektra.

1

Trombone III.

Richard Strauss, Op. 58.

*Mässig langsam.
Moderato assai**schnell $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
Vivo. 2 (mit Dämpfer)*

ff *f* *sfz*

sfz *sfz* *sfz*

*etwas mässiger werden.
un poco meno mosso*

III. Magd *(mit Dämpfer)* *wieder schneller
più mosso.*

Ja, wir kamen ihr zu nah: da *f* *sfz* *f* *sfz*

(ohne Dämpfer) *8 accelerando*

*wieder früheres Zeitmass
a tempo*

III. Magd *(mit Dämpfer)*

Sie heul - te nur und warf sich in ih-ren *pp* *sfz*

*etwas ruhiger
meno mosso.*

Trombone III.

acceler. 1 *lebhafter più vivo.* *V. Magd* 17 (ohne Dämpfer) *und die Fü - ss ihr* *pp*

3 *p* 18 5

19 1 *pp* 4 20 *p* 3

4 21 *agitato* 5 *fp* 1

22 8 23 *accelerando* 3 *mf* 1 *a tempo primo* 4

24 6 25 4 26 3 27 4 *III. Magd* „die Schmach, die sich bei

28 (mit Dämpfer) 1 29 1 *f* *Tag und Nacht er - neut, in Winkel fe - gen.“*

1 1 30 3 1 *f* *mf* *p* *pp*

31 5 32 *sehr schnell vivace* (mit Dämpfer) 1 *ff* *dim.* *p* *mf*

33 7 *poco ritenuto* 34 *tempo primo* (mit Dämpfer) 9 *dim. p* *p* *dim. p*

Trombone III.

3

Breit
Largamente.

35

7

36 Elektra

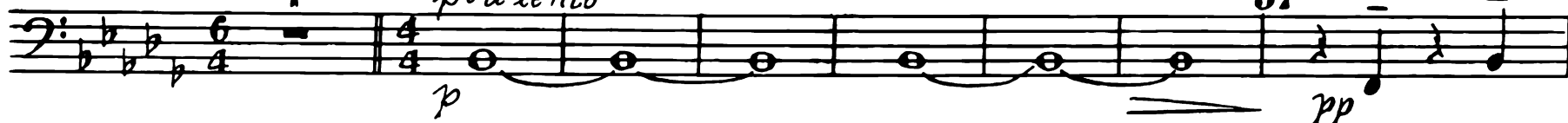
1



noch langsamer
più lento

1

37



2

38

5

39

5



accelerando

tempo primo

Elektra

40

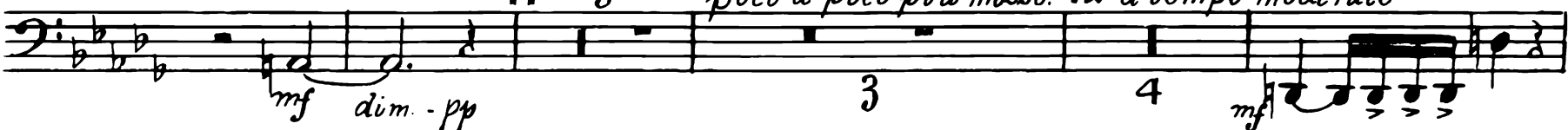
1



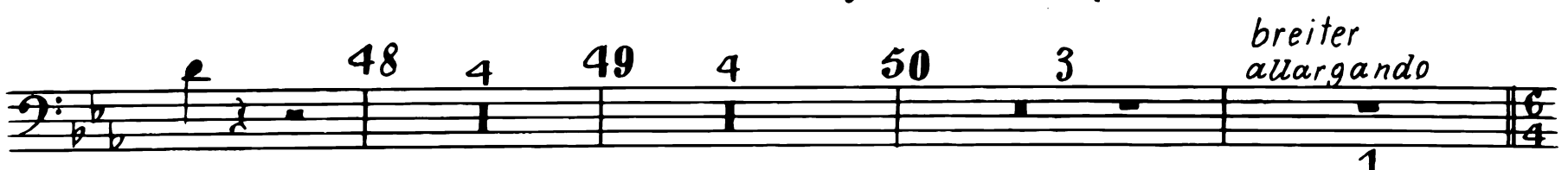
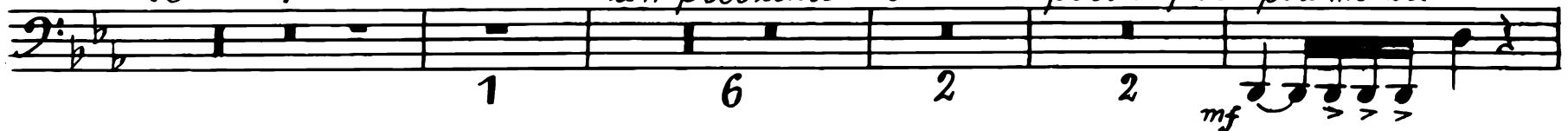
41

allmählich bewegter
poco a poco più mosso.

festes Zeitmass (mässig bewegt)
a tempo moderato



wieder breiter werden mässig langsam
ritenante moderato assai



Trombone III.

51 $\text{d.} = \text{d des } \frac{4}{4}$ *acceler.* 4 *ritenuto* 52 wieder etwas breiter
un poco più moderato

p *p* *fp* *cresc.* 3

accelerando 53 ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

f *p* 5 54 2 1 55 2 *allmählich noch etwas bewegter*
poco a poco sempre più mosso 56

kräftig bewegt
vigoroso 57 8

mf *f* 58 8 59 *Trb. II* 2 *immer bewegter*
sempre più mosso *fp* *fp*

60 1 2 *cresc.* *f* *p*

61 1 *f* *fp* *cresc.* *f*

sehr bewegt
molto mosso. 62 *f* *p* *ff*

63 3 64 3 *fff* *f* *ff*

(sehr stark) *sehr schnell* 65 *(ruhig)* 66 etwas breit
allegro molto *(tranquillo)* *meno mosso.* Elektra

ff 2 2 7 1 *Was hebst du die*

67 wieder lebhafter
più mosso.

Hän-de? So hob der *p* *mf*

68 wieder breiter.
meno mosso. (mit Dpfr.) accelerando - - - a tempo (Allegro molto)

1 3 5 1

70 (ohne Dämpfer)

71 Viertel! 1 72 2

(mit Dämpfer) 73 (Dämpfer weg)

fp *fp* *fp* *p* *f* 1 1

etwas ruhiger werdend
poco a poco più tranquillo

2 74 1 2 *acceler.*

75 sehr lebhaft
molto vivace Timp.

4 5 76 77 *Chrysoth*

p 8 *mir ist, als rief*

78 4 *Timp.*

f *f*

es mich, und komm ich hin, - so

agitato 79 15 80 6

dim. *p* *mf sfz* *sfz* *fp*

81 1 1

p *p*

82 2 83 (mit Dämpfer) 1

fp *f* *p* *p sfz*

84 3 85 5

cresc. *dim.* *p* *f* *f*

Trombone III.

äusserst lebhaft und feurig
molto vivace con fuoco 87

86 3 8 6

pp etwas breit *un poco slargando* 88 *im Zeitmass a tempo* *Chrysoth* 89

2 2 Leib sie wär-men in kal-ten Nächten, wenn der

1 90 91 92 *Chrysoth*

f 11 8 Qual?

93 2 2 *calando*

der Va - - ter, der ist tot. *pp*

2 94 *Etwas langsamer meno mosso* 95 8 96 8 *Timp.* 5 97 8

8 *p*

calando 98 *ruhig beginnend tranquillamente* 99 8 100 3 *steigern accelerando* 101 *wieder breiter meno mosso. Contrabass tuba*

3 8 3 *p*

allargando 2 102 *plötzlich lebhafter subito più vivace.* 103 *accelerando*

8 *p*

104 *erstes Zeitmass (sehr lebhaft) Tempo I. (vivace assai)* 4 105 6

cresc. *f* *dim. - p*

106 6 *Chrysoth* 107 *immer lebhafter sempre più vivace.*

f 2 *fp*

108 *cresc.* *f* *p* *cresc.* 2

immer schneller sempre più vivace. 110

ff *dim.* *mf* 4 *mf* *cresc.*

111 *ffp* 4 112 *molto agitato* *fp* *cresc.* *Sehr schnell und hastig* *Allegro molto con fretta*

113 (mit Dämpfer) 114 *ff* *sfcz* 2 4

115 *d. = d. des C* 116 *d. = d. des $\frac{3}{4}$* 117 118 *Chrysoth* *Stell dich ihr heut nicht in den Weg:*

119 *sie schickt Tod* *pp* 120 121 *Chrysoth* *sie*

122 *sa gen, dass sie von O- rest* *p* *cresc.* 123 4

124 125 Viertel 126 *Trb. 1.* *ff* *acceler.* *erstes Zeitmass* *tempo primo.*

127 *ff* *p* 128 *mf*

129 *f* *mf*

130 *f* 131 5

marcato 132 133 *ff* 4 134 4

acceler. 135 *molto meno mosso.* *ritard.* 136 *im Zeitmass schleppend* *atempo, strds ciccando* 137

f *sfcz* 1 1 3 1

Trombone III.

1 3 1 138 *Contrabass tuba* *Mässig Moderato* 4 139 *Klytäm*
 und ich hab nicht die
 (mit Dämpfer) 140 141 (ohne Dämpfer) (weich)
 Kraft zu jä - - ten?
 1 142 5 143 144 *langsamer più lento* 145 *sehr ruhig molto tranquillo* 146
 wieder etwas fließender im Zeitmass.
un poco più mosso 147 (mit Dämpfer) 148 *poco calando* *ruhig beginnen tranquillo.*
 2 5 *p* 3
 149 150 (mit Dämpfer) *marcato* 151 (Dämpfer weg)
 5 3 *p* *sffz dim.* - - *p* 1
 schneller *più vivo* 152 3 *d. = d des C* 153 *poco a poco più tranquillamente* 154
 2 4 4
 Schnell und heftig *Allegro violente* *Cb.-Tuba* 155 156 157 *schleppend strasciando*
 2 *sf* *p* *dim.* 5 5 6 2
Contrabass tuba 158 (mit Dämpfer) 1 1 159 (mit Dämpfer)
p *p* *p sfz*
 160 1 161 *schneller più vivo*
pp sfz 2 1 2 *fp*
 3 162 4 163 (mit Dämpfer) 164 5
f 8 *p*
calando 165 *p marcato* *im Zeitmass (fließend) a tempo (scioltamente)*
 1 (Dämpfer weg) 1

$d = d$ 166 $d = d$ $d = d$ $d = d$ 1 2 167 *calando* 2
 1 2 1 1 1

168 *im Zeitmass (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)*
a tempo (tranquillo, poco a poco scioltamente) $d = d$ des $\frac{6}{4}$ 169 *schneller*
più mosso. 1 3

wieder etwas ruhiger.
meno mosso. 170 *allmählich etwas fließender*
poco a poco più scioltamente 171 172 173
 4 4 4 5 7 1

Timp. 2 Timp. 1 174 *poco acceler.*
tr *p* *mf* *pp*

tr *cresc.* *mf* *Klytäm n* 175 *f dim.* *p* 2
Lasst mich al-lein mit ihr!

176 *Trb. basso ritard.* 177 *Mässig langsam (stets alla breve)*
Moderato (sempre alla breve) 1 4
pp (mit Dämpfer) 1

1 178 3 $d = d$ 1 179 $d = d$ des $\frac{3}{4}$ $d = d$ des $\frac{6}{4}$
p 1 1

$d = d$ (ohne Dämpfer) 180 *poco acceler.* *poco calando*
 4 *ppp* 4 1

erstes Zeitmass
tempo primo. 1 1 3 182 *allmählich fließender*
poco a poco più mosso. 2 2
pp (mit Dämpfer)

$d = d$ 183 $d = d$ des $\frac{3}{4}$ $d = d$ des $\frac{6}{4}$ 2 *acceler. (ohne Dämpfer)* 184 *schon bewegter*
più allegro 1 *mf*

2 1 185 1 1
fp *mf*

Trombone III.

calando Cb. Tuba 186 *Ziemlich langsam* ♩
Moderato assai ♩

schleppend strascicando 187 *etwas breiter (Viertel!) (mit Dämpfer)*
un poco più moderato

188 *marcato* 189 *mf* 190 *dim. - p dim.*

(mit Dämpfer) 191 *f* *dim. - pp* *mf dim. - pp* 192 *mf dim. pp*

(Dämpfer weg) *accelerando* 193 *bewegter* *(mit Dämpfer)*

194 *f* *mf* *dim. - pp* 195 *(ohne Dämpfer)* *allmählich bewegter poco a poco più mosso.*

196 *p subito* 197 *f sfz* *mf* *fp*

198 *immer lebhafter sempre più allegro* 199 *wieder etwas breiter werden.* *ritard.*

dim. - im Zeitmass *mf* *fp* *cresc. - ff*

200 *a tempo* *immer bewegter sempre più moto* 201 *f*

202 *pp tam tam* *pp* *acceler.* *f*

203 *sehr bewegt*
molto con moto. 3 2 204 1 2 *etwas drängend -*
un poco stringendo

f *mf* *dim. - pp* 3

205 *d. = d des 3/4* *etwas drängend -*
un poco stringendo 4 206 207 *etwas ruhiger*
un poco meno allegro

2 4 3 2

Elektra 208 *Klytäm* *(mit Dämpfer)* 209

Ein Weib! Von meinen Dienerinnen ei-ne, sag! *p* 3

210 6 211 *acceler. (ohne Dpfr.)* 212 *erstes Zeitmass.*
tempo primo. 4 *accelerando*

1 *Nein,* *ppp*

213 *erstes Zeitmass*
tempo primo *molto accelerando* 214 *sehr lebhaft*
molto vivace. *immer lebhafter.*
sempre più vivace

2 1 4 1

215 *sempre acceler. e dim.* 216 *sehr schnell*
molto allegro. *Elektra*

15 6 1 *Lässt du den Bru-der nicht nach Hause, Mutter?* *fp*

2 217 218 219 *Elektra*

10 6 3 *Du lügst! - Du schicktest Gold, damit sie ihn er -*

220 *(mit Dpfr.)* 221 *(mit Dämpfer)* 2 *sehr schnell*
presto. 1

ff *fp* *mf*

222 9 223 *Tamb. grad.*
tr *(mit Dämpfer)* 224 *dreitaktig*
ritmo di tre battute

p 6 *p* *cresc. - f* *p*

225

mf *f* *mf*

accelerando 226 *accelerando* 227 6

2 4 2 4 2 4 5 4 3 4

f

228 *dreitaktig. ritmo di tre battute* *immer lebhafter. sempre più mosso.*

229 *sehr schnell molto vivo* *230 (ohne Dpfr.)*

231 *2* *1* *f* *fp molto cresc.* *ff*

232 *4* *mf* *233* *1* *mf* *p*

234 *4* *1* *235* *1* *espr.* *p* *236* *mf*

237 *1* *1* *1* *f* *238* *1* *f*

marcatissimo

239 *1* *d. = d des C* *240* *d = d. des 6/4* *d. = d des C* *1* *pp* *p*

241 *accelerando* *noch schneller ancor più mosso.* *242* *1* *2* *1* *mf sfz*

243 *ff* *1* *f marcato* *244* *ff* *6*

245 *6* *246* *4* *fp* *247* *stets äusserst lebhaft. sempre vivace assai* *dim. pp*

so schnell und deutlich als möglich. *Trombone III.*
il più vivo e distinto possibile

13

248 *espressivo* 249

250 251 252

253

254

255

256 *wieder im Zeitmass in tempo* 257 258 *etwas breiter unpoco meno mosso im Zeitmass a tempo*

259 260 *Sehr schnell molto vivace* 261 *(mit Dämpfer)*

262 263 264 265 266

267 268

269

270 271

fp f p fp f p cresc. - f fp ff mf f mf ff

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

272 *fff*

(Dämpferweg) 274 *ff* *Sehr schnell u. leidenschaftl. Allegro molto* 1a *appas-*

275 *Elektra* *Worü-ber freut sich das Weib?* *ff*

lich (schneller als vorher.) *sionato (più vivo di tempo precedente)* 2a *2* *fp* *1* *3a acceler.*

noch schneller *4a ancor più mosso.* *5a* *ff*

fff *sehr fließend molto scioltamente* *6a* *fp*

immer mehr beschleunigen 7a sempre stringendo

8a *1* *fp*

9a 9 10a *1* *11a* *ff*

12a *4* *13a appas-*

sionato 14a 15a 16a 17a Elektra *Es ist nicht wahr!- f*

18a dreitaktig ritmo di tre battute 19a Chrysoth *20a* *3* *f*

tot!

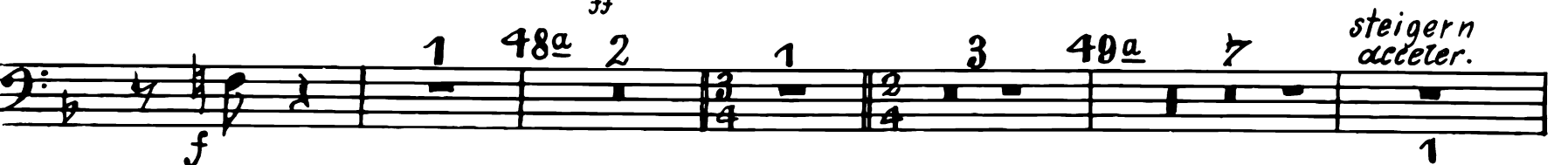
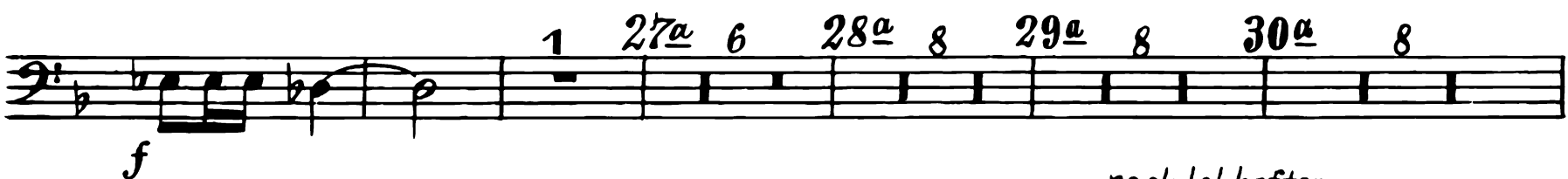
Trombone III.

viertaktig

ritmo di quattro battute

21a

22a



Trombone III.

50a *Chrysoth* *accelerando* 1 *cresc.*

2 *E-lek-tra!* *p* *mf*

51a *fp* *cresc.* *molto cresc. - ff* 12

52a *Sehr schnell quasi presto.*

53a 8 54a 4 55a 8 56a 8 57a 10 58a 3 *Elektra* 2 *Wie du mich*

59a *ab-wehrst, fühl-ich, was* *mf* *agitato* 8 60a 10

61a *etwas ruhig un poco tranquillo* 4 62a 6 63a 4 64a 4 *allmählich wieder fließender poco a poco a tempo più mosso.* 3 8

65a 7 66a 7 *immer lebhafter bis sempre stringendo al* 2 67a 4 *festes Zeitmass tempo primo* 4

68a 4 *Contrabass tuba* 2 69a 6 *Trb. 1* 2 70a *sehr bewegt molt Allegro.* 5

71a 8 72a 6 73a *Elektra* 74a 9

rings um dich, ver-sen-ken mei-ne Wurzeln in dich

75a *Trb. basso* 2 *fp* *cresc.* 3 76a 3

immer bewegter sempre più moto 77a 4 *sempre accel.* 78a 1

Chrysoth *helf uns aus diesem Haus.*

Helf uns in's *ff* 1 *f* 2

Trombone III.

17

80a 81a poco calando ritenuto 82a *stet sehr bewegt, doch etwas ruhig*
sempre con moto (un poco tra-
 6 1 2 4 3
 beginnen.
 quillo da primo) 1 83a 1 84a 85a 1 2
 1 5 4 1
 allmählich bewegter
 poco a poco più mosso 86a Elektra immer bewegter
 sempre più mosso 87a
 2 4 Fak - kel in das Hochzeitsbett mit starken Ar - men
 88a 3 accelerando 89a Schon sehr schnell
 moto assai 90a
 pp cresc. - - f 4 12 8
 d. = d des C 91a accelerando senza cresc. 92a noch schneller
 ancor più allegro pp subito
 2 2 4 2 f subito 3 4
 93a Elektra 94a
 in die tief - sten, ge - heimsten Klüf - te deiner Seele fällt und dort das
 95a Trb. basso acceler. (mit Dämpfer) 4 96a 97a (ohne Dämpf.) immer schneller
 sempre più mosso.
 p sfz p sfz 8 1 ffp
 Prestissimo
 cresc. - - - ff 1 p 3
 98a 2 3 99a
 5 f f p p molto cresc.
 100a accelerando 101a accelerando
 4 3 ffp p
 molto acceler. 102a Sehr lebhaft (= noch schneller als vorher)
 Molto vivace (sempre quasi l'istesso tempo)
 ff sfz 2 10

103a *f* *steigern cresc. e string.* **104a** *f* *jetzt d. = d. des 2/4*

105a *Contrabassstuba* **106a** *mf* *1*

107a *d. = d. des 3/4* *immer gesteigert sempre cresc. e string. di più* **108a** *p* *1*

acceler. **109a** *Elektra* *Sei — ver — flucht!* *ff*

110a *äußerst schnell. vivo molto* **111a** *6*

112a *(mit Dämpfer)* *f* **113a** *fp*

(Dämpfer weg) **114a** *9* **115a** *13* **116a** *8* **117a** *11* **118a** *4*

Contrabassstuba **119a** *pp* *4*

120a *ff* **121a** *11* **122a** *9* *Elektra*

123a *Langsam und feierlich (noch etwas langsamer als vorher)* *Lento con solennità* **124a** *Was*

kümmert's dich? Lass mich in Ruh! *erstes Zeitmass* *poco accelerando tempo primo* **125a** *poco accelerando poco ritard.*

ersies Zeitmass.

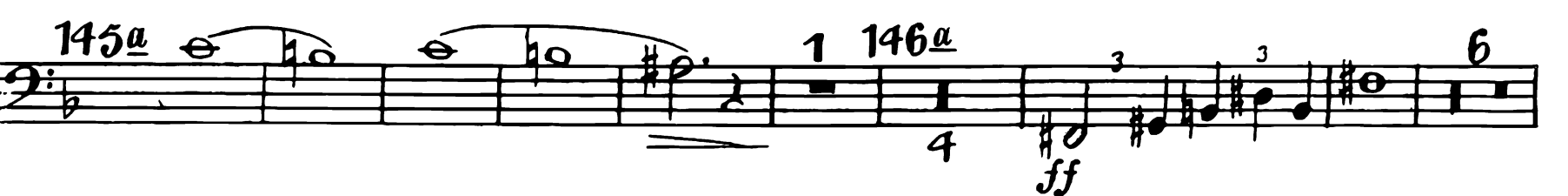
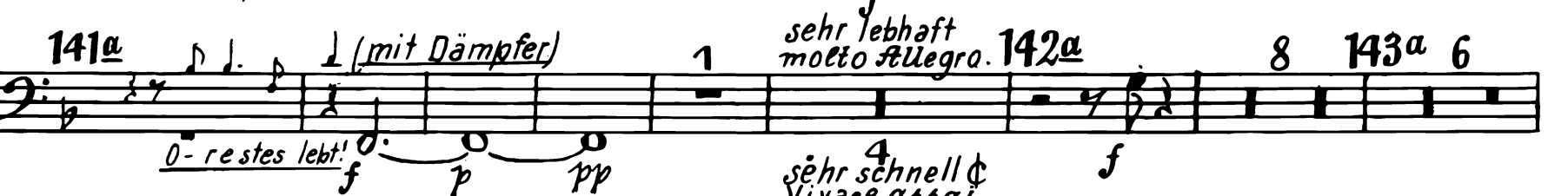
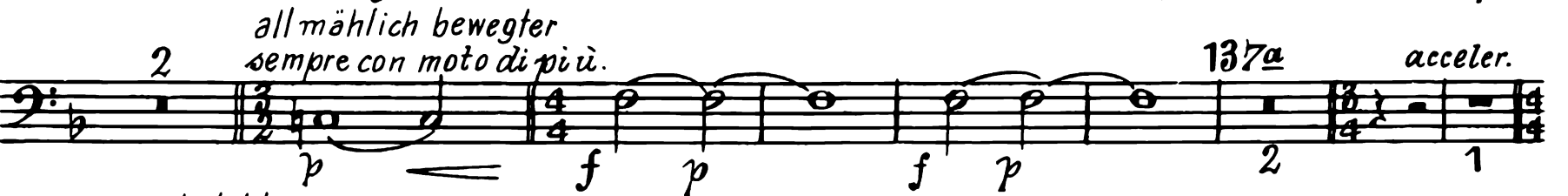
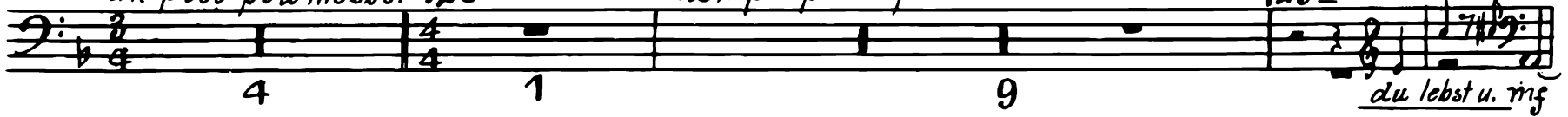
tempo primo. 126^a getragensostenuto 127^a

etwas bewegter

un poco più mosso. 128^a ritard.

erstes Zeitmass, langsam und getragen.

tempo primo, lento sostenuto

129^a Elektra

Trombone III.

Mässig bewegt.

147a 148a *calando ritard.* Moderato. Elektra 1 149a

12 4 3 1 1 Es rührt sich Niemand. 10

150a *poco ritard.* 151a *im Zeitmass a tempo* 152a 153a Elektra 154a

6 1 10 8 3 0 - rest! 1 C.

etwas fließender im Zeitmass. un poco più scioltamente

155a *poco calando* 2 5

156a *poco calando* 157a *etwas ruhig und gehalten. un poco meno mosso e sostenuto. breit. allargando poco ritard.*

4 2 3 1

158a *etwas langsamer. un poco lento* Elektra 2 159a 160a

2 10 11

und war doch ei-nes Kö-nigs Tochter.

161a 9 *poco ritenuto* 162a *ruhig tranquillo* Elektra 163a *allmählich bewegter poco a poco più mosso.*

1 4 4

Ver-steht du's, Bruder? *Ich ha-be alles, was ich war.*

1 164a 165a 166a *wieder gehaltener più sostenuto* poco

hinge-ben müs-sen. f 8 6 p

im Zeitmass, mässig bewegt. ritard. a tempo, moderato. 167a 168a (mit Dämpfer) *etwas gehalten. poco sostenuto*

1 4 mf 7 3 p marcato

169a *accelerando* *immer lebhafter sempre più Allegro* 170a (Dpfr. weg)

cresc. f f p 1 1 fp 3

1 ritard. 171a *ziemlich bewegt. con moto assai* 172a *acceler. - molto -*

1 mf 2 p pp 2 2 2

lebhaft Vivo. Timp. 4 173a 5 174a 1 2

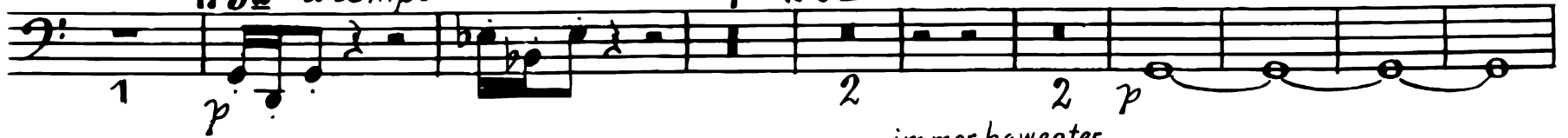
f mp p p

im Zeitmass.

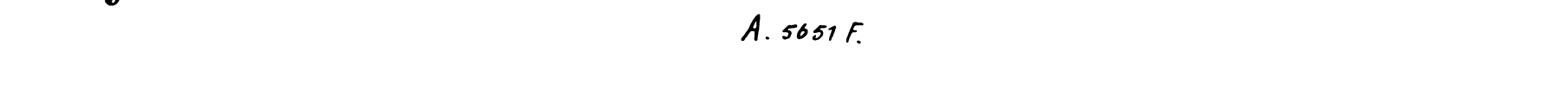
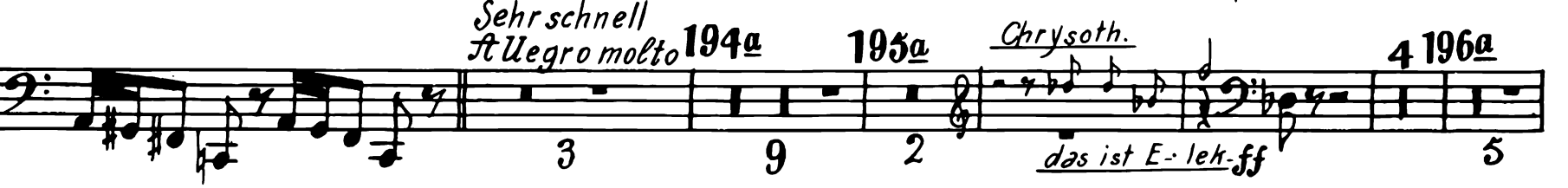
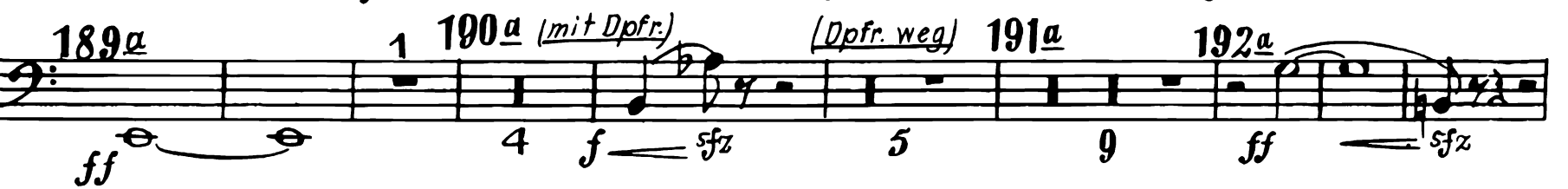
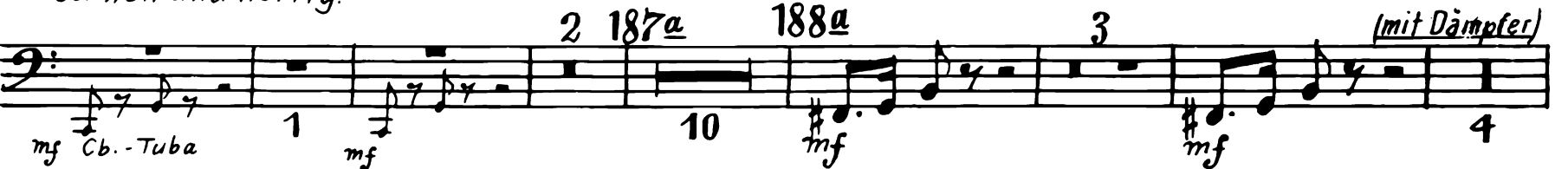
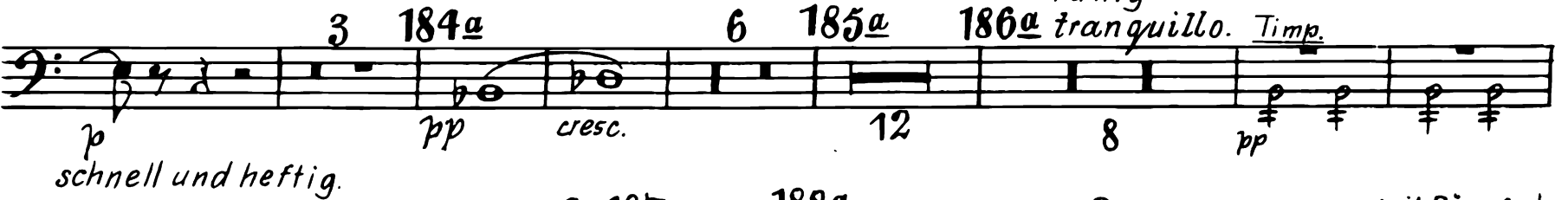
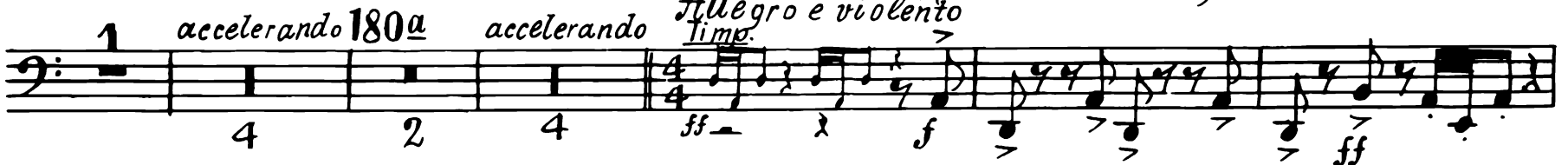
ritard. 175a *al tempo*

4 176a

acceler.

sehr lebhaft
virace assai

177a

immer bewegter
178a *sempre più mosso.* 179a

Trombone III.

Schnell
Vivo.

Contrabassstuba 201 Cb. Tuba 1

Mässig
Moderato 202a

5 ms 2 ms 3 1

gemächlich
tempo comodo 203a

etwas ruhig
un poco tranquillo. 204a

etwas fließender
un poco sciolto *mentre di più* Trombe 1 (C)

5 2 7 1 4 pp

205a

wieder etwas gemessener
un poco meno mosso 206a

unruhig
inquietamente 207a

wieder erstes gemächliches Zeitmass.
tempo comodo da primo

9 7 1 8

208a 6 209a *poco acceler.* 210a *ritard.* *im Zeitmass*
a tempo, grazioso. 211a *Elektra*

1 6 1 8 4

will nun end. lich

2 *Elektra* 212a 4

ler-nen, *mich im rechten Au-genblick zu-rück zu-ziehn*

[Stille] 1 Viol. *pp* *Schnell.*
Allegro assai. *p* *ff*

213a

1 2

214a 215a

1 ff ff ff

216a

1 f ff 2 ff

217a 218a *accelerando* 2

ff fff 1 2 1

219a 220a *Sehr lebhaft*
molto con animato 221a

ff 4 ff f p 1 1

3 222a

f *ff*

223a 1 4 224a 1

f *ff* *ff* *p*

immer lebhafter
sempre più animato 225

4 *p* 4 *p*

1 226a

f *fp*

227a 1

f *f* *p* *cresc. -f* *dim.*

immer bewegter
sempre più animato

228a 1

p cresc. *ff*

wieder beschleunigen
in tempo come prima
Elektra

Ob ich die Mu- *fp*

ritard. 230a etwas breit
meno mosso

pp 4 *pp*

231a 1 3

pp *p*

232a (mit Dämpfer) 233a

mf 3 *ffp* *fp* *cresc.* *ff*

allmählich wieder bewegter.
poco a poco più mosso.

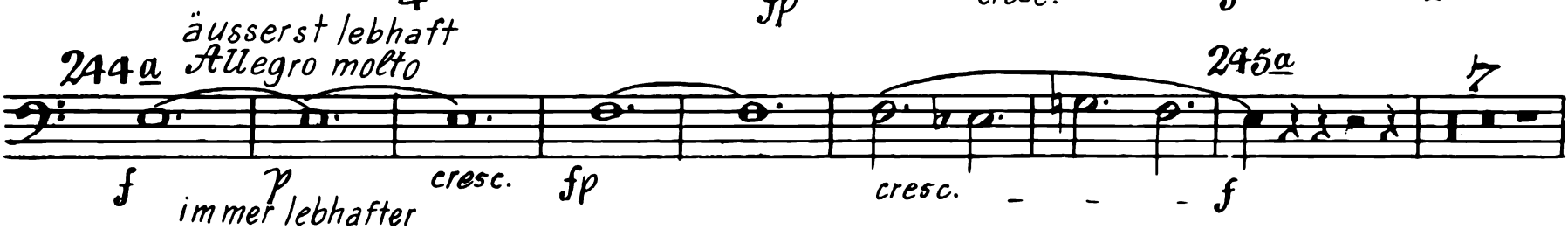
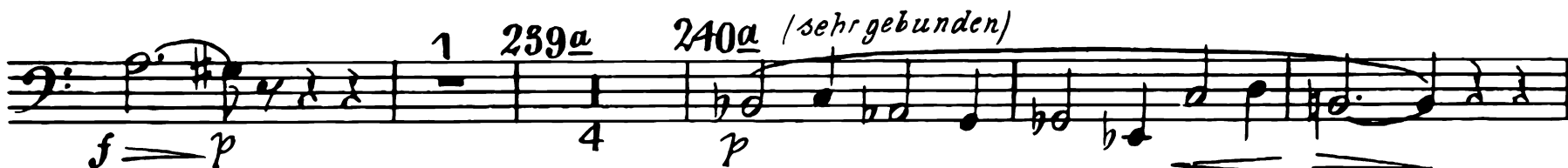
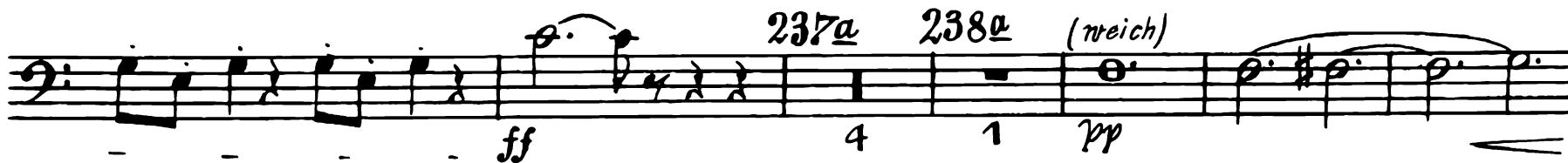
(Dämpf. weg) 234a 235a

fp *pp* *mf* 1 6 1

immer mehr beschleunigen.
sempre più animato acceler.

*Sehr bewegt und schwungvoll.***236a** *molto mosso con slancio.*

2



bereits sehr lebhaft
animato assai

