

Elektra.

Clarinetto IV.

Richard Strauss, Op. 58.

in A. *Mäßig langsam. Moderato assai.* *Schnell. d=d des 3/4. Vivo.*

mf cresc. f cresc. ff

I. Magd. *Habt ihr gesehn, wie sie uns an-sah?*

p — sfz

stimm mäßiger werden. un poco ritenente

p — sfz

wieder schneller *più mosso*

p — sfz

II. Magd. *schlug nach uns mit ei-nem Strahwisch. „Schmeißfliegen*

f p

Clar. I. in A. *espress.*

p sfz

accelerando

f mf

wieder früheres Zeitmaß *a tempo*

p dim. pp ff

ff

f

15 *etwas ruhiger* *meno mosso* 16 *3* *accelerando* *lebhafter* *piu vivo* 17 *1* *6*

Musical staff 15-17. Measure 15 starts with a treble clef, key signature of two flats, and a 2/2 time signature. It contains two measures of whole notes. Measure 16 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. Measure 17 has a 2/2 time signature and contains one measure of a whole note. Fingerings are indicated by numbers 1-3.

18 *V. Magd.* *Aufseherin.* *V. Magd.* 19

und mit meinem Haar sie trocknen. Hin-ein mit dir! Es gibt nichts auf der

Musical staff 18-19. Measure 18 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. Measure 19 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Clar. I. (A) 20 21 *agitato*

Welt, das hö - - nig-li -

Musical staff 20-21. Measure 20 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Measure 21 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. The lyrics are written below the staff.

22 *sfz* *f* *fp* *f* *f*

Musical staff 22. Measure 22 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include sfz, f, fp, and f.

23 *sfz* *f* *f* *f* *ff* *erstes Zeitmaß* *a tempo primo*

Musical staff 23. Measure 23 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include sfz, f, f, f, and ff. The tempo marking 'erstes Zeitmaß a tempo primo' is present.

24 *mf* *f* *f* *f* *f*

Musical staff 24. Measure 24 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include mf and f. There are accents and slurs over the notes.

25 *Clar. I in A.* *mf* *mf* 26 27 28 1 *f* *ff*

Musical staff 25-28. Measure 25 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Measure 26 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. Measure 27 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. Measure 28 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include mf, f, and ff.

29 1 3 1 30 3 1 31 *Aufseherin.*

Sagt sie das

Musical staff 29-31. Measure 29 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Measure 30 has a 3/4 time signature and contains three measures of quarter notes. Measure 31 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. The lyrics are written below the staff.

I. II. III. IV. Magd. 32 *sehr schnell* *vivace* *Clar. I in A.*

o-der nicht? Ja, ja! ff

Musical staff 32. Measure 32 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include ff. The tempo marking 'sehr schnell vivace' is present.

33 *Clar. I in A.* 6

Musical staff 33. Measure 33 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. The instrument marking 'Clar. I in A.' is present.

poco rit. 34 *erstes Zeitmaß* *tempo primo.* *Clar. I in A.* 6

pp

Musical staff 34. Measure 34 has a 2/2 time signature and contains two measures of quarter notes. Dynamics include pp. The tempo marking 'erstes Zeitmaß tempo primo' is present.

Breit. (Viertel noch langsamer als vorher die Halb.)

noch langsamer
più lento

Largamente. 35 mf 36 4 1 37 mf

38 5 Elektra. 39

sie sich ge - schlachtet ha - ben, dein Weib — und der — mit ihr — in ei - nem Bette, in deinem

accelerando *erstes Zeitmaß* *tempo primo* 40 6 41 5

festes Zeitmaß (mäßig bewegt) *a tempo moderato*

allmählich bewegter *poco a poco più mosso* *mf molto cresc.* *clar. I. (A)* 42 fp p fp

p — mf p *cresc.*

43 f f ff p

nieder breiter werden *ritenente* 44 *mäßig langsam* *moderato assai*

f — ff ffp f *dim.* p

langsam *ritard.* *un poco lento* 46 2 *allmählich etwas fließender* *poco a poco più mosso* *clar. I. in A.* mp

47 f mf p 48 f p

49 fpp

breiter *allargando* 50 f ff f

Clarinetto IV.

51 *d. = d des 4/4* *accelerando* *ritenuto* Elektra. 52 *wieder etwas breiter*
un poco più moderato
 Und wir schlachten dir die Hun - de, die dir die

accelerando
 1 1 1 2
p *mf*

53 *ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)* 54
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)
 5 1 2
mf *p*

55 56 *allmählich noch etwas bewegter*
poco a poco sempre più mosso Clar. Fin. A.
 1 2 3
p

Vigoroso.
f *kräftig bewegt*
mf

57 58 59 *Elektra.*
 1 8 3
 wer - den fan - zen sehn, die werden

60 *immer bewegter*
sempre più mosso
 1 2 3
mf *p*

61 *sehr bewegt*
molto mosso
 1
ff *p* *cresc.* *f* *p*

molto cresc. - - - - ff
 1
ff *p* *cresc.* *f* *p*

62
cresc. *ff*

ff

63 *fff*

fff **64** **65** **66**

sehr schnell Allegro molto. *rühig tranquillo* *etwas breit meno mosso*

67 *wieder lebhafter più mosso Elektra.*

da für die Beit hin-ab und spal te-te sein fleisch. **68** *wieder breiter meno mosso acceler. - früheres Zeitmaß (sehr schnell.) a tempo (Allegro molto.)* *pp*

69 **70** **71** **72** *pp*

73 *Elektra.* *mach kei-ne Tü-ren auf! Schleich nicht her-um, sitz an der Tür wie*

ich und wünsch' den *sfz* **74** *etwas ruhiger werdend poco a poco più tranquillo.* *f* *sfz*

75 **76** *sehr lebhaft molto vivace* *accelerando* *12*

Chrysothemis. **77** **78** *agitato* *ach!- trepp-auf, trepp-ab,* **1**

79 Chrysoth. 2
 Ich ha-be sol-che Angst, mir zit-tern die Knie bei Tag und

80 6 f
 81 p marcato

82 1 2 4 fp f

83 8 84 Leidenschaftlich con passione 85 Chrysoth. 86
 Eh' ich ster-be, will ich auch *fp cresc.*

87 6
 äusserst lebhaft und feurig *molto vivace con fuoco* etwas breit *un poco slargando*

88 früheres Zeitmaß *a tempo* Chrysoth. Clar. I in A. 89
 und mit mei-nem Leib sie wär-men in

90 4 9 91 8 92 4
 stets äusserst bewegt *sempre molto agitato*

93 4 calando 94 etwas langsamer meno mosso 95 8 96 8 Timpani.
 5 8

Chrysoth. 97 1 98 ruhig beginnen tranquillamente
 kein Bru-der kein Bo-te

99 8 100 2 steigern accelerando 101 wieder breiter meno mosso allargando 102 Chrysoth. 8
 Nichts - plötzlich lebhafter *subito più vivace*
 und auf ein-mal

103 accelerando
 sind sie ent-bun-den ih-rer Last, - kom-men zum *p*

Clarinetto IV.

erstes Zeitmaß (sehr lebhaft)
tempo primo (vivace assai)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Measures 104-105. Dynamics: *mf cresc.*, *f*, *dim.*, *p*. Includes a box with the number 104.

Musical staff 2: Treble clef. Measures 105-106. Dynamics: *cresc.*, *f*. Includes a box with the number 105.

Musical staff 3: Treble clef. Measures 106-107. Dynamics: *f*. Includes boxes with numbers 106 and 107. Text: *immer lebhafter*, *sempre più vivace*.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 108-109. Dynamics: *p cresc.*. Includes boxes with numbers 108 and 109.

Musical staff 5: Treble clef. Measures 110-111. Dynamics: *ff*. Includes a box with the number 110. Text: *sempre più vivace*, *immer schneller*.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 111-112. Dynamics: *p*, *f*. Includes boxes with numbers 111 and 112.

Musical staff 7: Treble clef. Measures 112-113. Dynamics: *p*, *f*. Includes boxes with numbers 112 and 113. Text: *molto agitato*.

Musical staff 8: Treble clef. Measures 113-114. Dynamics: *ff*. Includes a box with the number 113.

Musical staff 9: Treble clef. Measures 114-115. Dynamics: *ff*. Includes a box with the number 114. Text: *Sehr schnell und hastig.*, *Allegro molto con fretta.* Includes boxes with numbers 115 and 116. Time signature changes: 4/4, 3/4, 4/4. Text: *d. = d. des 3/4 Elektra.*

Musical staff 10: Treble clef. Measures 117-118. Dynamics: *fp*. Includes a box with the number 117. Text: *Das ganze Haus ist auf.*

Musical staff 11: Treble clef. Measures 118-119. Dynamics: *fp*, *f*. Includes boxes with numbers 118 and 119. Text: *Jch hör sie laufen.*

120 6 121 1 1 5 Chrysoth. 122

sie sa-gen, daß sie von O-rest, von O-rest geträumt hat,

123 Clar. II. A. sfz sfz f ff

p cresc. ff p pp sfz

124 ff f

125 pp tempo primo

126 1 accelerando Serates Zeitmaß

127 4 ff ff

128 ff ff ff ff

129 f cresc. - - -

130

131 ff ff

132 *ff sfz* 1 *b♭* 133 *f sfz* 4 134 *f* 1

p ff *3 accelerando* 135 *viel langsamer molto meno mosso* *ritard.* 136 *f p* *mf dim... pp*

früheres Zeitmaß, schleppend a tempo strascicando 2 137 *1* 1 *2 sempre rallentando* 1

138 *p* 1 *Mäßig. Moderato.* 139 *5* 2 *pp*

140 *5* 141 *9* 142 *5* 143 *4* *sfpp*

144 *langsamer piu lento* 6 145 *sehr ruhig molto tranquillo* 8 146 *1* *Trb. I. II. mit Dämpf.* *wieder etwas tiefer im Zeitmaß. un poco piu mosso* *p* *pp*

147 *pp* 148 *pp*

poco calando *d. = d des C* *ruhig beginnen tranquillo* 2 149 *Clar. I in A.* *pp* *pp*

2 150 *pp* 2 151 *p dim... schneller piu vivo*

pp

152 *stringendo* $d = d$ $\text{des } \text{♩}$ *wieder ruhiger werdend* 153 *poco a poco più tranquillamente* *pp* *1* *pespr.*

154 *1* *1* *Schnell und heftig.* *Allegro violente.* *1* *1* *f* *sfz*

155 *ff* *1* *3* *3* *3* *3*

156 *2* *dim. p* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

157 *2* *3* *1* *schleppend* *strascicando* 158 *3* *4*

159 *1* *1* *2* 160 *2* *1* *molto accel.* 161 *schleuniger* *più vivo* *1* *5*

Rytäm. 162 *6* 163 *8* 164 *?*

und schlachte, schlachte, schlachte O-pfer um O-pfer?

calando 165 *4* *früheres Zeitmaß (fließend)* *a tempo (scioltamente)* $d = d$ 166 $d = d$ *Rytäm.* *was mich zu hö-ren*

$d = d$ $d = d$ *freut,* *so will ich horchen auf* *pp* *3* *3* *1*

167 *1* *calando* 2 168 *früheres Zeitmaß (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)* *a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente)* *6* *4*

$d = d$ $\text{des } \frac{6}{4}$ 169 *schleuniger* *più mosso* *1* *wieder etwas ruhiger* *meno mosso* 170 *4*

allmählich etwas fließender
poco a poco più scioltamente 171 5 172 4 *Klytäm.*
 Küh - len Luft - preis - ge - ben

173 *Timpani.*
 A - bends... *p* *mf* *pp subito*

174 *poco accelerando*
mf *mf*

175 *f* *ff* *dim.*

176 3 1
p *pp*

ritard. 1 177 *Mäßig langsam (stato alla breve)*
Moderato. (sempre alla breve). 1 178 3

Timpani. fr. 179 1 1 1 4 180 4

181 *poco accelerando* *poco calando* *tempo primo* 182 2 *allmählich fließender*
poco a poco più mosso

d = d 183 *d = d des 3/4* *d = d des* *Elektra.* *acceler.* *Klytäm.* 184 *schon bewegter*
più allegro
 Ich, Mutter, ich? Ja, du?

185 1 1 1 1 1 1

calando 186 *Ziemlich langsam* *Moderato assai.* 187 *schleppend*
strascicando 188 1

etwas breiter (Viertel)
un poco piu moderato **189** 5 **190** Klytäm

Krank: du siehst mich doch: seh' ich wie ei - ne

191 *Kranke?* p — f dim. — p mf dim. — pp

192 mf dim. — pp ppp **193** *piu mosso* // accelerando *bewegter*

dim.

194 pp mf

195 *allmählich bewegter poco a poco piu mosso* p cresc. — f dim. — p

196 f dim. — p ff

197 *Clar. I* p subito sfz

198 *immer lebhafter* sempre piu allegro **199** *nieder etwas breiter werden* meno allegro ritard.

mf **200** *atempo* *immer bewegter* sempre piu mosso *ff* cresc. — ff

201 *f* früheres Zeitmaß **201**

1 **202** 1 1 1 1 1 *accelerando* 1 1

203 *sehr bewegt molto con moto* 2 **204** 3 2 *etwas drängend un poco stringendo* 1

205 *d. = d des 3/4* 2 *etwas drängend un poco stringendo* 4 **206** 3 *flüchtig* *Re-de doch!*

207 *Clar. I in A.* *pp* 1 *etwas ruhiger un poco meno allegro* 3

208 4 **209** 3 **210** 3 *Clar. I in A.* *p*

211 *accelerando* 1 **212** *erstes Zeitmaß Tempo primo* *Clar. I in A.* *p*

dim. *accelerando* **213** *erstes Zeitmaß Tempo primo* *molto accelerando*

214 *sehr lebhaft molto vivace* 3 *Clar. I in A.* *immer lebhafter sempre più vivace* **215**

espr. *mf* *p* *mf* *p*

espr. *p* *dim.* *pp* *sempre accelerando e diminuendo* 5

216 *sehr schnell molto allegro* **217** 10 **218** 6 **219** 5 1 **220** 8

221 *sehr schnell presto* *Rhythmn.* 222
 1 Was kummert mich wer außer Haus ist. *pp*

cresc.

1 223 10 224 *dreitaktig* *ritmo di tre battute* 225 3 *accelerando*
cresc. ... 9 2

226 *Rhythmn.* 227 *Clar. I. (A)*
 1 Sagst du's nicht satt, so sagst du's hun - gernd. *ff*

sf 228 *dreitaktig* *ritmo di tre battute* 229 *immer lebhafter* *sempre più mosso* *Clar. I. (A)*
fp *f* 6 3 *p cresc. ...*

f *cresc. ...*

sehr schnell molto vivo 230
ff *ff*

231 3
f

232 6 233 2 234 *sfz* *sfz*
f *f*

235 1 1 1 2 236 1 1 1
p cresc. ...

237 238
p cresc. ... f *mf* *f*

239

f *ff*

Dasselbe Zeitmass.
d. = d des C

240 d = d. des 9/4

mf

241 *accelerando* *noch schneller* *ancor più mosso*

d. = d des C *pp* *mf* *cresc.* 6

242 4 *f* 243 *ff* *p*

marcato 244 6 245 2 *f* *p cresc.*

246 4 247 *stets äusserst lebhaft* *sempre vivace assai* 248 *mf*

249 8 250 8 251 2 *fp* *f*

252 3 1 1 1 2 253 2 *p*

254 *f* *ffp* *cresc.* 255 1 1

f *p* *cresc.* *f* 256 *stwas breiter* *un poco ritenente* *im Zeitmass* *a tempo* *ff* *p*

257 *p* *peresc.* 258 *p* *cresc.* *ff*

etwas breiter
un poco meno allegro *im Zeitmaß*
a tempo **259**

260

sehr schnell
molto vivace **261**

262

263 **264**

265 **266**

267

268

269

270

271

272
fff ff

273
fff

274 275

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher ♩)
Allegro appassionato. (♩ più vivo che ♩ di tempo precedente)

sfz
ff

276 1
ff sf f

3a accelerando

sf cresc. ff

4a noch schneller
ancor più mosso

4a fff

5a

ff

6a sehr fließend
molto scioltoamente

6a f

7a immer mehr beschleunigen
sempre stringendo

7a dim. p cresc.

8a

8a 2
mf dim.

11^a

12^a *ffp* 2 *ff* 13^a *passionato* 8 *dim. -- p*

14^a 8 15^a 5 *Chrysoth.* 16^a *Al - le um sie her - um und Al - le, Al - le,*

17^a 4

18^a *dreitaktig* *ritmo di tre battute* 19^a 6 20^a 6 *vieraktig* *ritmo di 4 battute* 21^a 4

22^a *Clar. I. II. (B.)* *pp p.* *p. (schleifen)* *mf* *sfz* 2 *sfz* *ff*

23^a *ff* 4 24^a 6 *calando poco a poco* 3 *dim. ...*

25^a 9 26^a *Lebhaft* *Vivo.* *d. des 3/4* 27^a 6 28^a 8 29^a 8

30^a 8 31^a 6 32^a 8 *accelerando...* 33^a 3 *noch lebhafter* *ancor più vivo* 4

34^a 6 35^a 6 *Elektra.* 36^a *am be - sten heut, am be - sten die - se Nacht.* *p*

37^a 5 38^a 6 39^a 7 *f* *fp*

Clarinete II

40^a 4 41^a 8 42^a 6 43^a 9 44^a 7 45^a 10

46^a Elektra. *Nun müssen wir es schwingen.* 1 3 47^a 1 5

48^a *mufa in B.* 1 2 Clar. I. II. in B. 49^a 6

steigern stringendo 50^a 4 accelerando Clar. I. II. in B. mf cresc. 51^a 52^a

Sehr schnell. quasi presto f sfz

53^a 6 54^a 4 55^a 6 fp pp cresc.

56^a p cresc. 57^a 4 2

58^a p 59^a 4 p cresc.

58^a 59^a *agitato* 3 fp p

60^a 10 61^a f etwas ruhig un poco tranquillo 6

624

634

mf dim.

644

*allmählich wieder fließender
poco a poco a tempo più mosso*

Clar. I. II
in B.

654

Pespr.

664

*immer lebhafter bis
sempre stringendo al*

674

Clar. I. (B)

festes Zeitmaß
tempo primo

684

ff mf

694

f cresc. - - ff

704

*sehr bewegt
molto allegro*

714

pp

724

f

734

6

744

sfc

f

754

6

764

*immer bewegter
sempre più moto*

774

sempre accelerando

Clar. III.

784

mf f ff f

79^a *ff* *dim.* *poco calando*

80^a 6 81^a *Clar. III. (B.)*

ritenuto 82^a *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnend*
sempre con moto (un poco tranquillo da primo). 83^a 5 1 84^a 4

85^a 1 1 2 *allmählich bewegter* 86^a 4 *immer bewegter*
poco a poco più mosso *sempre più mosso* 87^a 2

88^a *p* *pp cresc.* *f* *f* *accelerando*

89^a *schon sehr schnell* 90^a 3 *Clar. II. (B.)* 91^a 2
molto assai *f* *sfz* *d. = d des C*

accelerando 92^a *senza cresc.* *noch schneller*
ancor più allegro *f subito*

93^a 4 94^a 6 *ganze Takte schlagen!*
f *Clar. II. (B.)*

95^a *accelerando* 96^a 4 *Clar. II. (B.)* 97^a 2

immer schneller *pp* *sfz* *sfz*
sempre più mosso *cresc.*

Prestissimo. 98^a 5 3 99^a 4 *ff* *ffp* *cresc.*

100^a *accelerando* 101^a 1 *accelerando*
ffp *ffp* *P* *cresc.* *ff* 4

Sehr lebhaft. (d = noch schmäler als vorher d)
Molto vivace. (sempre quasi l'istesso tempo)

102^a *molto acceler.* Clar. I. (B) *ff* *sfz*

103^a Clar. I. (B) Clar. III. (B) Clar. I. (B) 104^a *pp* *dim.*

P espr. *pp* *steigern cresc. e string.*

105^a Clar. I. (B) 106^a *jetzt d = d des 2/4* *P molto cresc.* *f*

d = d. des 3/4 107^a *immer gesteigert sempre cresc. e string. di più* Clar. I. (B) 108^a *d = d*

accelerando *f*

109^a *cresc.* *ff*

110^a 2 111^a 6 3 Clar. I. (B) 112^a *sfz* *f*

113^a 13

114^a Clar. I. (B) 115^a 9

116^a 8 117^a 6 118^a 4

Clar. basso (B.) 4 **119^a** 10 **120^a** Clar. I. (B)

6 **121^a** 3 Clar. I. (B.) 2 **122^a** 12 **123^a** *Langsam und feierlich. Lento con solennità.*

(noch etwas langsamer als vorher) 3 **124^a** 2 Clar. I. (B.) *poco acceler.* *tempo primo* 3

125^a 3 *poco ritard.* *tempo primo* **126^a** *getragen Sostenuito* 1 4 *muta in A.*

127^a 1 *etwas bewegter un poco più mosso* 4

128^a *langsam u. getragen lento sostenuto* *tempo primo* 1 *ritard.* 1 *mf* *Pespr.* *p*

1 **129^a** 4 **130^a** 1

131^a 1 *bewegter più mosso* *Basset (B.)* *f* **132^a** *bewegter più mosso* **133^a** *etwas breit* 2

2 **134^a** 1 *Zeitmaß. allmählich etwas fließender im poco a poco più moto* 3 1

135^a 5 **136^a** 3 *allmählich bewegter sempre con moto di più* 1 1 *f*

137^a *fp* *fp* *acceler.* *p molto cresc.* *f* *nach lebhafter Ancor più Allegro.* 2

138^a *ruhiger* *meno Allegro* *wieder lebhafter* *Allegro* 139^a 4

140^a *ruhiger* *meno Allegro* 3 3

wieder lebhafter *Allegro.* *acceler.* 141^a 4 *Clar. I. (A)* *sehr lebhaft* *molto Allegro* 142^a 3

1 1 4 *muta in B.* *f*

143^a 6 *acceler.* *p cresc.*

144^a *Vivace assai.* *ff* *Sehr schnell.* *C* 145^a

146^a

147^a *dim.*

148^a *calando* *Clar. I. (B)* 2 *ritard.* *Mäßig bewegt.* *Moderato.* *mf* *pp*

149^a 8 *Clar. I. (B)* 150^a 3 *poco ritard.*

151^a *a tempo* Clar. II. (B) *pp* 152^a Clar. I. (B)

153^a *f* *dim.* *p* *cresc.*

154^a *ff* *dim. poco a poco*

poco calando 155^a *un poco più scioltamente* 156^a Clar. II. (B)

poco calando 157^a *un poco meno mosso e sostenuto* *pp* *(allargando) cresc.* *poco ritard.*

158^a *un poco lento* 159^a Clar. I. (B) *vibrato espr.* 160^a

161^a Clar. I. (B)

poco ritenuto 162^a *ruhig tranquillo* *poco calando* 163^a *allmählich bewegter poco a poco più mosso*

p *f*

164^a Clar. III. (A)

165^a *pp* *dim.*

ppp
 1864 *wieder gehaltener
 più sostenuto*
 3 1 poco ritard. a tempo, moderato 5
mäßig bewegt *oreso...*

167a 168a 3 *etwas gehalten
 poco sostenuto* Clar. I. (A) 169a *accelerando*

170a *immer lebhafter
 sempre più allegro* 5 *muta in B.* 1 ritard.

171a *Ziemlich bewegt
 con moto assai* 1 Clar. II. (B) 2 172a 2 *accelerando* Clar. II. (B). *fp*

173a *molto* *lebhaft
 Vivo.* 4 Clar. I. (B) *f* *p*

174a 2 Clar. II. (B). *pp* *cresc.*

Clar. II. (B) *ritard.* 175a *a tempo.* Clar. II. (B) 176a *fp fp fp molto cresc.*

*sehr lebhaft
 vivace assai* 177a *f* *dim.*

Clar. II. (B) *cresc.* 178a *immer bewegter
 sempre più mosso* *mf* *f* *p*

2 179a 4 *accelerando* Clar. II. (B)

180^a *accelerando* *schnell u. heftig. Allegro molto e sds.*
p *cresc.* *ff*

(*d* schneller als vorher *d*) *tento* 2 181^a 8 182^a 8 183^a *ff*

184^a 8 185^a 12 186^a *rubio tranquillo* *schnell und heftig vivo violente* 187^a 10 188^a 5

Eletra. 1 189^a *ff*
Sie sind ge-gangen und ich habe ihm das Beil nicht ge-ben können.

1 190^a 10 191^a 9 192^a 4

1 193^a *ff* *fff*

Sehr schnell. Allegro molto. 1 194^a 3 *ff* *f*

2 195^a 1 2 *f* *ff*

196^a 2 *p*

197^a *f* *ff* *mf*

198^a *f* *ff*

Mäßig. (bebaglich schlendernd) *Moderato comodo* 199^a *accelerando*

200^a 3 *Schnell. Vivo.* 201^a 4 *Mäßig. Moderato.* 202^a 1 *gemächlich Tempo comodo* 203^a 2 *Elektra.* *etwas ruhig un poco tranquillo*

204^a 3 *etwas fließender un poco scioltoamente di più* 205^a 1

ei-ne lie-be Wirtin fanden sie vor,

nieder *etwas gemessener un poco meno mosso* 206^a 1 *inrühig inquietamente* 207^a 1 *nieder erstes gemächliches Zeitmaß Tempo comodo da prima* 208^a 3

Aegisth. 209^a *poco accelerando* 210^a *ritard. a tempo, grazioso*

Bis zur Tür. Was tanzest du? Gib Obacht!

211^a 12 212^a 9 *Schnell. Allegro assai.* 213^a 3 *Aegisth.*

Heift dem Herren!

214^a 1 2 4 215^a *ff* *ff*

216^a 2 2 *ff* *ff*

217^a 2 218^a *ff* *ff*

accelerando

219^a *ff* *ff*

220^a *ff* *f* *ff*

molto con anima

f *Sehr lebhaft.*

221^a *f* *f*

222^a

223^a

ff *ff*

224^a

ff *mf* *ff*

immer lebhafter
sempre più animato

mf

1

fp

mf *fp*

225^a

226^a

f *p* *sfz* *f* *p*

immer beherzter
sempre più animato

227^a

cresc. ... f

f

p

cresc. ... f *f* *p*

cresc. ... f

ff

etwas breiter
un poco storgando

wieder beschleunigen
in tempo come prima

229^a

1

4

cresc. ... f *ff*

ritard.

230^a

etwas breiter

231^a

232^a

6

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

233a *allmählich wieder bewegter*
poco a poco più mosso

1 *p cresc. - - - - - cresc. - - - - - ff*

235a *immer mehr beschleunigen*
sempre più animato

3 *f p*

236a *Sehr bewegt und schwungvoll.*
molto mosso con slancio

acceler.

1 *ff* 5 *p cresc. ff*

238a

239a

240a

5 *p* *p* *f*

241a

3 *f* 4 *p cresc.* 1

242a *allmählich immer fließender*
poco a poco sempre scioltamente di più

243a

244a *äußerst lebhaft*
Allegro molto.

acceler.

pp 5 *pp cresc. - - - - - molto - - - - - f*

f fp f fp cresc.

245a

1 *f fp* 2 *f*

246a *immer lebhafter*
sempre più allegro.

247a *etwas breit und wichtig.*
meno mosso e pesante

ritard.

5 *f* 1 *cresc. f*

247a

f ff

248a

1 *ff*

ff ff ff

249a *ff* *fp* *p* 250a 1

mf *f* 251a 1 *immer fließender*
Sempre più mosso 252a *f* *mf cresc.* *benito sehr lebhaft*
animato assai 253a 1 2 *cresc.* *ff*

254a *f* *cresc.* *ff*

255a *f* *ff* *p* *f* 256a 2

immer fließender *sempre più scioltamente* 257a 5 1 258a 6 *p* *sfz cresc.*

259a *ff* *accelerando* *sehr schnell.*
Allegro molto. *q = 0. des 3/4* 260a *ff* 1 *ff* *ff*

261a *fff* *ff* *dim.* 1 3 *ff*

262a 3 *ff* *ff* 1 *ff* *dim.* *mf* *molto cresc.* *ff* *fff*
allmählich immer
allargando a poco *ritard. molto* *langsam*
Tento