

# Elektra.

## Tromba-basso.

Richard Strauss, Op. 58.

*(in D) Mässig. Moderato ass.* *schnell viv* *etwas mässiger werden un poco ritenuto* *wieder schneller più mosso* *wieder früheres Zeitmass. a tempo primo* *etwas ruhiger mezzo mosso* *acceler* *lebhafter più vivo* *nichts — auf der Welt, das kö — — — mi-gli-cher ist als sie* *Sie liegt in Lumpen auf der Schel-te,* *die Schmach, die sich bei* *Tag und Nacht er-neut, in Wis-kef fe-ger!* *ohne Dämpfer* *sehr schnell vivace* *poco riten.* *tempo primo*

Tromba-basso.

Breit. *Largamente.* 35 36 4 1 *noch langsamer* *pia terzo* 37 38 5

39 5 *accelerando* *tempo primo* *Elektra.* 40 5 41

Sie schlugen dich im Ba-de tot. Da nahm er Dich, der

*allmählich bewegter* *poco a poco più mosso* 42 *festes Zeitmass (mä.* *à tempo moderato*

Fei-ge, bei den Schüt-tern zerr-te dich hin-aus

ssig bewegt.)

43 *fp* *mf* *wieder breiter werden* *ritenuto* *marcato* *p* *fp* *fp*

44 *mässig langsam* *moderato assai*

*p* *cresc.* *mf* *f* *ff* *fp*

45 *ritard.* *langsam* *un poco lento*

*f* *ff* *f* 1 6

46 *allmählich wieder etwas fliessender* *poco a poco più mosso*

*p* *mf* *mf*

47 6 48 4 49 4 50 1 *breiter* *allargando* 51 *des<sup>4</sup>* *acceler.*

*f* 1 2

*ritenuto* 52 *wieder etwas breiter,* *un poco più moderato* *accelerando* 53 *ziemlich bewegt,* *assai mosso, ma*

*fp* *cresc.* 4 4 2

*aber gewichtig (stets alla breve)* *con gravità (sempre alla breve)* 1 54 1 1 55 2

*p* *p* *mf*

*allmählich noch etwas bewegter* *poco a poco sempre più mosso* 56 *kräftig bewegt* *vigoroso*

*p* 1 *f*

57 *fp* *fp*

58 8 59 1 1 *p* *pp* *pp*

*immer bewegter*  
*sempre più mosso* 60 *p* *f*

61 5 *sehr bewegt*  
*molto mosso* *f* *p* *p*

62 6 63 4 *f* *f* *cresc* *ff*

64 1 3 *(sehr stark)* *sehr schnell*  
*allegro molto* *ff*

65 2 *ruhig*  
*tranquillo* 66 *etwas breit*  
*meno mosso* 1 1 1 2

67 *wieder lebhafter*  
*pia mosso* 68 *wieder breiter*  
*meno mosso* *accelerando* *früheres Zeitmass (sehr schnell)*  
*al tempo (allegro molto)* 8 2 2 5

69 1 1 1 3 70 9 71 5 1 72 5

73 4 1 3 74 2 *etwas ruhiger werdend*  
*poco a poco più tranquillo* 2 1

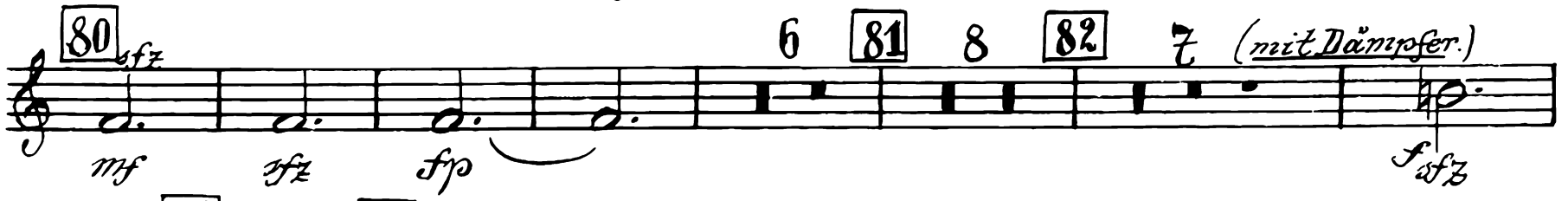
75 *sehr lebhaft*  
*molto ma* 76 8 77 8 *agitato* 78 8 79 (in C') 9

Tromba-basso.

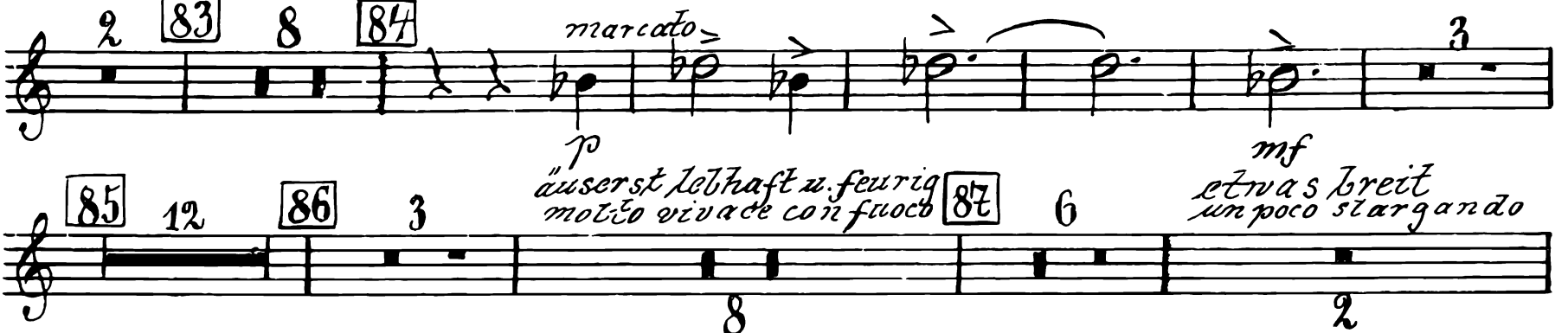
*Chrysoth.*



mir ist die Keh- - le nie zu - ge - schenürt, ich kann nicht ein-mal mei- nen!



80 *sfz* 6 81 8 82 7 (*mit Dämpfer.*)  
*mf sfz ffp sfz*



83 8 84 *marcato* 87 6 *mf*  
*p* *äußerst lebhaft u. feurig* *etwas breit*  
*molto vivace con fuoco* *un poco stargando*



88 *a tempo* 89 6 90 11 91 8 92 (*in D*) (*mit Dämpfer.*) 93



94 *calando* 95 *Etwas langsamer.* 96 15 97 8 *calando*  
*meno mosso*



98 *rütiq. beginnen* 99 8 100 6 *accel.* 101 *wieder breiter* *meno mosso* *allargando*  
*tranquillamente*



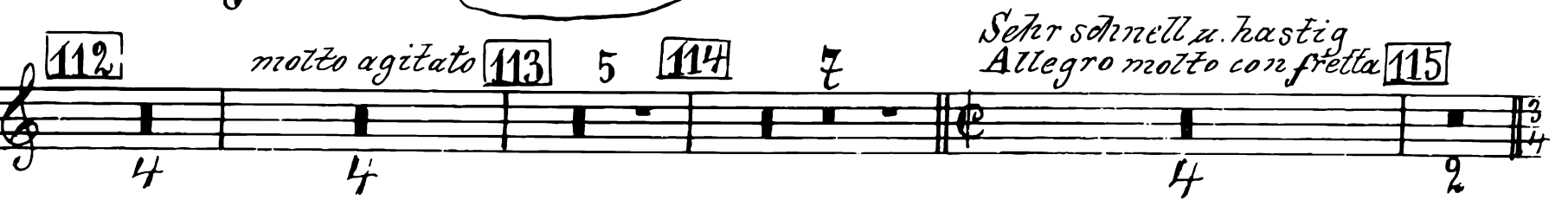
102 *plötzlich lebhafter* 103 8 104 *erstes Zeitmass (sehr lebhaft)* 105 3 *Tromba I*  
*subito più vivace* *Tempo I (vivace assai)*



106 8 107 2 *immer lebhafter* 108 8 109 5  
*sempre più vivace*



110 *immer schneller* *Tromba I* 111 9  
*sempre più vivace*



112 *molto agitato* 113 5 114 7 *Sehr schnell u. hastig* 115  
*Allegro molto con fretta*

*Elektra.*  
 d.=d. **116** d.=d. **117** (*ohne Dämpfer.*)  
 Ich hör sie Lar-fen. Das ganze Haus ist auf. (in C) 1

**118** 8 **119** 4 **120** 6 **121** 1 1  
*f* *f*

**122** 3 *Trombat* **123** (in D) 3

**124** 8 **125** 6 **126** (in C) *acc.* *Tempo primo* **127** 5  
 1 3 *pp* *f*

**128** **129** (*mit Dämpfer.*) 3 **130** 6 **131** (*ohne Dämpfer.*)  
 10 *f* *mf* *cres.* 6

*marcato* **132** 4 **133** 1 4 **134** 4  
*f*

*accel.* **135** *viel langsamer* *molto meno mosso* 1 *ritard.* **136** 1 *atempo, strascicando* *schleppend*  
*f* *ffz* 3

**137** 1 3 1 **138** 2 1 *Mässig. Moderato.* **139** 11 **140** 5  
 1 5

**141** 9 **142** 5 **143** 4 **144** *Langsamer* *piu lento* **145** *sehr ruhig* *molto tranquillo* **146** 4  
 6 8

*wieder etwas fließender im Leitmass* *un poco più mosso* **147** **148** *poco calando* d.=d. *ruhig beginnen* *tranquillo*  
 2 5 4 3

**149** 5 **150** 5 **151** *schneller* *piu vivo* **152** 3 d.=d. **153** *wieder ruhiger werdend* *poco a poco più tranquillamente*  
 2 4

Tromba-basso.

154 4 *Schnell u. heftig. Allegro violente.* *Klytärne.* 155 156 157 *Klytärne.*  
 Ich will Nichts Hö-ren! Und wen ich Nachtsuch

meh-ke, re-ätz ihr nicht je- -de etwas an-dres? Schreibst nicht du  
*schleppend strascando* 158 3 1 159 1 1 2 160 2 2 *molto accel.*

4  
 161 *schneller più vivo* 162 7 163 8 164 8 *calando* 165 4 *al tempo fließend sciottamente*

166 *al tempo (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)* 167 *calando*  
*al tempo (tranquillo, poco a poco sciottamente)* 1 2 2

170 *allmählich etwas fließender poco a poco più sciottam.* 171 5 172 7 173 7 174 3 *poco*

*accelerando* 175 5 176 11 *rit.* 177 *Mässig langsam (stets alla breve) Moderato (sempre alla breve)* 1

178 3 *Elektra.* 179 *(in C)*  
 2 *Träumst du Mutter?* 1 1 4

180 181 *poco accel. poco calando* *al tempo primo* 7

182 *allmählich fließender poco a poco più mosso* 183 *des 3/4* 184 *accel. schon bewegter più allegro*

4 4 1 2 4 8

Tromba-Bass.

1 185 1 1 1 1 1 2 *calando* 186 *ziemlich langsam & Moderato assai C.*

2 187 *schleppend strascicando* 1 1 1 1 1

1 188 *etwas breiter (Viertel.) un poco più moderato*

189 5 190 3 191 *(mit Dämpfer)*

192 *(Dämpfer weg.) accel.* 193 *bevegter più mosso*

2 *(mit Dämpfer.)* 195 5 *allmählich bewegter poco a poco più mosso*

196 1 1 1 *(ohne Dämpfer)* 197 1 1 1

198 *immer lebhafter sempre più Allegro* 199 *wieder etwas breiter werden poco allargando* *ritard.* 200 *al tempo*

1 201 3 1 1 202 *sehr bewegt molto con moto*

1 103 *ff marcato* 2 2 204 3 2 205 *etwas drängend un poco stringendo* *allegro*

Tromba-basso.

*etwas drängend un poco string:* **206** 4 **207** 3 *etwas ruhiger un poco meno allegro.* **208** 4 **209** 3

**210** 6 **211** *acceler.* **212** *tempo primo* 5 *acceler.* **213** *tempo primo molto ac.*

*celer.* **214** *sehr lebhaft molto vivace* *pppp* *immer lebhafter sempre più vivace* **215** *sempre accel.: e diminuendo*

**216** *sehr schnell molto allegro* **217** 10 **218** 6 **219** 5 1 **220** 4

*p* 2 **221** 2 *sehr schnell (ganze Takte) presto* **222** *Klytämnr.*

**223** 8 **224** *(Dreitaktig) ritmo di tre battate* **225** 3 *accelerando*

*mf* *u. mehr ich*

*mill:* *and aus dir* **226** **227** **228** *(Dreitaktig) ritmo di tre battate* **229** *immer lebhafter sempre più mosso*

*Sehr schnell. molto vivo (marcato)* **230**

*f* **231** 2 *ff* **232** *fp molto cresc. ff* **233** *fp* 4 1 *mf*

**234** *p* **235** 1 *f*

**236** 2 1 **237** 1 1 **238** 1 1 *p*



Tromba-basso.

*marcatissimo*

239 *mf* *f* *d. = d des C*

240 *p* *mf* *d. = d des C* *accelerando* *mf* *fp*  
*note schneller*  
*ancor più mosso*

242 2 1 1 243 1 3 244 7 245 6

246 *mf* *fp* *stets äusserst lebhaft*  
*sempre vivace assai* 247 *so schnell u. möglichst als*  
*il più vivo e distinto* 248

249 *möglichst*  
*possibile* 250 *f* 251 4 252 3 1

253 *f* *f* 254 *mf* *fp*

255 *f* *fp* *etwas breiter*  
*un poco rit.* *lenuto* 256 *mf* *fp*  
*wieder im Zeitmass*  
*in tempo*

257 *p* *cresc.* *ff* 258 *ff* 259 *ff*

260 *ff* *ff* *marcatissimo*

*Sehr schnell.*  
*molto vivace* 261 7 262 7 263 4 264 6 265 7 266 1 1

267 2 4 268 6 269 10 270 *f* *mit Dämpfer.* 271 2

Tromba-basso.

*ff* *f* *ff* *ff*

272 273

(Dämpfer weg) 274 275

Sehr schnell u. Leidenschaftlich. (schneller als vorher)  
Allegro molto appassion.: (= più vivo di tempo precedente.)

1a 4

2a 3a acceler. 4a noch schneller ancor più mosso 5a sehr fließend molto sciolto

4 1 2 ff 3 4

6a 8 7a immer mehr beschleunigen sempre stringendo 8a 4 9a 9 10a 6 11a 8

8

12a 7 13a appassionato 14a 8 15a 8 16a 8 17a 4 18a Dreitaktig ritmo di tre battute

9 6

19a 6 20a 6 viertaktig ritmo di quattro battute 21a 8 22a 1 23a 9

4

24a 6 calando poco a poco 25a 9 26a Lebhaft d. d. des 3/4 Vivo 27a 6 28a 8 29a 8

3

30a 8 31a 6 32a 8 acceler. 33a 3 noch lebhafter ancor più vivo 34a 6 35a 9

4 4

36a 9 37a 7 38a 6 39a 7 40a 4 41a 8 42a 6 43a 9 44a 7

45a *Cresc.* *Elektra.* 46a 2

du, Ent- setz- ti- che, du hast es? für den Bru- der be- wahrt ich es.

47a 1 48a 2 49a 8

3 5 1 3





Tromba-basso.

115<sup>a</sup> 116<sup>a</sup> 8 117<sup>a</sup> 11 118<sup>a</sup> (Orest steht in der Hofthür) 119<sup>a</sup>

120<sup>a</sup> 121<sup>a</sup> Elektra. 122<sup>a</sup> 11 Elektra.

Was willst du, fremder Mensch? Lass mich in

123<sup>a</sup> Langsam u. feierlich (noch etwas langsamer als vorher) Lento core solennita. 124<sup>a</sup> 3 poco accel. Tempo primo.

Ruh.

125<sup>a</sup> poco acceler. poco ritard. Tempo primo 126<sup>a</sup> getragen sostenuto 127<sup>a</sup> 5 etwas bewegter un poco più mosso

128<sup>a</sup> ritard. Tempo primo, (langsam u. getragen) lento sostenuto

129<sup>a</sup> 7 130<sup>a</sup> 7 131<sup>a</sup> 1 132<sup>a</sup> 7 133<sup>a</sup> 2 etwas breiter meno Allegro.

(mit Dämpfer.) 134<sup>a</sup> allmählich fließender im Zeitmass. poco a poco più moto

135<sup>a</sup> 2 (Dämpfer weg) 136<sup>a</sup> allmählich bewegter sempre con moto di più.

137<sup>a</sup> 2 noch lebhafter acceler. Ancor più Allegro. 138<sup>a</sup>

ruhiger meno Allegro. 139<sup>a</sup> 6 140<sup>a</sup> 2 wieder lebhafter Allegro. ruhiger meno Allegro. 141<sup>a</sup> Orest.

(mit Dämpfer.) sehr lebhaft molto Allegro 142<sup>a</sup> (ohne Dämpfer.) O-res-stes

143<sup>a</sup> *Orest.* *accor.*

6

144<sup>a</sup> *sehr schnell* *Divace assai.* *mf* *f*

145<sup>a</sup>

ff

146<sup>a</sup>

ff

147<sup>a</sup> 12 148<sup>a</sup> 4 *calando ritard.*

ff

*Mässig bewegt* *Modérato.* 149<sup>a</sup> *Elektra.* 150<sup>a</sup> 6 *poco ritard.*

4 8

als al-te Träa-me.

151<sup>a</sup> *al tempo* *Elektra.* 152<sup>a</sup> 8 153<sup>a</sup> 6 154<sup>a</sup> 6 *poco calando*

8

ho - - - len Kommet

155<sup>a</sup> *etwas fließender in Zeitmass* *poco stringendo* 156<sup>a</sup> 4 *poco calando* 157<sup>a</sup> *etwas ruhig u. gehalten* *un poco meno mosso e sostenuto*

4

*poco ritard.* 158<sup>a</sup> *etwas langsam* *un poco lento* 159<sup>a</sup> 8 *Elektra.*

1 8

ich es mit Ken - schein schau-er.

160<sup>a</sup> 9 *Elektra.* 161<sup>a</sup> 9 *poco ritenuto* 162<sup>a</sup> *ruhig* *tranquillo*

1 4

so wie in ei-nem Wei-ter

*poco calando* 163<sup>a</sup> *allmählich bewegter.* *poco a poco più mosso* 164<sup>a</sup> 8 165<sup>a</sup> 5 *Elektra.*

1 6

166<sup>a</sup> *nieder gehalten* *meno Allegro.* 167<sup>a</sup> *al tempo, mässig bewegt* *moderato* *ist und das*

2 *poco ritard.* 7

Gräs-ti-che von ihr

168<sup>a</sup> 3 *etwas anhalten / poco sostenuto* 169<sup>a</sup> *acceler. Elektro.* (mit Dämpfer) *immer lebhafter / sempre più mosso*

4 2 *Haus - als Bräu - zi - gam ff*

170<sup>a</sup> 1 (Dämpfer weg) 171<sup>a</sup> *ziemlich bewegt / con moto assai Elektro.*

*ritard.* 3 2 6 *Da zil - zerst ja -*

172<sup>a</sup> *accel. molto - vivo* *lebhaft. vivo*

*- am gan - zen Leib? mf* 5 *f*

4 173<sup>a</sup> 6 174<sup>a</sup> 5 *ritard.* 175<sup>a</sup> 4 176<sup>a</sup> 2

*p* *p*

*acceler. sehr lebhaft. vivace assai* 1 177<sup>a</sup> 2

3 2 *f* *dim. pp*

3 178<sup>a</sup> *immer bewegter / sempre più mosso* 1 179<sup>a</sup> 2

6 *p* 7

*acceler. Elektro.* (viertel) 180<sup>a</sup> (m. Dämpfer) (Dämpfer weg) *acceler.*

*se - - - zig mer ihm die Fat - - keit hält. f* 1 4

*schnell u. heftig (schneller als vorher) / Allegro molto vivente* 181<sup>a</sup> 8 182<sup>a</sup> 2

*f* *f* *ff*

*Timp.* 5 183<sup>a</sup> 5 184<sup>a</sup> 8 185<sup>a</sup> 186<sup>a</sup> *ruhig / tranquillo*

*p* *f* 12 8

*Timp.* *vivo vivente / schnell u. hastig* 187<sup>a</sup>

*pp* 2 3 4 5 6 7 10

188<sup>a</sup> *tamburo. / drum* 3 (mit Dämpfer.)

*pp* *p* 4

189<sup>a</sup> **ff** 1 190<sup>a</sup> *p* — *sfz* *sfz* *sfz*

(Dämpfer weg.) 191<sup>a</sup> *sfz* *Elektra.* 192<sup>a</sup> *ff* *Triff noch ein-mal!*

193<sup>a</sup> *ff* *Sehr schnell. Allegro molto* 194<sup>a</sup> *Tr. I.* *f*

195<sup>a</sup> (mit Dämpfer.) *mf* *f* *fp*

196<sup>a</sup> 5 197<sup>a</sup> 9 198<sup>a</sup> *Tr. I. II. (c)* *Mässig (bezüglicb schüdenend)* *Moderato comodo.* *f* *mf* 2

199<sup>a</sup> *Pr. I. II. III. (a)* *f* 6 *accelerando* 200<sup>a</sup> *Sehr schnell. Vivo (Aegisth.)* 2 3 4 *Ich hab ver-boten dass ein unbekant-*

201<sup>a</sup> *Mässig. Moderato* 202<sup>a</sup> *f* 3 1 4 *201<sup>a</sup> 202<sup>a</sup>*

*- zes Ge-sicht mir im die Nähe-Konnt!* *fp*

*gemächtlich* 203<sup>a</sup> *Tempo comodo* *etwas ruhig* *un poco tranquillo* 204<sup>a</sup> *etwas fliessender* *un poco sciolzamente* *Tr. I (c)* *di più* *pp*

205<sup>a</sup> *wieder etwas gemessener* *un poco meno mosso* 206<sup>a</sup> *unruhig* *inquietamente* 207<sup>a</sup> *1*

*wieder ertes gemächtliches Zeitmass.* *Tempo comodo da prima* 208<sup>a</sup> 6 209<sup>a</sup> 1 *poco accelerando*

8 2



Tromba-basso.

*Agis. kl.*  
 Wa-rum ist hier keine Licht?

1 Tr. II. (C) **210<sup>a</sup>** *ritard. a tempo, grazioso*  
*pp*

**211<sup>a</sup>** 1 **212<sup>a</sup>** 5 (Stille.) 1 Viol. *Schnell. Allegro assai.*  
*pp* Cor. I. III. (E)

**213<sup>a</sup>** 3 3 *cresc.*

*in C/f*  
**214<sup>a</sup>** *ff*

**215<sup>a</sup>** *f*

**216<sup>a</sup>** *ff*

**217<sup>a</sup>** *ff*

**218<sup>a</sup>** 2 *accelerando* C **219<sup>a</sup>** 4 **220<sup>a</sup>** 5 *Sehr lebhaft molto con anima*

**221<sup>a</sup>** 5 **222<sup>a</sup>** 4 Tr. I. (E) **223<sup>a</sup>** 3

**224<sup>a</sup>** 1 *f*

*immer lebhafter sempre più animato* **225<sup>a</sup>** 8 *f*

Tromba Basso.

immer bewegter  
sempre più animato

226a Tr. I. II. (C) 4 227a 2 3

etwas breiter  
un poco stargando 229a

228a 1

der Beschleunigen  
Tempo come prima

etwas breiter  
meno mosso 230a Tr. I. (C)

2 230a 1 3

pp

allmählich wieder bewegter  
poco a poco più mosso

231a 8 232a 2 Tr. I. II. (C) 3 233a 1

immer mehr beschleunigter  
sempre più animato

Sehr be-  
molto mos-  
acceler. 236a

234a 235a Tr. I. II. (C) 4 6 236a 5

weg und schwungvoll.  
so con slancio

237a 4 238a 6 239a 2 Tr. I. II. (C)

237a 4 238a 6 239a 2

allmählich immer fließender  
poco a poco sempre scottamente  
di più.

1 240a 4 Tr. I. II. (C) 3 241a 8 242a 6

Elektra.

acceler.  
Chryseis.

244a 6 Wasserst lebhaft  
Allegro molto.

243a 1 ver-gehn - - vor Faust. Wer hat uns je - - ge- f

immer lebhafter  
sempre più alleg.

2 245a 8 246a 9

ritard. 247a etwas breiter u. würdiger  
meno mosso e pesante

Tr. II. 4 f 1

248<sup>a</sup> 249<sup>a</sup>

250<sup>a</sup> *Tr. III. (C)* 251<sup>a</sup>

*immer fließender  
sempre più mosso*

252<sup>a</sup> 253<sup>a</sup>

*Bereits sehr lebhaft  
animato assai*

254<sup>a</sup>

*marcato*

255<sup>a</sup> 256<sup>a</sup>

*Tr. I. II. (C)*

*immer fließender  
sempre più stolta-  
mente*

257<sup>a</sup> *Elektra.* 258<sup>a</sup>

*und ich Fan- - - ze vor euch Her*

*Tr. III. (C)* 259<sup>a</sup>

*pp cresc. - - - f*

260<sup>a</sup>

*cresc. - - - sehr schnell  
acceler. - - - Allegro molto.*

*d. des 94*

261<sup>a</sup>

262<sup>a</sup>

*allmählich breiter  
allargando a poco ritard.*

*molto langsam  
zerrt*