

Wohin ich nur die Augen wende

25th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen (1711)
TWV 1: 1693

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system. The key signature is C minor (two flats). The time signature is common time. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The Continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.



Musical score for the third system, starting with a forte dynamic. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The score includes parts for Vln. I, Vln. II, Vla., S., and Cont. The vocal line begins with the lyrics "Wo - hin ich". The continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

nur die Au - gen_wen-de, da kann ich nichts als lau - ter_Greu - el sehn, wo-hin ich nur die Au - gen.

Cont.

=

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wen - de, da kann ich nichts als lau - ter_Greu - el sehn.

Cont.

f

f

f

8 7b 6 6 4 4

=

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Ach, lie - ber_Gott! ach, was wird_fort-hin ge-schehn, ach, lie - ber Gott, was wird_fort-hin ge-

Cont.

p

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

schehn? Es schickt sich al - les, al - les nun zum En - de.

Cont.

$\begin{smallmatrix} 7 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5+ \\ 4 \end{smallmatrix}$ \sharp

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Wer weiß, ob nicht der Bau der Welt noch heu-te die-sen Tag zer-fällt, wer weiß, wer weiß,

Cont.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wer weiß, ob nicht der Bau der Welt noch heu - te, noch heu-te die-sen Tag zer -

Cont.

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

fällt, noch heu - te, heu - te, die-sen Tag zer- fällt?

Cont.

f

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

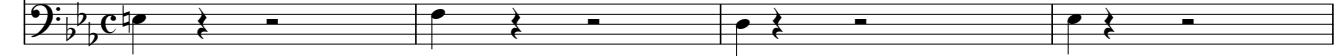
Cont.

C

Recit

B. 

Die rei-ne Leh-re wird ge-schän-det. Viel Greu-el lei-det sie durch Ketz-und Schwär-me - rei. Man giebt sich kei-ne

Cont. 



B. 

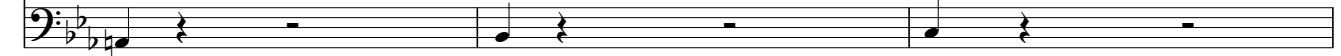
Müh, um Got-tes Wort und Eh-re, noch daß man sich an des-sen Rech-te keh-re. Des Glau-bens-werk ver-

Cont. 

4
2

B. 

dirbt durch Schein und Heu-che - lei. Man ist durch Au - gen-lust ver - blen- det. Die Lieb' ist kalt. Ge -

Cont. 



B. 

rech-tig-keit er - sti-cket durch Ge - walt. Be-trug und Hinter - list er-würgt die Red-lich - keit. Zank,

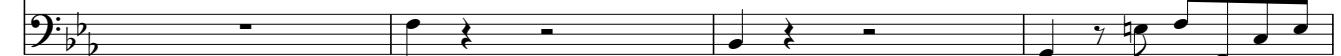
Cont. 

6b 4 2



B. 

Had- der, Haß und Neid ist voll-ends gar der Schaum von die-ser letz-ten Zeit. O Je - su, O

Cont. 

B. 20 Je - su, nimm doch dei - ner wahr, O Je - su, O Je - su, nimm doch dei - ner

Cont.

B. 23 wahr, und stel-le__ sie un - straf - lich, un - straf - lich dar.

Cont.

Choral

S. Aer - ger ist s nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

A. Aer - ger ist s nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

T. 8 Aer - ger ist s nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

B. Aer - ger ist s nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

Cont.

S. 8 je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

A. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

T. 8 je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

B. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

Cont.

15

S. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

A. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

T. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

B. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

Cont. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

22

S. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

A. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

T. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

B. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

Cont. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

29

S. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - - get.

A. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - - get.

T. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - - get.

B. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - - get.

Cont. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - - get.

Accomp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. 8
Das sollt du wis-sen, daß in den letz-ten Ta-gen wer-den greu-li-che Zei-ten kom-men. Denn wer-den sich viel är-gern, und

Cont.

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

wer - den sich un - ter-ein-an - der ver - ra - ten, und wer - den sich un - ter-ein-an - der has - sen. Und es

5 6 6

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

wer - den sich viel fal-sche Pro-phe-ten er - he - ben, und wer-den vie - le ver - fü - hren, und die-weil die Un - ge -

6
4
3

Vivace

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

rech-tig-keit__ wird ü-ber-hand neh-men, wird die Lie-be in vie-len er kal-ten.

Wer a-ber be - har - ret

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Wer a-ber be -

Wer a-ber be - har - ret bis__ ans En-de, der_wird se

bis__ ans En-de, der_wird se lig, der_wird se

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Wer a - ber be - har - ret bis ans En - de, der_ wird_

A. har - ret bis ans En - de, der_ wird se - - - lig, wird

T. lig, wer a - ber be - har - ret bis ans En - de, der wird

B. - lig, wird se - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ans En - - de,

Cont.

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. se

A. se - lig, wird se - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ans

T. se - lig, wird se - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ans

B. der_ wird se - -

Cont.

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig,
der wird se - - - lig,
Ende, der_wird se - - - lig, ___ wird se - - lig, der_ wird se - - - lig,
En - de, der wird se - lig, wird se - - - lig, wer a - ber be - har - ret
lig, wird se - - - lig,

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

wer

lig, der wird se

lig, der wird se

bis ans En-de, der_wird se

wer a - ber be - har - ret bis ans En-de, der_wird

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. a - ber be - har - ret bis ans En-de, der_ wird se - - -

A. lig, wird se - - - lig, wird

T. se - - - lig, wird se

B. se - - - lig, der wird se - - -

Cont.

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. se - - - lig, wird se - - -

A. se - - - lig, wird se - - -

T. se - - - lig, wird se

B. se - - - lig, wird se - - -

Cont.

tasto solo

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig, der wird se - lig.
lig, der wird se - lig.
lig, der wird se - lig.
lig, der wird se - lig.

$\frac{6}{5}$



I Choral
(+ Violin I)

S.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn,
daß du ich solchs er - ken - nen lahn,
durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt,
für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat,
und bitt de -

(+ Violin II)

A.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn,
daß du ich solchs er - ken - nen lahn,
durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt,
für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat,
und bitt de -

(+ Viola)

T.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn,
daß du ich solchs er - ken - nen lahn,
durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt,
für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat,
und bitt de -

B.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn,
daß du ich solchs er - ken - nen lahn,
durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt,
für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat,
und bitt de -

Cont.

7

S. li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See - len Se - lig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig - lich.

A. li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See - len Se - lig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig - lich.

T. li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See - len Se - lig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig - lich.

B. li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See - len Se - lig - keit.
mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig - lich.

Cont. (continuo)

8