

Elektra.

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

Richard Strauss, Op. 58.

Mässig langsam.
Moderato assai.

Schnell (♩ = $\frac{3}{4}$)
Vivo.

Staff 1: *ff* Corno 3 & 4. *ff* Corno 1. *ff*

Staff 2: *p* Corno 1. *etwas mässiger werden un poco ritenuto* *ff* *wieder schneller, più mosso*

Staff 3: Corno 1. (mit Dpfr.) *fp* Corno 1 (ohne Dpfr.) *mf* *acceler. Corno 2* *f* *mf*

Staff 4: 2 III. Magd *a tempo* *wieder früheres Zeitmass.* 4 Hörner (mit Dpfr.) *ffp* *ff*

Staff 5: 11 12 III. Magd *Drum hockst du immer fort, gab ich zu rück, wo Aas geruch dich hält und lebhafter* *3 ffz*

Staff 6: 7 15 Corno 1. *etwas ruhiger. meno mosso.* 16 *acceler. più vivo* *3*

Staff 7: 1 17 Corno 1. *pp* *mf = p* *pp* 3 19 7 20 3

Staff 8: Corno 1 *21 agitato* *p* *fp* *cresc. - f* *fp* *22* *23 acceler.* *f*

Staff 9: *a tempo primo* 24 Corno 1. *f* 5 25 Corno 1. *f* 1 26 27 Corno 1 *f ffz* *pp*

Staff 10: 4 28 Corno 1 *ff* 29 Corno 1. *p* *ffz* 3 1 30 1 31 Corno 1. *f*

Staff 11: 3 32 *sehr schnell. vivace.* 33 Corno 1 *p* 4 *poco ritenuto* 34 *tempo primo* 9 *mf* *dim. pp*

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben.)

noch langsamer
più lento

Largamente 35

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 35-36. Dynamics: pp, p. Rehearsal marks: 3, 6, 36, 1.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 37-39. Dynamics: pp, p. Rehearsal marks: 37, 38, 39. Label: Corno 1.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 40-41. Dynamics: mf, molto cresc., mf sfz, dim., pp. Rehearsal marks: 40, 41. Label: Corno 1.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 42-44. Dynamics: mf, ff. Rehearsal marks: 42, 43, 44. Labels: festes Zeitmass (mässig bewegt) a tempo moderato, wieder breiter werden ritenuto, mässig langsam. moderato assai. Label: Corno 1.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 45-48. Dynamics: p, f, p, pp, pp molto expr. Rehearsal marks: 45, 48. Labels: ritard., un poco lento.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 46-48. Dynamics: mf cresc. Rehearsal marks: 46, 47, 48. Label: Corno 1. muta in Tuba I B (tenore)

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 49-50. Dynamics: fpp, pp, ff, dim. Rehearsal marks: 49, 50. Label: breiter allargando.

Musical staff 8: Bass clef, 6/4 time signature. Measures 51-52. Dynamics: fpp, pp, ff. Rehearsal marks: 51, 52. Labels: d. = d des 4/4, accelerando, ritenuto, un poco più moderato.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 53-54. Dynamics: f, sf, f, sf, mf. Rehearsal marks: 53. Label: Corno 1. ziemlich bewegt, aber gewichtig / (stets alla breve) assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 54-55. Dynamics: mf, sf. Rehearsal marks: 54, 55. Label: Tuba I.

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 56-57. Dynamics: f, sfz, sfz, sf, cresc. Rehearsal marks: 56, 57. Label: Corno 1.

muta in Corno V in F.

Corno V in F Tuba I B (tenore)

58 *f* *p* *p* *p* *p*

Corno V in F

59

pp *p* *p* *f* *pp*

*immer bewegter
sempre più mosso.*

60

2 61 *p* *f* *molto cresc.*

*sehr bewegt.
molto mosso.*

ff *ff* *ff*

62

2 *ff* *ff* *ff* *cresc.* *fff*

63

fff

64

dim. *dim. p* *ff*

sehr stark *sehr schnell.
Allegro molto*

65

*ruhig
tranquillo* *[weich]* *pp* *p* *p*

*etwas breit.
meno mosso*

*wieder lebhafter
più mosso* *wieder breiter
meno mosso.*

66 *Corno 1.* 2 67 8 68 2

*früheres Zeitmass (sehr schnell)
acceler. a tempo Allegro molto*

69 *Viertel schlagen* *Cor. I.* *Corno III.* 70 71 *Viertel*

2 5 1 1 1 *mf* *mf* 8 5

1 72 *Corno 1 (mit Dpfr)* 73 *(Dpfr weg)* 1 3 74 *Corno 1.*

2 *mf* *mf* *mf* *sp* *pp*

*sehr lebhaft (ganze Takte schlagen)
molto vivace*

*etwas ruhiger werdend
poco a poco più tranquillo*

accel. 75 4 76

f *pp*

8

Corno V in Fe Tuba I B (Tenore)

77 *Corno 1* *agitato*
 Musical notation for measures 77-78. Dynamics: *p*, *fp*, *ff*.

79 *Chrysoth* *muta in Es* 80
 Musical notation for measures 79-80. Lyrics: *mir ist die Keh - le wie zu - ge - schnürt, ich kann nicht ein - mal wei - nen*. Dynamics: *f*.

81 Musical notation for measures 81-82. Dynamics: *p*, *f*, *p*.

83 (mit Dpfr.) (Dpfr. weg) 84
 Musical notation for measures 83-84. Dynamics: *p*, *cresc. - f*, *p sfz*.

85 *Corno 1.* 86 *in Es.*
 Musical notation for measures 85-86. Dynamics: *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *f*, *fp*, *cresc.*.

87 Musical notation for measures 87-88. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*, *cresc.*.

88 *atempo* 89
 Musical notation for measures 88-89. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*, *f*.

90 *Corno 1* 91
 Musical notation for measures 90-91. Dynamics: *f*, *dim. p*, *pp*, *f*.

92 *Corno 1.* 93 *calando* 94 *meno mosso.* 95 96
 Musical notation for measures 92-96. Dynamics: *pp*, *molto cresc.*, *p*, *f*.

97 *Chrysoth*
 Musical notation for measures 97-98. Dynamics: *p*. Lyrics: *Bo - te vonden Bru - der, nicht der Bo - te von ei - nem*.

98 *ruhig beginnen* 99 *tranquillamente* 100
 Musical notation for measures 98-100. Dynamics: *p*. Lyrics: *Bo - ten*.

Corno I in F e Tuba I B (tenore)

steigern *accelerando* 101 wieder breiter *meno mosso* *allargando* 102 plötzlich lebhafter *subito più vivace* 4 103 *accel.*

erstes Zeitmass (sehr lebhaft) 104 *Tempo I (vivace assai)*

105 106 2

immer lebhafter *sempre più vivace* 107

108 109

immer schneller *sempre più vivace* 110

molto agitato (Dpfr. weg) 113

Sehr schnell und hastig *Allegro molto con fretta.* 115

Chrysoth 118 119 120 121

Geh fort, ver-kriech dich, dass sie dich nicht sieht.

Chrysoth 122

Sie hat ge-träumt, ich weiss nicht, was, ich hab es von den Mägden ge-hört:

122 *muta Tuba I B.* 123 124 125 Chrysoth

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

3 126 *accelerando* 2 *tempo primo*

wenn sie zittert, ist sie am schrecklichsten.

127 Tuba I B (heraufschleifen) 2 128 (heraufschleifen) 1

(heraufschleifen) (heraufschleifen)

(heraufschleifen) 1 129 2

(heraufschleifen) cresc. ff f mf cresc.

130 1 131

p f ff

132 133 4 134 5 *acceler.*

4 1 1

135 *viel langsamer. molto meno mosso.* ritard. 136 *a tempo, schleppend strascicando*

f p mf dim.-pp p sfz dim.-pp

138 *Mässig moderato*

mf sfz dim. p p sfz dim. pp

4 139 5 *hlytäm* 2 140

f dim.

und ich hab nicht die Kraft zu jä-ten?

141 5 142 5 143 4

p mf pp

144 *langsamer più lento* (muta in Corno V in E) 145 *sehr ruhig. molto tranquillo* 146 *wieder etwas fließender im Zeit. un poco più mosso. mass.*

pp

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

147 148 *poco calando* Elektra *tranquillo* *ruhig beginnen.* *d. = d des C* 149 150 151

Du bist nicht mehr du sel - - ber!

schneller *più vivo* 152 *stringendo* *muta in Tuba I in B* *d. = d des C* 153 *wieder poco a*

Klytäm: Ich will hin - un - ter. Lasst, lasst, ich will mit ihr reden.

ruhiger werdend. *poco più tranquillamente* 154 *Schnell und hastig.* *Allegro violente* 155 2

2 156 3 157 *schleppend* *strascicando* 158

1 159 1 Klytäm 160

mit langen spitzen Schnäbeln die mir das Blut - aussau - gen

1 *molto acceler.* 161 *schneller* *più vivo* 162 6 163 164 *calando* 165

Klytäm *a tempo, fließend* *scioltamente* 166 *d. = d* 167 *calando*

Wenn sie zu mir redet,

168 *a tempo, ruhig beginnend, dann allmählich fließender.* *a tempo tranquillo, poco a poco scioltamente.* *d. = d des 6/4* 169 *schneller* *più mosso*

Klytäm: Wenn ei - ner etwas An - ge - nehmes sagt, und wär es meine Tochter, wär es die da -

wieder etwas ruhiger. *meno mosso* 170 *allmählich etwas fließender* *poco a poco più scioltamente* 171 172 173 Klytäm

und nichts anders denken als

174 1 *poco acceler.* 175 176 *poco ritard.* 177 *Mässig langsam,* *Moderato / sempre* *(mit Dämpfer)*

Lin - - drung zu schlafen.

(stets alla breve) *alla breve* 4 1 178 *d. = d des 3/4* *d. = d. des 6/4* 179 180

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

181 poco acceler. poco calando tempo primo 1 3 182 allmählich fließender poco a poco più mosso.

pp 3 2 pp 1 2 2

183 $d = d \text{ des } \frac{3}{4}$ $d = d \text{ des } \text{♩}$ accel. 184 più allegro. Klytäm'n schon bewegter

1 2 3 1 1 Denn du bist klug. In deinem Kopf ist ai-les

2 1 185 1 1 1 2 calando 186 Moderato assai Ziemlich langsam

1 1 6

stark. 187 schleppend etwas breiter (Viertel!) un poco più moderato

1 strascicando 188 Klytäm'n

10 und dennoch, es ist so fürchterlich, dass mei-ne See-le sich wünscht erhängt-

189 5 190 3 191 6 192 5 acceler. 193 bewegter più mosso

zu sein, (mit Dpfr.) ff

3 1 7 2 195 3

pp mf fp

allmählich bewegter. poco a poco più mosso. 196

p cresc. festes Zeitmass immer lebhafter

197 a tempo 198 sempre più allegro (hervortretend)

ff p subito 4 p mf

199 wieder etwas breiter werden. meno allegro

pp cresc. ritard. 200 a tempo immer bewegter sempre più moto

f p cresc. ff 2 4 1

201 1 1 202 1 accelerando

3 1 pp 1 1

203 *sehr bewegt. molto con moto* (*Dämpfer weg!*)

ff *etwas drängend un poco stringendo* 205 *etwas drängend un poco stringendo* 206 207

208 209 210

etwas ruhiger un poco meno allegro.

Klytäm: Den Na - men sag - des Op - fer - tiers!

211 *accelerando* 212 *tempo primo acceler.* 213 *tempo primo* *molto accel.*

Elektra: Ein Mann. Ich sagte doch, ein Mann.

214 *sehr lebhaft molto vivace* 215 *immer lebhafter sempre più vivace* 216 *sempre acceler. e diminuendo* 216 *sehr schnell. molto allegro.*

217 *Klytäm* 218

Wer sagt das? Wer fürchtet sich vor einem Schwachsinni-gen.

219 220 Elektra

dass du bei Tag und Nacht an nichts denkst als an

221 *sehr schnell (ganze Takte schlagen) Presto.* 222

ihn. mf p pp

223

p f ff

224 *dreitaktig ritmo di tre battute* 225 *accelerando*

226 227 228 *dreitaktig ritmo di tre battute*

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

229 immer lebhafter *sempre più mosso.* (hervortretend) *sehr schnell. molto vivo.* 3 230

231 3 232

233 espr. 234

235 1 2 236 1 237 1

238 1 239 Elektra d.: d des ♯

Und ich ich, ich, ich,

240 d.: d. des 6/4 d.: d des ♯ 241 acceler. noch schneller ancor più mosso

ich, die ihn dir ge- schicht,

242 5 243 (mit Dämpfer)

244 4 245 6 246 4 247 stets äusserst lebhaft sempre vivace assai Elektra

248 so schnell und deutlich als möglich il più vivace e distinto possibile

249 Al- les

schweigt, du hörst dein eignes Herz— an deinen Rippen schagen

(mit Dämpfer)

250 8 251 4 252 3 253 Elektra

Da steh ich vor dir

etwas breit
un poco rit.

1 254 255

und nun liest du mit starrem Aug' das un - ge - heure Wort,

256 wieder im Zeitmass in tempo 257 Elektra 258

und wer — dann noch lebt, — der jauchzt —

etwas breiter
un poco meno allegro a tempo

2 259

Sehr schnell
molto vivace

260 261

1 262 263 264 265 266 1 2 267 4

268 269

4 270 6 271

272

273 274 275 muta in Corno V in F.

Sehr schnell und leidenschaftlich (schneller als vorher!)
Allegro 1a molto appassionato (più vivo di tempo precedente.)

1 2 3 1 3a accel.

4a noch schneller ancor più mosso

Corno V in F e Tuba I B (tenore.)

5a *ff* *(weich)* *sehr fließend* *molto sciolto* *6a* *7a* *immer mehr beschleunigen* *sempre stringendo* *ff*

f *mf* *fp* *cresc.* *f* *p*

3 10a *f* 4 11a 8 12a 7 13a *appassionato* 14a *Chrysoth*

9 2 *zwei ein Al-fer*

1 15a 16a 17a *muta in Corno in B* 18a *dreitaktig* *ritmo di tre battute* 19a *f*

und ein Jun-ger 8 8 4 *f* *f*

20a *cresc.* 6 4 8 1 *ff sfz*

3 23a 24a *muta in Corno in F* *calando poco a poco* *dim.* 26a *Lebhaft = $\frac{3}{4}$* *Vivo.*

27a 28a 29a *Junger Diener* 3 30a 8

6 8 *Für den, der dir's be-fiehlt. Da glotzt er! Rasch für mich!*

31a 32a *acceler.* 33a *noch lebhafter* *ancor più vivo* 34a 35a *muta in Tuba I B* *(mit Dämpfer)* *pp*

6 8 1 3 3 4 6 6 *pp*

36a 8 37a 38a 39a 40a 41a *Elektra* *Zu*

3 42a 6 43a *(mit Dpfr.)* 44a *pp*

sprechen ist nichts. Nichts gibt es zu be-den-ken. 9

3 45a 46a Chrysoth 47a
 10 3 Diese Ar - me - den Ä - gis - th - er -
 4 48a 1 3 49a 7 steigern 50a Elektra
 2 schlagen? 1 1 So a - ber musst du
 accelerando mit. Du! — Du! — muta in Corno V in F 51a
 f Sehr schnell. (ganze Takte schlagen) 52a quasi presto 2
 f cresc. f
 6 53a 54a 55a 56a 4 57a Elektra
 f 8 4 8 4 du hebst dich durchs
 3 58a in F
 Fenster! Lass mich dei - ne Ar - me füh - len, 2
 2 59a agitato 60a 10 61a mf Set was runi. 1. un poco tranquillo
 9 4 6
 62a Elektra 63a
 1 Sie flu - tet mit dei - nen Haa - ren auf die star - ken Schul -
 all mählich wieder fließender. poco a poco a tempo più mosso 64a
 1 pp cresc.
 tern her - ab!
 65a 66a 3 1 Corno IV
 7 f
 immer lebhafter bis - festes Zeitmass
 sempre stringendo al 67a tempo primo
 cresc. f fp f

68a *cresc. - - f cresc. - - ff*

69a *sfz ffp sfz* *70a Sehr bewegt. molto allegro. 71a muta in Tuba in B*

72a *mf sfz sfz sfz sfz* *73a 74a 75a Elektra 76a*

immer bewegter sempre più moto 77a sempre acceler. 78a 79a 80a 81a poco calando - ritenuto

Elektra 82a stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen. sempre con moto (un poco tranquillo da primo)

Von jetzt an will ich deine Schwester sein, so wie ich nie - mals deine Schwester war!

83a 84a 85a 86a allmählich bewegter poco a poco più mosso

immer bewegter sempre più mosso

87a 88a Chrysoth acceler. 89a Schon sehr schnell. moto assai 90a d. = d des C 91a acceler. 3

Nicht Schwester, nicht. Sprich nicht ein sol - ches

92a noch schneller ancor più allegro. 93a Elektra

Wort in die - sem Haus.

so hoch, - damit sein L ä - - - cheln hoch von o - ben

94a ganze Takte schlagen 95a acceler. 96a 97a immer schneller sempre più mosso

2. Chrysoth: O bring mich fort! Ich sterb -

98a Prestissimo

- in die - sem Haus!

ffp

fp

99a

ffp sfz cresc. - - ff p sfz

100a acceler. 101a acceler. 102a molto acceler.

cresc. - ff 5 3 ffp ff 2

102a Sehr lebhaft (d. noch schneller als vorher) Molto vivace, sempre quasi l'istesso tempo 103a 104a Elektra

6 4 10 Mädchen, sträub dich nicht! Es bleibt kein Tropfen

steigern cresc. e string. 105a 106a jetzt d. = d des 3/4

2 4 f 4 4

Blut am Lei-be haf-ten!

d = d des 3/4 107a immer gesteigert sempre cresc. e string. di più 108a acceler.

1 f p 1 4 fp pp cresc.

3 109a

molto cresc.

2 110a vivissimo, A. 111a 112a 113a 10

sfz 6 6 6 2 mf

114a 115a 116a 117a 118a 2 3 4 5 6 7 8

9 13 8 11 pp

119a 120a 121a 122a Elektra

12 9 6 Ich hab' hier ein Ge-schäft.

123a Langsam und feierlich (d. nach etwas langsamer als vorher) Lento con solennità. 124a poco accel. tempo primo 125a poco acceler.

1 pp 5 3 3 pp 2

Was kümmer'ts dich?

poco ritard. tempo primo 126a getragen sostenuto 127a

1 pp 4

etwas bewegter. un poco più mosso.

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

langsam und getragen.

128a ritard. tempo primo, *lento sostenuto* 129a 130a

131a bewegter più mosso 132a 133a *pp* etwas breit (meno mosso) 134a 1

allmählich etwas fließender im Zeitmass. poco a poco più moto.

135 5

Elektra: wie nicht das Tier des Waldes ein-sam und grässlich lebt, ich — hier droben al-lein!

136a allmählich bewegter sempre con moto di più 4 137a muta in Corno V in F. acceler. noch lebhafter. ancor più Allegro.

138a ruhiger meno Allegro. - Allegro. wieder lebhafter 139a 140a ruhiger meno Allegro. wieder lebhafter. accel.

141a (mit Dämpfer) (Dpfr. weg) sehr lebhaft molto Allegro 142a 8 143a *mf* *espr.*

144a *f* sehr schnell *Vivace assai* acceler. 145a *ff*

146a

147a

148a

8 148a calando ritard. *Mässig bewegt. Moderato*

149a 150a poco ritard. 151a a tempo 152a

10 6 1 10 Elektra: Denn sterb' — ich fe - - - f

153a 154a poco calando 155a etwas fließender im un poco più sciolti.

p cresc. f p cresc. ff 2 1 3

Zeitmass. mente. 156a 157a etwas ruhig und gehalten. breit un poco meno mosso e sostenuto. allargando poco ritard.

fp cresc. - p 3 1 2 3 1

158a etwas langsamer. un poco lento 159a 160a 161a poco ritenuto 162a ruhig tranquillo

8 10 11 9 1

163a allmählich bewegter. poco a poco più mosso. 164a 165a

poco calando 1 1 f 8 2 ppp

niedrigt. 166a wieder gehaltener più sostenuto poco ritard. a tempo, mässig bewegt. moderato 167a 168a etwas gehalten poco sostenuto

4 2 6 7 3 4

169a immer lebhafter acceler. sempre più Allegro. 170a Elektra

4 2 2 und ha-be nichts her-vor-gebracht aus mir und meinem Leib

ritard. 171a ziemlich bewegt con moto assai (muta in Tuba I in B) 172a acceler. molto

7 2 f 3 als Flü - che und Ver - zweif - lung

Lebhaft Vivo. 173a 174a

4 p ppp cresc. - -

175a ritard. a tempo 176a muta in Corno I in F. accel. 177a sehr lebhaft vivace assai.

1 3 2 p f

178a immer bewegter sempre più mosso. 179a

4 dim. pp pp cresc. - - pp mf f 4

Corno V in F e Tuba I B (tenore)

acceler. 180a (gestopft) acceler. (offen) (muta in Tuba I in B) schnell u. heftig (schneller als vorher d) *Allegro molto e violente* 181a

7 182a 183a 184a 6 185a 186a *tranquillo* ruhig.

schnell und heftig. *vivo violente* 187a 188a 189a Elektra 190a 191a *Es sind keine Götter im Himmel!*

192a 193a *sehr schnell. Allegro molto* 194a 195a 196a

197a 198a *Mässig/behaglich schlendernd) Moderato comodo* 199a acceler. 1 200a *Schnell Vivo. Aegisth.* Was

2 201a *Mässig Moderato* 202a *gemächlich tempo comodo* 203a

ist das für ein unheimliches Weib?

etwas ruhig un poco tranquillo. 204a *etwas fließender un poco scioltamente di più* 205a *wieder etwas gemessener. un poco meno mosso.*

6 206a *unruhig. inquietamente* 207a *wiedererstes gemächliches Zeitmass. tempo comodo da prima.* 208a 209a Elektra *poco acceler.*

4 210a *ritard. a tempo, grazioso* 211a 212a *Schnell Allegro assai* 213a 2 *Aegisth.* *Hier! Die Stufen, dass du nicht fällst.*

214a 215a *den mich!* *Mörder! Mörder! Sie mor-*

216a 2 217a 218a

acceler. **219a** *(muta in Corno I in E.)* **220a** *(in E.)* *Sehr lebhaft* *molto con anima* **221a**

222a

223a **224a**

immer lebhafter *sempre più animato* **225a**

226a **227a** *immer bewegter.* *sempre più animato*

228a

etwas breit *un poco slargando* **229a** *wieder beschleunigen* *in tempo come prima* *ritard.*

230a *etwas breit* *meno mosso.* **231a** **232a** **233a** *allmählich wieder bewegter.* *poco a poco più mosso*

234a **235a** *immer mehr beschleunigen.* *sempre più animato* **236a** *Sehr bewegt und* *accel. molto mosso con*

schwungvoll. *slancio.* **237a** **238a** **239a** **240a** *tr*

241a **242a** *allmählich immer fließender.* *poco a poco sempre scioltamente di più* **243a** *accel.*

Corno V e Tuba I B (tenore)

244a *äußerst lebhaft Allegro molto*

245a

246a *immer lebhafter sempre più Allegro.*

247a *etwas breit und wuchtig meno mosso e pesante*

248a

249a

250a 251a

252

253a

254a

255a

256a

257a

258a

259a

260a

261a

262a

immer fließender sempre più mosso.

animato assai bereits sehr lebhaft.

immer fließender. sempre più scioltamente

allmählich breiter. allargando a poco ritard. molto langsam. lento

acceler. d. d. des 3/4 sehr schnell. Allegro molto (muta in Tuba I in B)

ritard. molto

molto cresc. ff

pp

ff

fff