

ORCHESTRA

2 Flauti (I. anche Fl. picc.)

2 Oboi (II. anche Cor. ingl.)

2 Clarinetti in La e Mi^b (II. anche Cl. basso in La e Si^b)

2 Fagotti

4 Corni in Fa

2 Trombe in Si^b

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Batteria:

Triangolo

Tamburo picc.

Piatti

Gran cassa

Tam-tam

2 Arpe

Quintetto d'archi

Durata: cca 13'

In mancanza d'un'arpa seconda la composizione può essere eseguita con parte ridotta anche per un'arpa sola.

DEUX PORTRAITS

I

(UNE IDÉALE)

BARTÓK Béla, Op. 5
(1881—1945)

Andante sostenuto (♩ = 72-76)

Violino Solo

p semplice *poco cresc.*

Violini I.

Violini II.

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Viol. Solo

poco f-p *pp* *sempre pp*

Viol. I.

1. Leggio *pp*

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Viol. Solo

1. Leggio

Viol. I.

2. Leggio *pp*

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Viol. Solo *19*
poco cresc. *p*

Viol. I.
poco cresc.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Viol. Solo *24*
p *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Viol. I.
p *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Viol. II.
p *cresc.* *mf* *dim.* *pp*
1. Leggio

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. 1.

Viol. Solo

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

1. *mf*2. Leggio *pp*

33

ritenuto ② a tempo

Fl. 1.

Ob. 1.

Cor. ingl.

Cl. basso
(in La)

Fg. 1.

Viol. Solo

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

*pp**cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.*

ritenuto ② a tempo

37

Fl. 1. 2. *poco f*

Ob. 1. *cresc.* *poco f*

Cor. ingl. *cresc.* *poco f* *muta in Ob. II*

Cl. 1. *in La* *poco f*

Cl. basso *cresc.* *poco f* *muta in Cl. II*

Fg. 1. 2. *cresc.* *mf* *a2.* *poco f*

Cor. 1. 2. *poco f*

Viol. Solo *div.* *cresc. molto* *ff espr. molto*

Viol. I. *div.* *poco f* *div.*

Viol. II. *div.* *poco f* *div.*

Vle *poco f*

Vlc. *mf* *poco f*

Cb. *mf* *poco f*

41 (3)

Fg. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. *p*

Viol. Solo *p* *pp* 1. Leggio

Viol. I. *p* *ppp* 2. Leggio

Viol. II. *p* *ppp* 1. Leggio

Vle *p* *div.* *pp*

Vlc. *p*

Cb. *p*

45 (4)

Fl. 1. 2. *p cresc.* *mf* a. 2.

Ob. 1. 2. *p* *cresc.* *mf* a. 2.

Cl. 1. 2. *in La* *p* *mf* a. 2.

Fg. 1. 2. *mf* a. 2.

Cor. 1. 2. *cresc. molto* *mf* *p*

Viol. Solo *ff*

Viol. I. *cresc.* *mf*

Viol. II. *tutti* *cresc.* *mf* *div.*

Vle *div.* *mf* *div.*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *mf*

Ob. II. muta in Cor. ingl.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Viol. Solo

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

1.

mf

II.

s

s

mf

*sempre f**sempre f**sempre f**sempre f**sempre f**sempre f*

div.

più mosso

⑤

Ob. 1. *p dolce*

Cor. ingl. *pp dolce*

Cl. 1. 2. *a2.* *f* *ff* *pp*

Fg. 1. 2. *f* *ff* *pp* II *pp*

Cor. 1. 2. *pp*

Timp. *p*

Viol. Solo *ff*

Viol. I.

Viol. II.

Vle *ff* *pp*

Vlc. *non div. ff* *pp* *p*

Cb. *ff* ⑤

Viol Solo

[illegible]

Cl. 1.

Fig. 1.

Viol Solo

Viol. I

Viol. II.

Vle

V1c.

Cb.

cresc.

Sp

77

(♩=80)

F1. 1. 2.

22

pp cresc.

Ob. 1. 2.

pp cresc.

C1. 1. 2.

Fg. 1. 2.

pp cresc.

Cor.

⑦

CRESC.

10

2

—

Viol Solo

Viol. I.

pp cresc.

Viol. II.

p cresc

Vle

Op. cresc.

Vlc.

cresc.

Cb.

cresc

mf

mf *sempre cresc.*

81 8----- a 2 poco rit. Tempo I.

Fl. 1. 2. *ff* *a 2* *sempre ff* *pp*

Ob. 1. 2. *ff* *a 2* *sempre ff* *pp*

Cl. 1. 2. *ff* *a 2* *sempre ff* *pp*

Fg. 1. 2. *ff* *sempre ff*

Cor. 1. 2. *ff* *a 2* *sempre ff*

3. 4. *ff* *a 2* *sempre ff*

Tr. 1. 2. *ff* *a 2* *sempre ff*

Trb. 1. 2. *ff* *sempre ff*

Tuba *ff*

Trgl. *pp*

Viol. Solo *pp*

Viol. I. *cresc.* *ff* *sempre ff* *pp div.*

Viol. II. *cresc.* *ff* *div.* *sempre ff* *pp div.*

Vle. *cresc.* *ff* *sempre ff* *pp*

Vlc. *cresc.* *ff* *sempre ff* *pp*

Cb. *cresc.* *ff* *sempre ff* *pp*

86

Fl. 1. 2. *pp* I.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2. *pp* I.

Cor. 1. 2. *pp*

Trgl.

Viol Solo *sempre pp*

Viol. I. *sempre pp*

Viol. II. *sempre pp*

Vle *sempre pp* div.

Vlc. *sempre pp*

Cb. *sempre pp*

91

Fl. 1. 2. *pp*

Ob. 1. 2. *pp*

Cl. 1. 2. *pp*

Fg. 1. 2. *pp*

Cor. 1. 2. *pp*

Arpa I. *pp*

Arpa II. *pp*

Viol Solo *pp espr.*

Viol. I. *div.*

Viol. II. *div.*

Vle

Vlc.

Cb.

8

97

Fl. 1. 2. *pp* *ppp*

Ob. 1. 2. II. *pp* *p espr.*

Cl. 1. 2. *p espr.* *ppp*

Fg. 1. 2. *pp* II. *p espr.* *ppp*

Cor. 1. 2. *p espr.* *pp*

3. 4. *pp*

Viol. Solo *calando*

Viol. I. *ppp*

Viol. II. *ppp*

Vle. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 18, starting at measure 97. The score is for a symphony or concert band. The instruments listed on the left are: Fl. 1. 2., Ob. 1. 2., Cl. 1. 2., Fg. 1. 2., Cor. 1. 2., 3. 4., Viol. Solo, Viol. I., Viol. II., Vle., Vlc., and Cb. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), *p* (piano), and *espr.* (espressivo). The Viol. Solo part has a *calando* marking. The score shows measures 97, 98, 99, and 100. The Flute and Oboe parts have some grace notes and slurs. The Clarinet and Bassoon parts have some slurs and dynamics. The Cor Anglais parts have some slurs and dynamics. The Violin Solo part has a long, melodic line. The Violin I and II parts have some slurs and dynamics. The Viola part has some slurs and dynamics. The Violoncello part has some slurs and dynamics. The Contrabass part has some slurs and dynamics.

II
(UNE GROTESQUE)

19

Presto. (♩ = 108)

2 Fagotti
4 Corni
Timpani
Violini I.
Violini II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Presto.

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Cl. 1. 2.
in Mi^b
Fg. 1. 2.
Cor. 1. 2. 3.
Tr. 1.
Timp.
Viol. I.
Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

con Sord.
pizz.
pizz.
pizz.

18 ① *molto rit.*

Fl. 1. 2. *sempre f* *mf*

Ob. 1. 2. *sempre f* *mf*

Cl. 1. 2. *sempre f* *mf*

Fg. 1. 2. *f* *dim.* *p*

Cor. 1. 2. *f* *dim.* *p*

3. 4. *f* *dim.* *p*

Tr. 1. *ff molto dim.* *p*

Viol. I. *arco* *f dim.* *p*

Viol. II. *arco* *f dim.* *p*

Vle. *arco* *f dim.* *p*

Vlc. *f* *dim.* *p*

Cb. *f* *dim.* *molto rit.*

① *f*

Fl. 1. 2.



Ob. 1. 2.



Cl. 1. 2.



Fg. 1. 2.



Cor.

1.
2.3.
4.

Timp.



Viol. I.



Viol. II.



Vle



Vlc.



Cb.



36 ^A ②

Fl. 1. 2. *ff* *dim.* *p*

Ob. 1. 2. *ff* *dim.* *p*

Cl. 1. 2. *ff* *dim.* *p*

Fg. 1. 2. *ff* *dim.* *p* *mf*

Cor. 1. 2. 3. 4. *ff* *dim.* *p*

Tr. 1. *con Sord.* *ff* *dim.* *p*

Timp.

Trgl.

Tb. picc. *con Sord.* *f*

Piatti

Viol. I. *ff* *f* *dim.* *p*

Viol. II. *ff* *dim.* *p*

Vle. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *f*

Vlc. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *f*

Cb. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *f*

②

47

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Trgl.
Tb. picc.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

mf

pizz.

mf

57

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

div.

mf

pp

p

div.

mf

pp

Poco rit.

③

67 Tempo I.

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2.

Arpa I.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

con Sord.

con Sord.

pizz.

p

Tempo I.

73

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1.

Arpa I.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

con Sord.

con Sord.

79 ④ poco largo ($\text{♩} = 120$) poco acceler.

Fl. 1. 2. *f* *molto dim.*

Ob. 1. 2. *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Cl. 1. 2. *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Fg. 1. *f* *cresc.*

Cor. 1. 2. *f* *con Sord.* *molto dim.*

Trgl. *con Sord.*

Arpa I. II. *a 2* *f* *sord.*

Viol. I. *arco con Sord.* *f* *dim.*

Viol. II. *arco con Sord.* *f* *dim.*

Vle. *f* *dim.*

Vlc. *f* *dim.*

Cb. *f*

④ poco largo poco acceler.

poco riten. *a tempo*

89

1. Fl. *dim.*

2. Fl. *dim.*

Ob. 1. 2. *pp*

Cl. 1. 2. *pp*

Cor. 1. 2. *pp*

Arpa II. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *con Sord.* *p* *dim.* *ppp* *a tempo*

5

96 27

Fl.

Ob. 1.

Cl. 1. 2.

Arpa II.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

109

Fl. 1. 2. *f* *mf*

Ob. 1. 2. *f* *mf*

Cl. 1. 2. *f* *mf*

Fg. 1. 2. *f* *mf*

Cor. 1. 2. *f* *con Sord.*

Tr. 1. 2. *f* *con Sord.*

Tb. picc. *f*

Arpa I. II. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle *f* *con Sord.* *mf*

Vlc. *f* *con Sord.* *mf*

Cb. *f*

118 (7)

Fl. 1. 2. *f* *pp* *trm*

Ob. 1. 2. *p* *leggiere*

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2. *p* *leggiere*

Cor. 1. 2. *mf*

Viol. I *div. pizz.* *f*

Viol. II. *div. pizz.* *f*

Vle *p*

Vlc. *p* *leggiere*

Cb. (7)

126 Fl.I. muta in Fl. piccolo poco accel. Fl. picc.

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor.

1. 2.

3. 4.

Timp.

Tam-tam

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

senza Sord.

mf

a 2

mf

p cresc.

pp cresc.

arco

p cresc.

arco

p cresc.

senza Sord. div.

p

A

tutti

cresc.

A div.

senza Sord.

p cresc.

senza Sord.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

poco accel.

134 8 $\text{♩} = 160$ muta in Fl. grande

Fl. picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Timp.

Piatti

Tam-tam

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

f *dim.* *mf*

f *dim.* *mf*

f *dim. molto* *p*

mf col legno

f *dim. molto*

f *mf* *p*

f *dim.* *p*

f *tutti* *div.* *p*

f *p*

f *dim.* *p*

8

poco rit.

al Tempo I.

Cl. basso
in Si b

Fg. 1. 2.

Gr. C.

Tam-tam

Арпа П.

Viol. I.

Viol II.

V1e

Vlc.

Cb.

poco rit.

al Tempo I.

[illegible]

Fl. I. muta in Fl. picc.

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1.

Fg. 1. 2.

Cor. 2. 4.

Trgl. Tb. picc.

Gr. C.

Arpa I.

Arpa II.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

10

sec.

in due

10

165

Fl. picc.

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Corr.

Trgl.

Tb. picc.

Gr. C.

Arpa I.

Arpa II.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

non div.

non div.
pizz.

pizz.

non div.
pizz.

Fl. picc. *f* *ff sempre*

Fl. 2. *ff sempre*

Ob. 1. 2. *ff sempre*

Cl. 1. 2. *ff sempre*

Fg. 1. 2. *f dim.*

Cor. 1. 3. 4. *f dim.*

Trgl. *con Sord.* *dim.*

Tb. picc. *dim.*

Piatti *a 2*

Tam-tam *pp cresc.* *mf*

Arpa I. *gliss.* *gliss.* *dim.*

Arpa II. *f* *gliss.* *gliss.* *dim.*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Vle. *arco* *ff* *dim.*

Vlc. *arco* *ff* *dim.*

Cb. *arco* *ff* *flag.* *dim.* *div.*

(11)

175

Fl. picc.

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2.

Timp.

Trgl.

Tb. picc.

Piatti

Arpa I.

Arpa II.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

12

fff

b

fff

b

fff

b

fff

a 2

fff

p

f

con Sord. fff

senza Sord.

f

con Sord.

f col legno

pp

fff

pp

fff

pizz.

f

arco

fff

arco

div.

arco

fff

12

183

Fl. picc.

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor.
1. 2.
3. 4.

Tr. 1. 2.

Timp.

Piatti

Tam-tam
con Sord.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

tr

dim.

mf

mf dim.

div.

f

192

Fl. picc.

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Timp.

Piatti

Gr. C.

Tam-tam

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

13

tr

mf

p

pp

ppp

pizz.

mf

p

mf

p

mf

p

2⑭

2

pp

gliss

14

Fl. picc. *ritard.*

Fl. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2. *I. con Sord.* *(con Sord. I.)* *senza Sord.*

Timp. *ff senza Sord. II.*

Trgl. *f con Sord.*

Tb. picc. *f*

Piatti *a 2. mf*

Gr. C. *mf con Sord.* *f senza Sord.*

Tam-tam *mf con Sord.*

Arpa I.

Arpa II.

Viol. I. *pizz.* *non div. arco*

Viol. II. *pizz.* *non div. arco*

Vle *pizz.* *non div. arco*

Vlc. *pizz.* *non div. arco*

Cb. *arco*

ff ritard.