

# Elektra.

## Tromba I.

Richard Strauss, Op. 58.

*in F.* Mässig langsam.  
Moderato assai.

schnell.  
vivo.

1 (mit Dämpfer.)

5 2 ff sfz f

3 (mit Dämpfer.)

sfz sfz sfz sfz sfz

2 2

3

sfz sfz p-f sfz p-f sfz f sfz

etwas mässiger werden.  
un poco ritenuto.

wieder schneller.  
più mosso.

1 1 1 3 1 (mit Dämpfer.) 1 f sfz

5 1

6 6

f sfz fp sfz

7 (mit Dämpfer.)

8 acceler.

p sfz p sfz 2 1 1

wieder früheres Zeitmass.  
a tempo primo

10 (mit Dämpfer.)

1 1 1 ffp sfz p ff

11 (mit Dämpfer.)

mf ff ff f

12 5

13 3

14 8

15 2

ff

Tromba I.

etwas ruhiger. *meno mosso.* **16** 3 *1 acceler. più vivo.* *J. Magd.*

2 4 2 *mich nie - der - werfen*

**17** (ohne Dämpfer) 2 *und die Fü sse ihr küssen* *pp* *pp*

**18** 6 **19** 1 *pp* *pp* 2

**20** 4 **21** *agitato* 3 **22** 8 **23** *acceler.* 3

*a tempo primo* **24** 3 (mit Dämpfer) > 1 > **25** 4 *ff* *ff*

**26** 3 **27** (mit Dämpfer) 5 **28** (mit Dämpfer) 1 *f sfz* *p* *ff*

**29** 1 1 *mit Dämpfer.* *sp* *f* *p*

**30** 3 (mit Dämpfer.) **31** 1 *f*

*mf* *p* *pp*

(ohne Dämpfer.) **32** *sehr schnell.* *vivace.* *f*

*mit Dämpfer.* **33** 6 *poco riten.* **34** *tempo primo.* *(Dämpfer weg.)* 1 11

Tromba I.

Breit. Langamente. **35** 3 **36** 4 1 noch langsamer. piu lento. **37** 4

**38** 5 **39** 5 acceler. Elektra. tempo primo. **40** 5

**41** 2 **42** allmählich bewegter. poco a poco piu mosso. 3

nahm er Dich, der fei ge, bei den Schultern, zerrte Dich hin-aus.

**43** festes Zeitmass (mässig bewegt.) a tempo, moderato. 1 >>> 1 >>>

sp sp sp sp mf

**43** 4 wieder breiter werden. ritenente. marc. >>> **44** mässig langsam. moderato assai. >>> 3

p cresc. f ff

**45** 2 3 in Es. (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 2 rit. 3 pp

ff langsam. mf f

**46** un poco lento >>> allmählich wieder etwas fließender. poco a poco piu mosso. mf

**47** 3 tr 1

mf p

**48** 4 **49** 4 **50** in F. 1 breiter. **51** allargando d = d des 4/4 1 2

f

acceler. 4 in Es. ritenuto. **52** wieder etwas breiter. un poco piu moderato. acceler. 3 mf

sp cresc.

**53** ziemlich bewegt, aber gewichtig. (stets alla breve.) assai mosso, ma con gravita. (sempre alla breve.) 1 **54** 1 **55** 2

p mf

Tromba I.

4

kräftig bewegt.  
rigoroso.

allmählich noch etwas bewegter.

poco a poco più mosso.

56

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note, then a series of eighth notes. Dynamics: p, f. Fingerings: 2, 1.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: sp, sf. Fingerings: 2.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: p, pp, pp. Fingerings: 3, 3, 1, 1.

immer bewegter.  
sempre più mosso.

60

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: pp, f, P, sfz.

in C.

61

Musical staff 5: Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a fermata, then a series of eighth notes. Dynamics: dim., pp, mf. Fingerings: 2, 1.

sehr bewegt.  
molto mosso.

Musical staff 6: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: p, f, p cresc., mf cresc. Fingerings: 2, 1.

62

Musical staff 7: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: ff, ff, f. Fingerings: 1.

63

Musical staff 8: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: ff, mf, ff, mf. Fingerings: 1.

64

Musical staff 9: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: f, ff, mf dim. pp. Fingerings: 1, 2.

(sehr stark)

sehr schnell.  
allegro molto.

65

(mit Dämpfer)

ruhig.  
tranquilla

etwas breit.  
meno mosso

Musical staff 10: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: ff, p, ff, sfz. Fingerings: 2, 1.

67

wieder lebhafter.  
più mosso

68

wieder breiter.  
meno mosso

Musical staff 11: Treble clef, 6/8 time signature. Continuation of the eighth-note pattern. Dynamics: sfz. Fingerings: 1, 1, 2, 6, 2.



Tromba I.

immer lebhafter.  
sempre più vivace.

107 *mf* 3 108 4 3

Musical staff 107-108: Treble clef, 2/4 time. Measure 107 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 108 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*, *fp*, *f*.

immer schneller.  
sempre più vivace.

109 2 110

Musical staff 109-110: Treble clef, 2/4 time. Measure 109 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 110 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *ff*, *f*.

111 8 112 4

Musical staff 111-112: Treble clef, 2/4 time. Measure 111 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 112 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *f*, *cresc.*, *ff*.

molto agitato 113 mit Dämpfer 114

Musical staff 113-114: Treble clef, 2/4 time. Measure 113 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 114 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *ff*, *sfz*.

Sehr schnell u. hastig.  
allegro molto con fretta.

115 2 d. = d 4 116 in D. 117 mit Dämpfer

Musical staff 115-117: Treble clef, 2/4 time. Measure 115 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 116 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Measure 117 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *ff*, *sfz*.

118 8

Musical staff 118: Treble clef, 2/4 time. Measure 118 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *ff*, *p*, *ff*.

119 (mit Dämpfer.) marcato 120 6 121 marcato. *mf* = *p*

Musical staff 119-121: Treble clef, 2/4 time. Measure 119 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 120 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Measure 121 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

122

Musical staff 122: Treble clef, 2/4 time. Measure 122 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*, *mf*.

Solo 123

Musical staff 123: Treble clef, 2/4 time. Measure 123 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*.

124 8 125 1

Musical staff 124-125: Treble clef, 2/4 time. Measure 124 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 125 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *ff*, *pp*.

in B.

ohne Dämpfer.

126 3 accel. tempo primo. *pp* 3

Musical staff 126: Treble clef, 2/4 time. Measure 126 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *p*, *ff*, *f*, *pp*, *f*.

Tromba I.

127 5 128 in C. 129 (mit Dämpfer.) 3 130 2

10 f mf cresc.

131

ff

(Dämpfer weg) marcato. 132 4 133 1

1 ff

4 134 in B. (mit Dämpf.) 4 accel. 135 viel langsamer. 1 ritard.

1 ff sf molto meno mosso.

136 1 schleppend. 137 1 3 1 138 2 1 Mässig. Moderato.

a tempo, strascicando.

139 11 140 5 141 9 142 5 143 4 144 langsamer. 145 sehr ruhig.

più lento. molto tranquillo.

146 4 wieder etwas fließender im Zeitmass. 147 5 148 poco ruhig beginnen. 149 5

un poco più mosso. un poco di più tranquillo

150 5 151 5 schneller. 152 3 d. = d 2 153 wieder ruhiger werdend. 154 4

più vivo. poco a poco più tranquillamente.

Schnell u. heftig. Allegro violente. Klytämn. 155 5 156 5 157 Klytämn.

Ich will Nichts hör-ren! Und wenn ich Nachts euch

wek-ke, re-det ihr nicht je-de etwas an-dres? Schreist nicht du, P

schleppend. strascicando 158 3 1 159 1 1 2 160 2 molto accel. 161 schneller. più vivo.

Tromba I.

162 4 163 8 164 8 calando 165 4 a tempo (fließend) (scioltamente) d=d 1

166 d=d 1 167 calando 2

168 a tempo, (ruhig beginnend, dann allmählich fließender. a tempo, (tranquillo, poco a poco scioltamente) 169 schneller. (più mosso.) wieder etwas ruhiger. (meno mosso.)

170 4 allmählich etwas fließender. (poco a poco più scioltamente.) 171 5 172 4 173 3 Klytäm. und nichts an-dres denken, als

174 poco accel. in E. 175

176 p 177 8 rit. Moderato (sempre alla breve.)

178 3 in B. mit Dämpfer. 179 d=d des 3/4 d=d des d 180 4

181 poco accel. poco calando Tempo primo. in B. 182 allmählich poco a poco

183 d=d des 3/4 d=d des d 184 schon bewegter. mf più allegro.

185 1 (mit Dämpfer) calando. 186 Ziemlich langsam. Moderato assai

187 schleppend. strascicando. Klytäm. 188 etwas breiter (Viertel.) un poco più mosso marc.



1 [189] 1 *marcato* *mf* 1 [190] 1

*marcato* *p* *cresc.* *f* 4 *pp* 6 *accel.* [191] [192]

[193] *bewegter.* *ff più mosso.* 1 *ff* 2 [194] 2

2 (*ohne Dämpfer.*) *mf* [195] *ff* 1 (*mit Dämpfer.*) *p* *cresc.*

*allmählich bewegter.* *poco a poco più mosso.* [196] 1 1 *ff*

*ff festes Zeitmass.* 1 [197] (*α tempo* *marcato* *ohne Dämpfer.*) *p subito* *mf* *dim.* *pp* [198] *immer lebhafter.* *sempre più allegro*

[199] *Wieder etwas breiter werden.* *poco allargando* *mf* *cresc.* 2 *rit.* [200] *α tempo* 1 *immer bewegter.* *sempre più moto.*

1 [201] 3 1 1 [202] 1 (*mit Dämpfer.*) *pp* *accel.*

1 1 [203] *sehr bewegt.* *molto con moto.* *ff* *dim.*

[204] (*ohne Dämpfer.*) *mf* 1 2 *etwas drängend.* *un poco string.* [205] *d. = d des 4/4.* *etwas drängend.* *un poco string.*

[206] 1 (*mit Dämpfer.*) *p* [207] 1 *etwas ruhiger.* *un poco meno all.*

Tromba I.

208 4 209 3 210 1 (mit Dämpfer.)

211 accel. 1 212 1 tempo primo.

213 accel. tempo primo. (ohne Dämpfer) molto accel.

214 sehr lebhaft. molto vivace. 2 immer lebhafter. sempre più vivace. 215 10 sempre acceler. e diminuendo.

216 sehr schnell. molto allegro 217 10 218 6 219 5 mit Dämpfer. 220 6 (ohne Dämpfer)

221 2 (ohne Dämpfer) Sehr schnell. (ganze Takte.) Presto. 222 4 Klytämn. und wenn ich will

223 8 224 Dreitaktig. ritmo di tre battute 225 3 accel. 226 3

(mit Dämpfer.) 227 2 sfz p-mf sfz p-ff

228 Dreitaktig. ritmo di tre battute mit Dämpfer. 3 mf

(Dämpfer weg.) 229 immer lebhafter. sempre più mosso. sehr schnell. molto vivace. 1 9 ff marcato ff

230 ff 2 231 4 232 6

Tromba I.

mit Dämpfer.

233 2 *ff* 234 4 235 1 *ff sfz*

236 1 237 2 238 1

in E. (ohne Dämpfer) 1 *marcatissimo* 239 1 *ff*

d..d des 4 *mf* *fp* 240 d..d des 6/4 *fp* d..d des 4 *in B.* 4 *accel.*

241 *ff* *noch schneller. ancor più mosso* 242 2 *mf* *fp*

243 1 244 3 245 6 246 2 *mf* *olla parte*

247 *stets äusserst lebhaft. sempre vivace assai.* 248 *so schnell u. deutlich als möglich. il più vivo e distinto possibile.* 249 8 250 8 *fp* 6 4

251 4 252 3 253 3 *ff* *Etwas breiter. un poco rit.*

254 *ff* 255 *f* 256 *mf cresc. f* *Wieder im Zeitmass. a tempo.*

257 *f* 258 *f* *etwas breiter. un poco meno allegro.* *a tempo*

259 2 260 1 *Sehr schnell. molto vivace.* *fff* *ff marc.*

Tromba I.

261 *in E. (mit Dämpfer.)* 3 262 4 263 4 264 2

265 5 266 1

*mit Dämpfer.* 267 3 *ff* *ff* *ff* *fp*

268 1 269 10 270 5 (*ohne Dämpfer*)

271 *f marcato.* *mit Dämpfer.* 272 *fff* *ff*

273 4

274 4 *mit Dämpfer.* *mf* *fff* *Dämpfer weg.* 275 *in F.* *ff* *ff*

(*♩ schneller als vorher die ♩*)  
(*♩ più vivo ♩ = di tempo precedente*)

3 1 3<sup>a</sup> *accel.* *fp cresc.*

4<sup>a</sup> *noch schneller.* *ancor più mosso.* 1 5<sup>a</sup> 2

*sehr fließend.* *molto sciolta mente* 6<sup>a</sup> 8 7<sup>a</sup> 4

8<sup>a</sup> 3 9<sup>a</sup> 9 10<sup>a</sup> 2 2

11<sup>a</sup> 2 2 12<sup>a</sup> 5

*f* *f* *fp*

13<sup>a</sup> appassionato 14<sup>a</sup> 8 15<sup>a</sup> 8 16<sup>a</sup> 8 17<sup>a</sup> 4 18<sup>a</sup> dreitaklig. ritmo di tre battute 19<sup>a</sup> 6

20<sup>a</sup> 6 viertaktig. ritmo di quattro battute. 21<sup>a</sup> 4 (schleifen) 22<sup>a</sup>

*pp* *cresc.* *f*

23<sup>a</sup> 9 24<sup>a</sup> 6 calando poco a poco

*ff* *f* *f*

25<sup>a</sup> 9 26<sup>a</sup> Lebhaft. d=d. des 3/4 Viv. 27<sup>a</sup> 6 28<sup>a</sup> 8 29<sup>a</sup> 8 30<sup>a</sup> 8 31<sup>a</sup> 6 32<sup>a</sup> 8

33<sup>a</sup> 3 accel. noch lebhafter. ancor più viv. 34<sup>a</sup> 6 35<sup>a</sup> in C. 36<sup>a</sup> 2

*pp*

37<sup>a</sup> 6 38<sup>a</sup> 5 39<sup>a</sup> 2 40<sup>a</sup> 4 41<sup>a</sup> mit Dämpfern

*mf* *pp* *p*

42<sup>a</sup> 3 (Dämpfer weg.) 43<sup>a</sup> 9 44<sup>a</sup> 4 45<sup>a</sup> 7

*mf* *pp* *pp*

46<sup>a</sup> 2 47<sup>a</sup> 1 48<sup>a</sup> 2 49<sup>a</sup> 8

*p*

48<sup>a</sup> 2 49<sup>a</sup> 8

*p*

Tromba I.

50<sup>a</sup> 1 *pp* *accel.* 6 51<sup>a</sup> 2 *f* *in B.*

52<sup>a</sup> 1 *Sehr schnell. (ganze Takte)* *quasi presto.* 53<sup>a</sup> 8 *cresc.* 12

54<sup>a</sup> 4 55<sup>a</sup> 8 56<sup>a</sup> 8 57<sup>a</sup> 10 58<sup>a</sup> 6 *mf* *f*

59<sup>a</sup> > *agitato.* 8 60<sup>a</sup> 7 *pp* *sfx* 61<sup>a</sup> 4 *etwas ruhig.* 62<sup>a</sup> 4 *un poco tranquillo* 6

63<sup>a</sup> 4 *allmählich wieder fließender.* *poco a poco a tempo più mosso.* 64<sup>a</sup> 8 65<sup>a</sup> 7 66<sup>a</sup> 3

67<sup>a</sup> 2 *immer lebhafter bis.* *sempre stringendo al.* 68<sup>a</sup> 1 *mf* *f* *festes Zeitmass.* *tempo primo* 2 *p*

69<sup>a</sup> 7 70<sup>a</sup> 6 *mf* *f* *Sehr bewegt.* *molto all.* 5

71<sup>a</sup> 8 72<sup>a</sup> 6 73<sup>a</sup> 6 74<sup>a</sup> 2 *f* *sp* *cresc.*

75<sup>a</sup> 6 76<sup>a</sup> *immer bewegter.* *sempre più moto.* 77<sup>a</sup> 4 *sempre accel.* 78<sup>a</sup> 1 *mf* *f*

79<sup>a</sup> 1 80<sup>a</sup> 6 81<sup>a</sup> 2 *f* *ff* *poco calando* *ritenuto* 2 4

82<sup>a</sup> *stets sehr bewegt, (doch etwas ruhig beginnen.)* *sempre con moto (un poco tranquillo da prima)* 83<sup>a</sup> 5 84<sup>a</sup> 4

85a 1 2 allmählich bewegter. poco a poco più mosso. 86a 4 immer bewegter. sempre più mosso. 87a in C.

88a 2 accel. 89a Schon sehr schnell. moto assai.

90a 8 2 91a 2 accel. senza cresc. 92a noch schneller. ancor più all. 93a 7

94a (ganze Takte schlagen.) 95a 1 accel. 96a

97a 2 immer schneller. sempre più mosso. Prestiosimo

98a 1 3 99a

100a 3 accel. 101a accel. Elektra: 2 mf molto accel.

102a Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher) molto vivace sempre quasi l'istesso tempo. 103a Chrysoth. 104a 6

steigern. cresc. e string. 105a 9 106a d. = d. des 4/4 1 1 d. = d. des 3/4

107a immer gesteigert. sempre cresc. e string. 108a 1, 1 accel.

Elektra. 109a 1 3 1

Tromba I.

Elektra. **110a** *Ausserst schnell. vivo molto.* **111a** **112a** **113a** 8 (mit Dämpfer) *p marc.*

Nun denn, al - lein 5 6 1

*dim. pp* **114a** 9 **115a** 13 **116a** 8 **117a** 11 **118a** 12

**119a** 10 **120a** 12 **121a** Elektra: **122a** 11 Elektra: **123a** *Langsam u. feierlich* *nach etwas langs. als vorher d)* **124a** 3 *poco accel. tempo primo.* **125a** *poco accel.*

Was willst Du, fremder Mensch Lass mich in

*Ruh!* **126a** 8 **127a** 3 **128a** 4 **129a** 3

*poco ritard. tempo primo.* **126a** *getragen. sostenuto* **127a** 5 *etwas bewegter. un poco più mosso* **128a** *ritard.*

1 4 8 4 1

*tempo primo (langsam u. getragen) (lento sostenuto.)* **129a** 7 **130a** 7 1 **131a** 1 *bewegter.* **132a** 7

9 6

**133a** *etwas breit (mit Dämpf.)* **134a** *allmählich fließender im Zeitmass. poco a poco più moto.* **135a** 2

*ff ff mf f mf dim. p f*

**136a** 2 **137a** 3 **138a** 2 **139a** 1 **140a** 2 **141a** 2 **142a** 2

*fp (Dämpfer weg.) mf f f p*

*acc. noch lebhafter. ancor più all?* **138a** 2 *ruhiger meno allegro.* **139a** *wieder lebhafter Allegro.* **140a** 2 **141a** 2 **142a** 2 *(Dämpfer weg.)*

2 4 (mit Dämpfer) *fp* 2 *f* 5

**140a** 1 *ruhiger. meno allegro.* **141a** 2 *wieder lebhafter. allegro. 2 accel.* **142a** 2 *(mit Dämpfer.)* **143a** 2 *sehr lebhaft. molto all?*

*f* 2 *p* 2

*(ohne Dämpfer.)* **142a** 5 **143a** 3 **144a** 3

*mf f p singend.*



Tromba I.

Sehr schnell. ♩  
Vivace assai.

143a 4 accel. 1 144a 1

dim. pp ff

145a 3

ff

146a 3

ff

147a 1 dim. poco a poco. 148a 4 calando rit.

dim. poco a poco. calando rit.

Mässig bewegt.  
Moderato. 149a 10 150a 6 poco rit. 151a im Zeitmass. a tempo 152a

Mässig bewegt.  
Moderato. poco rit. im Zeitmass. a tempo

153a 5 154a 6 poco calando 155a etwas un

poco calando etwas un

fließender im Zeitmass.  
poco più sciolta mente Trombe basso ♩ 156a poco calando. 157a etwas ruhig u. gehalten. breit.  
un poco meno mosso sost. allargando

fließender im Zeitmass.  
poco più sciolta mente Trombe basso ♩ poco calando. etwas ruhig u. gehalten. breit.  
un poco meno mosso sost. allargando

poco ritard. Elektra. 158a etwas langsamer.  
un poco lento. in E. muta in B.

poco ritard. Elektra. etwas langsamer.  
un poco lento. in E. muta in B.

159a in B. 160a mit Dämpfer

in B. mit Dämpfer

p pp

p pp

(Dämpfer weg) poco ritenuto. 162a tranquillo poco calando 163a allmählich bewegter.  
ruhig. Elektra. poco a poco più mosso. in B.

(Dämpfer weg) poco ritenuto. tranquillo poco calando allmählich bewegter.  
ruhig. Elektra. poco a poco più mosso. in B.

Tromba I.

164a *im Zeitmass, mässig bewegt. a tempo moderato*

165a *wieder gehaltener. più sostenuto.*

166a *Elektra: poco rit. in B.*

167a *etwas gehalten. poco sostenuto (mit Dämpfer.)*

168a *Elektra: sind die To... ten hund*

169a *in B. accel. sfz (mit Dämpfer.) immer lebhafter. sempre più allegro.*

170a *er schickte f*

171a *ritard. ohne Dämpfer ff ziemlich bewegt. con moto assai.*

172a *Tr. basso accel. - inc. mf f*

173a *1 molto lebhaft. viv. 6*

174a *Tr. basso (C) Tr. III. (B) inc. p*

175a *2 ritard. im Zeitmass. a tempo Tr. basso (C)*

176a *4 inc. accel. sehr lebhaft. virace assai. >>>*

177a *1 f p cresc. 2 p*

178a *3 immer bewegter. sempre più mosso. mf f*

179a *3 accelerando pp p. v. 4*

180a *3 accel. schnell u. heftig. (schneller als vorher d) Allegro molto e vivente >>*

*pp f 1 ff*

Tromba I.

181a 8 182a 8 183a Tr. basso (C) 5 184a 2 in C. mf dim.

185a 10 186a ruhig: tranquillo

pp vivo violente schnell u. heftig. 187a 10 188a Tr. bass(C) Tr. III. D. 3 Tr. bass(C) Tr. III. D. mit Dämpfer. p p p p

189a in C. 1 190a sfz f sfz

(Dämpfer weg) 191a 8 Elektra: 192a in C. Trifft noch einmal sfz

1 193a sfz ff

Sehr schnell. Allegro molto. 194a 1 195a 6 p

196a 2 f fp p

197a 2 198a 4 ff f

Mässig. (behglich schlendernd) Moderato comodo. 199a 6 acceler. 200a 3

mf Schnell. Regioth. 201a 10 202a Mässig. Moderato. 1

5 un-bekanntes Gesicht mir in die Nähe kommt! f fp 3

Tromba I.

gemächlich. *tempo comodo* **203a** 2 *etwas ruhig. un poco tranquillo.* **204a** *Registh.* *etwas fließender.*

Und melden also wirk-lich, dass erge-

*in C.* **205a** *wieder etwas gemessener werden. un poco meno mosso.*

- stor - ben ist 1 *pp* 9

**206a** *unruhig. inquieta. mende.* **207a** 1 *wieder erstes gemächliches Zeitmass tempo comodo da prima.* **208a** 6 **209a** 1 *poco accel.*

8 2

*Registh.* *in C.* **210a** *im Zeitmass. rit. a tempo grazioso.*

Warum ist hier kein Licht? Wer sind. *pp*

**211a** 2 **212a** 12 **212a** 5 *(Stille.)* 1 *Viol. Schnell. All: assai. Cor. I. III. F.*

*pp* 2 *p cresc.*

**213a** *in C.*

*ff*

**214a** 1 2

*ffp fff f ff ff*

**215a**

*f p fp ff*

**216a** 2 **217a** *muta in E.*

*ff ff* 3

**218a** 2 *accel. C* 1 *in E.* **219a** *Cor. in F.*

*ff ff f*

**220a**

*p*

Sehr lebhaft.  
molto con anima.

221a

222a 223a

224a

immer lebhafter.  
sempre più animato.

muta in C. 225a

226a 227a

immer bewegter.  
sempre più animato

228a

etwas breit.  
un poco slarg.

wieder beschleunigen.  
in tempo come prima.

229a

Elektra: Ob ich die Mu-

230a

ritard.

etwas breit.  
mehr meso.

231a 232a 233a

allmählich wieder bewegter.  
poco a poco più mosso.

Tromba I.

Elektra: 234a 1 235a *immer mehr beschleunigen. sempre più animato*

Glied mit seiner Wucht, ich kann mich nicht *f* 6

*accel.* 236a *Sehr bewegt u. schwungvoll. molto mosso con slancio.*

*ff* *ff* 1 *p* *p*

237a

*f* *ff* *p*

238a 4 239a 1

*f* *p* *p*

240a 4

*p* *fp* *f*

241a 4 242a *allmählich immer fließender. poco a poco sempre scioltamente di più.*

*ff* *p* *pp* 2

243a 3 *accel.* 244a *äußerst lebhaft. All: molto*

*f* 2 *f*

245a 8 246a *immer lebhafter. sempre più all:.*

*p* *p* 4

Elektra: *rit.*

Kei-ner fährt da-hin-und hat die *f* *p* *f*

247a *etwas breit u. wuchtig. meno mosso e pesante.* 248a

*mf* *ff* 1 2

249a 250a 4

*ff* *f* 6

immer fließender.  
sempre più mosso.

251a 1 Trb. III. (C.) 1

mf cresc.

252a

cresc.

bereits sehr lebhaft.  
animato assai.

253a 3

ff f fp mf f

254a 1 255a 1

ff marcato sfz f

immer fließender.  
sempre più sciolta mente.

256a 3

ff fp f

257a 8 258a Elektra. 2 dem ziemt nur eins: pp cresc.

259a 2 260a

f f

d. d. des 9/4 sehr schnell.  
Allegro molto.

261a 3 262a 3

ff acceler. ff 1 ff

allmählich breiter.  
allargando a poco

261a 3 262a 2

ff ff ff dim.

ritard. 1 molto langsam  
lento.

p ff ff ff