

Mus. 11946

Zwydawnictw im. K. T. Barwickiego
w Poznaniu Nr. 40.

B. K. Kurpiński

Z 1814 R.

BOHATEROWI!



Rubk

NA 4-RO GŁOSOWY CHÓR MIESZ.
OPRACOWAŁ

T. K. BARTKIEWICZ



Poznań 1948

Nakład i własność wydawcy

Copyright 1948 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland.

Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich - Warsaw Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113. West 42. New York N. Y. U. S. A. 1948.

K*53355

Handwritten notes:
B.C.
28.5.48



Bohaterowi!
B. K. Kurpiński
z 1814. r.

opracował: T.K. Bartkiewicz

Allegro quasi alla breve.

S.
A.

T.
B.

Nieśmier- tel- - ność

Piano

Nie-śmier- tel- - ność Nie- - ba wna- gro- - dę Ci da- - -
(Wam)

- ty Skta- da- ja hotd bra- - - cia two- - - - i, skta- da- - ja hotd
(wa- - - - si)

Skta- da- - ja hotd bra- - - cia two- - - i skta- da- - ja hotd
(wa- - - si)

Skta- da- - ja hotd bra- - - cia two- - - i skta- da- - ja hotd
(wa- - - si)

bra--cia two-i (wa-si) Niech spły-wa na nas czy--nów two-ich chwa-ta (warszych)

Na świat nę---dzy i nie---do---li Na świat nę---dzy

p. *cresc.* *p.* *cresc.*

i nie---do---li. O---to

my wszyscy dla do -- bra czo -- wie-ka gmach nasz bu- du -- je- my zga- dnie

da -- ząc ku słońcu Gdzie nas szczęście cze-ka Gdzie wiecznie pło- ną po-

- cho - - - - - dnie Gdzie wieczne pło- ną po- cho - - - - - dnie

ff

Szczę - - - - - ście! Szczę - - - - - ście Oj - czy - zny to

ff

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Szczę - - - - - ście! Szczę - - - - - ście Oj - czy - zny to'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *ff* at the beginning and end.

ff

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A dynamic marking of *ff* is present.

(two - je na - zwi - - - - - sko ży - je w nas i krze - pi dziel - - - - - ność
(wa - sze)

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with lyrics '(two - je na - zwi - - - - - sko ży - je w nas i krze - pi dziel - - - - - ność (wa - sze)'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *ff* at the beginning.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. It continues the complex texture with sixteenth notes and chords. Dynamics include *ff* at the beginning.

dim. *al tempo*
p

Ho - d a skta - da - - - - my za - mie - ska - li ni - - - - - sko

p

Detailed description: This system contains the fifth two staves of music. The vocal line begins with a dynamic of *dim.* and a tempo change to *al tempo*. The lyrics are 'Ho - d a skta - da - - - - my za - mie - ska - li ni - - - - - sko'. The piano accompaniment features a more rhythmic pattern with eighth notes. Dynamics include *p* at the beginning and end.

dim. *al tempo*
p

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the sixth system. It continues the rhythmic pattern with eighth notes and chords. Dynamics include *dim.* and *p* at the beginning.

6

wiel-kie sto-wo nie-śmier-tel-ność wiel-kie sto-wo nieśmier-tel-ność

p Hota ci skta-da-my za-mieszka-li ni-sko

wiel-kie sto-wo nie-śmier-tel-ność wiel-kie sto-wo nie-śmier-

tel - ność sto - wo nie - śmier - tel - ność sto - wo nie - śmier - tel - ność,

nie - śmier - tel - ność! nie - śmier - tel - ność!

Nie - śmier - tel - ność!