

# Mein Sünd mich werden kränken sehr

19th Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen  
TWV 1: deest

G P Telemann  
edited by Peter Young

The musical score consists of ten staves of music. The top five staves are in common time (C) and the bottom five are in 6/8 time (6). The instrumentation includes two oboes, two violins, viola, soprano, alto, tenor, bass, continuo, violin I, violin II, viola, tenor, and continuo. The vocal parts sing in German. The continuo part provides harmonic support with basso continuo notation. Measure numbers are indicated above the continuo staff.

Mein Sünd mich wer-den krän-ken sehr.  
Mein Sünd mich wer-den krän-ken sehr.  
Mein Sünd mich wer-den krän-ken sehr. Ach, ü-ber Sün-den-pein kann kei-ne Sicht noch Mar-ter sein! Ach,  
Mein Sünd mich wer-den krän-ken sehr.

6 4 6 6 5 7 6 6  
2 3 2 5b 4  
3 2 3

Sün - de! Sün - de! Sün-de! Erst ge hest du ge - lin-de wie süs-ses Oehl den Flei-sches-lü-sten ein, her-

4 6 6

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.  
nach wirst du ein töd-lich See-len - gift.      Er- barm\_\_\_\_\_ es Gott,      er- barm\_\_\_\_ es\_\_\_\_ Gott,      wen das\_\_\_\_ be-

Cont.



19

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.  
Cont.

Er - den? Wenn al - le Welt zu Hül - fe woll - te kom - men, so wür - de doch die Angst nicht weg - ge -

6 6 6 6  
5 4 2

22

Ob. 1  
Ob. 2  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

Denn ihr ist viel wie Sand am Meer. Ach, ei-ne nur, sie  
Denn ihr ist viel wie Sand am Meer.  
Denn ihr ist viel wie Sand am Meer.  
nom - men, die von der Sün-de wird er - we - cket. Denn ihr ist viel wie Sand am Meer.

6 5 6 5 6 7  
4 2

27

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
S. sei auch noch so klein, muß der Verdamm-nis schul-dig sein. Ge-schwei-ge da, wo man in sol-cher Men-ge  
Cont.

$\delta$  6  $6\flat$   $\delta$  6  $5$   $\sharp$  6

31

Ob. 1  
Ob. 2  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
S. ste-cket. Doch will ich nicht ver - za - gen.  
A. Doch will ich nicht ver - za - gen.  
T. 8 Doch will ich nicht ver - za - gen. Gott ist mit Troste nah. Daß, wel-cher  
B. Doch will ich nicht ver - za - gen.  
Cont.

# 6 6 7 6

35

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Ge-denk'n will ich an dei-nen Tod,

Ge-denk'n will ich an dei-nen Tod,

zu ver-zwei-feln däch-te, sich da-durch in die grös - te Sün-de bräch-te. Ge-denk'n will ich an dei-nen Tod,

Ge-denk'n will ich an dei-nen Tod,

6                    6        6                    6                    6        5

40

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herr Je - su,

Herr Je - su,

Herr Je - su, Herr Je - su, da du bist ge- stor- ben, hast du ge-büssst der Sün-den Schuld und Qual. Und

Herr Je - su,

6

8

9



44

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
T.  
Cont.

8  
hät - test du kein völ - lig Heil er - wor - ben, so gläubt ich ganz ge - wiß, du stür - best

6 6  
5b

47

Vln. I  
Vln. II  
Vla.

T.  
e - her noch ein - mal,      als daß ein Mensch      ver - lo - ren wer - den soll - te.      O welch ein Trost ist

Cont.

4 2      7      6 5

50

Ob. 1  
Ob. 2

Vln. I  
Vln. II  
Vla.

S.      Dei-ne Wun-den rot,      die wer-den mich er - hal - ten.

A.      Dei-ne Wun-den rot,      die wer-den mich er - hal - ten.

T.      dies? Dei-ne Wun-den rot,      die wer-den mich er - hal - ten.

B.      Dei-ne Wun-den rot,      die wer-den mich er - hal - ten. Die sich dar - ein mit wah-rer Bus-se

Cont.

#      6      #      4 6 6      6 6 6      6 4      6 5      6 5      7 5

B. 56

le - gen, er - lan - gen Got - tes Huld und Se - gen. Und soll - ten so viel Sün - den gleich mich o - der dich be -

Cont.

6 6 6

B. 59

schwe - ren, als je - mals auf der Welt be - gan - gen wor - den wä - ren; ist dein Ver - dienst, Herr

Cont.

6 6 6 6

B. 62

Je - su, doch so reich, daß da-durch al - le Bür - de auf ein - mal weg - ge - nom - men wür - de.

Cont.

7 4 2 6 6 5 3

*I Aria. Affetuoso*

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

6 5 6 5 6 4 6 7b 4b 3 5b 7b 4b 3 6 7 4 3

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Je - su\_ Chri - sti teu - res\_Blut ma - chet al- les\_\_\_ bö - se gut,

6 7 6 6 5 3 6 6 6 5 4 6 7b 4 3



13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

al-les bö - se gut, Je - su Chri - sti teu-res Blut, Je - su Chri - sti

5b 7b 4b 3 4 # 7 4 5b 7b 6 7b 5b 7b 6 5 3

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

teu - res Blut ma - chet al - les bö - se gut,- Je - su Chri - sti teu - res Blut ma-chet

5b 7b 4b 3 4 7 5 4 3 6 7 9 8 7 6 5 7 6



24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

al - les bö - se gut, ma - chet al - les bö - se gut, al - les bö - se gut.

7 6 5 7 # 7 6 6 5 # 4 6 6 5 4 # 6

29

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

+  
Auch die al - ler-größ-ten Sün - der

6 5      7      4 2      6 4      6 5 6 6      #  
              6 5      7 b      6 b      6 #      4 2



34

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

wer-den da - durch Got - tes Kin - der.

6      6b      6      6      5 8      5b  
        4      3      6b      7 6 7      6      2 6  
              6b      6      7b      7      6      6  
              5b      5 4      7      5b      6      5  
              6      6      7b      7      6      6  
              5b      5 4      7      5b      6      5

40

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Schuld und Stra - fe wird ver - ge - ben, daß sie als Ge-rech-te le - ben.

5 6 # 6 b # 6 6 7 b 6 6 # b 6 # 6 6



45

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Schuld und Stra - fe wird ver - ge - ben, daß sie als Ge-rech-te le - ben.

# 6 6 6 6 b 6 6 6 6

51

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Al-les dies, dies al-les tut, Je-su Chri - sti teu-res Blut, Je-su

6 6 6 6 6 6 5 4 3 6 # 6 7 7 # 5b



56

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Chri - sti teu - res Blut, Je-su Chri-sti teu-res Blut.

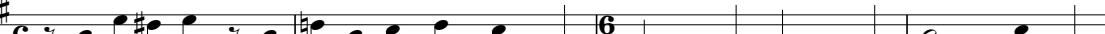
4 6 6 6 5      6 6      6      6

2      4

6      5

三

**Recit**

S. 

Cont. 

2

**Choral**  
(+ Violin I, oboe I)

S. Nun lob, mein Seel, den Her - ren, was in mir ist den O  
Sein Wohl - tat tut er meh - ren, ver - giß es nicht, den O

A. Nun lob, mein Seel, den Her - ren, was in mir ist den O  
Sein Wohl - tat tut er meh - ren, ver - giß es nicht, den O

T. <sup>8</sup> Nun lob, mein Seel, den Her - ren, was in mir ist den O  
Sein Wohl - tat tut er meh - ren, ver - giß es nicht, den O

B. Nun lob, mein Seel, den Her - ren, was in mir ist den O  
Sein Wohl - tat tut er meh - ren, ver - giß es nicht, den O

Cont. <sup>5</sup> <sub>4</sub>



7

S. Na - men sein. hat dir dein Sünd ver - ge - - ben und  
Her - ze mein,

A. Na - men sein. hat dir dein Sünd ver - ge - - ben und  
Her - ze mein,

T. <sup>8</sup> Na - men sein. hat dir dein Sünd ver - ge - - ben und  
Her - ze mein,

B. Na - men sein. hat dir dein Sünd ver - ge - - ben und  
Her - ze mein,

Cont. <sup>5</sup> <sub>4</sub>      6 6      4 2      <sup>5</sup> <sub>2</sub>

13

S. heilt dein Schwach-heit groß, er - rett dein ar - mes Le - - -

A. heilt dein Schwach-heit groß, er - rett dein ar - mes Le - - -

T. 8 heilt dein Schwach-heit groß, er - rett dein ar - mes Le - - -

B. heilt dein Schwach-heit groß, er - rett dein ar - mes Le - - -

Cont. 6 6 4 6 4 6 6 7

19

S. ben, nimmt dich in sei - nen Schoß, mit rei - chem Trost be -

A. ben, nimmt dich in sei - nen Schoß, mit rei - chem Trost be -

T. 8 ben, nimmt dich in sei - nen Schoß, mit rei - chem Trost be -

B. ben, nimmt dich in sei - nen Schoß, mit rei - chem Trost be -

Cont. 6 5 4 2

25

S. schüt - - - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich: der Kö - nig - schaft

A. schüt - - - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich: der Kö - nig - schaft

T. 8 schüt - - - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich: der Kö - nig - schaft

B. schüt - - - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich: der Kö - nig - schaft

Cont. 6 5 6 3

31

S. recht, be - hü - - tet die lei - den in sei - nem Reich.

A. recht, be - hü - - tet die lei - den in sei - nem Reich.

T. 8 recht, be - hü - - tet die lei - den in sei - nem Reich.

B. recht, be - hü - - tet die lei - den in sei - nem Reich.

Cont. ♯ 6 4 6 6

**I Recit**

B. Doch nicht ge - nug, daß Sün - de wird er - las - sen, man muß auch Sün - de has - sen,

Cont. 6 6 6 ♯

4

B. und sich be - mü - hen, wie ei - ne Schlan - ge sie zu flie - hen. Daß sie uns nicht von neu - en sticht, und

Cont. 4 2 6 6 6

7

B. ma - chet die Ge - fahr zu - letzt noch är - ger, als der er - ste war.

Cont. 6 6 ♯

*Aria*

1

Oboe 1,2

Vlns (unis)

Vla.

T.

Cont.

6      6      6      7



Musical score for orchestra and piano. The score includes parts for Oboe 1,2, Violins (unis), Cello/Violoncello, Double Bass/Tuba, and Piano. The piano part shows bass clef, 6/8 time, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The strings play eighth-note patterns, while the woodwind and bass parts provide harmonic support.



7

Oboe  
1,2

Vlns  
(unis)

Vla.

T.  
8 Ach führ - re mich auf eb - ner Bahn, ach führ - re mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn,

Cont.

10

Oboe 1,2

Vlns (unis)

Vla.

T.

auf eb - ner Bahn.

Cont.

6            6            6    5            6            6            4  
               6            6            6            6            6            6            4

13

Oboe 1,2

Vlns (unis)

Vla.

T.

Ach füh - re mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn,

Cont.

5            6            6            6            6            6            6  
               6            6            6            6            6            6            6

16

Oboe 1,2

Vlns (unis)

Vla.

T.

auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn.

Cont.

# 5 6 5 6            6 6 7            # 6            # 6  
               6 4            6 7            6 6            6 6

19

Oboe 1,2  
Vlns (unis)  
Vla.

T.  
Cont.

Ach füh - re mich auf\_ eb - ner\_ Bahn durch dei - nen\_ gu -

7 6      7 #      5      5 4 #      6 5      6

=

22

Oboe 1,2  
Vlns (unis)  
Vla.

T.  
Cont.

- ten\_Geist, durch dei-nen gu- ten\_ Geist.,

5      6      6 6 5      5      6      6 5b 6

=

25

Oboe 1,2  
Vlns (unis)  
Vla.

T.  
Cont.

daf ich die\_ We - ge\_ wan - deln kann, die, die, die du\_mich ge- hen\_ heißt.

6 6      6 6 7b 6 6 6 5      6 6

28

Oboe 1,2  
Vlns (unis)  
Vla.

T.  
Cont.

Herr Je-su, halt mich bei\_der\_Hand, und för-dre

=

31

Oboe 1,2  
Vlns (unis)  
Vla.

T.  
Cont.

p

mei-nen Le-bens-lauf, und nimm\_mich in das Lebens-land, und nimm mich in das

=

34

Ob. 1  
Ob. 2  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.

T.  
Cont.

f

Le-bens-land am En-de se - - lig, se - lig auf.

39

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

6 4      5 3      6      6 7      7



42

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

6 5      6 6      7 6      7 6      7 6      6 6 6

**Chor (+ oboe 1)**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Der Herr ist gut\_\_\_\_\_ und fromm, dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der, die

A.

Der Herr ist gut und fromm, da - rum, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der, die

T.

Der Herr ist gut, gut und fromm, dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der,

B.

Der Herr ist gut, gut und fromm, dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der,

Cont.

7 7 6 4 6 7 6 6

**4**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Sün - der auf dem Weg, dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der auf dem We -

A.

Sün - der auf dem Weg, dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der auf dem We -

T.

dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der auf dem We -

B.

dar - um, dar - um un - ter - wei - set er die Sün - der auf dem We -

Cont.

9 8 6 6 4 # # 6 7 4 6 7 6 6 5

**Un poco allegro**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- ge. Er lei - tet die E - len-den sei - nen Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A.

- ge. Er lei - tet die E - len-den sei - nen Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T.

- ge. Er lei - tet die E - len-den sei - nen

B.

- ge.

Cont.

6 6 7      6 5      6 6 #      6 5 #      7 4 6      7 4

**10**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- ja, er lei - tet die E - len-den sei - nen

A.

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T.

Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

B.

Er lei - tet die E - len-den sei - nen Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Cont.

6 7      4 6      7      4 2      6 4      6 4      6 4      6 2

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A. er lei - tet die E - len-den sei - nen Weg, Hal - le - lu - ja, Hal -

T. ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

B. ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Cont.

6 6 5 6 6 5 6 6

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A. le, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. - ja, Hal - le - lu - ja, er lei - tet die E - len-den sei - nen

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Cont.

6 7 4 6 7 4 6 4 6 4 6

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. - ja, er lei - tet die E len-den sei nen Weg, Hal- le - lu - ja,

A. er lei - tet die E - len-den sei - nen Weg, Hal-le - lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T. 8 Weg, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

B. ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le-lu - ja,

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. — Hal - le - lu - ja,

A. ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

T. 8 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le, Hal - le - lu -

B. Hal - le - lu - ja,

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

6 6 6 5  
4 3

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

6 6 6 5  
4 3