

INCIDENTAL MUSIC
TO
THE MERCHANT OF VENICE.

1

Nº 1. Prelude I.

1st & 2nd Trombones.

FREDERICK ROSSE.

Moderato.

1 1 2 1 5 2 3 *rall.* 8
1
3 8 4 *f*
5 *molto cresc.*
6 *ff* 7 *Appassionato.* 8 *Lunga Pausa.*
19 *rall.* 20 5 *ff* 12 13 *pp*

Nº 2. Intermezzo "Portia."

Lento.

4 *rit.* 1 *a tempo*
1 *pp*
2 8 3 *f*
4 2 *pp*
5 13

Sole Selling Agents

Boosey & Hawkes, Ltd., 295, Regent Street, London. W.1.
New York · Los Angeles · Sydney · Cape Town · Toronto · Paris

All rights reserved
Tous droits réservés

1st & 2nd Trombones.

Nº 3. Oriental March.

Tempo di Marcia.

Molto marcato.

8 1 8 2 8

ff

rall.

Nº 4. Prelude II.

Lento.

1st

1st

pp

1 *poco a poco rall.* Andante. *p* Bassoon.

3 20

rall. *a tempo* 16 *ff* *rall.* *pp*

1st & 2nd Trombones.

3

Nº 5. Doge's March.

Tempo di Marcia.

11 1 5 *rall.* 2 *Very broadly.*

ff

3

4 4 *Horns.* *p* *sempre cresc.* *f* *rall.* a 2

5 *a tempo* *ff*

6 a 2 *Bassoon.*

Trio. cantabile *mf* *cresc.* 7

8 a 2 *rall. molto a tempo* *p* *ff*

9 10 *ff*

Coda. *ff*

3