

WILHELM HANSEN EDITION

4 DIGTE

AV

HERMAN WILDENVEY

MUSIK AV

EYVIND ALNÆS

Op. 30.

Nr. 1. Højtid.

- 2. Ved Syrintid.

- 3. Tidlig Sommermorgen.

- 4. Eventyr til Ellen.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE

KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

SOLE AGENTS:

LONDON: AUGENER, LIMITED

Copyright 1920 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

HARVARD UNIVERSITY
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
CAMBRIDGE 38, MASS.

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

HØJTID

Eyvind Alnæs, op. 30. nr. 1

Andante *p*

Nu klok - ker rin - ger med

Mano destra leggiero arpeggiando

p *poco*

con Ped.

bud om fre - den... Og ju - lens høi - tid paa hvi - te

poco dim. *poco rit.* *a tempo*

vin - ger helt stil - le syn - ker ind - o - ver le - den.

dimin. *a tempo*

mp *p*

Til hjem og kammer er ju - len kom-men. Til

p *mp* *poco rit. e dim.*

hjem og kam-mer er ju - len kom-men. Og tændt er tu-sin-de blan - ke

p non arpegg.

poco rit. *mp*

flammer som lys fra-oven, fra hel - lig - dom-men. Og

dimin. *pp*

a tempo

bar - ne - gla - de og høi - tidsstem - te man i - ler hjem fra den trav - - - le

mp a tempo *dim.*

ga - de. *p* Og in - gen æn - ser den

sempre cresc. ed accelerando
tunt for-glem - te. Og in - gen ken - der, hvor smer - ten stin - ger den

sempre cresc. ed accelerando

f agitato
ar - me djæ - vel for - u - ten ven - ner, som læng - se - len bræn - der, naar

klok - ker rin - ger.

cresc.

ff

Men ring I klok - ker, bær

allargando

ff

meno f e dim. sempre

bud om fre - den, mens mørk og mot-løs jeg frem - ad

meno f e dim. sempre

poco rit.

sjok-ker saa høi - tids-sag - te mot e - vig - he - ten.

Herman Wildenvey

poco rit.

p sempre dim.

calando

pp morendo

ppp

Ad. sempre

VED SYRINTID

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

Eyvind Alnæs, op. 30. nr. 2

Andante

Han kom da hun var som en lil - je saa blek. Han

gik, da hun rød-met i søvn ef-ter lek: Ro - se i

knop. Men snart vil to vaag-nen-de øi - ne se ef-ter fug-len, den fløi - ne.

Tempo I

So - len staar op. Der

duf - ter sy - rin, - og der sti - ger et gny _____ av

al - le de fug - ler paa jord og i sky. _____ Kjærtegn og

sang. _____ Og nys un - der nat - tens nar - ko - se er

man - gen en knopblit ro - se end - nu en - gang. _____ Han

Tempo I

knu-ger en kla-se av hvit sy - rin; det er som han slu-ker en haand med

poco f *mf*

sin. Lin mel-lem klør. Det

poco f *rit.* *a tempo p*

sotto voce

er som han luk - ker haan-den om u - skyld som op - gir aan - den.

p

rit. *a tempo, ma un poco più lento*

U-skyld som dør. Han tæn - ker paa ha - ven fra hvil - ken han

dim. e rit. *pp* *p*

mf

gik, ————— paa lil - jer han ra - net, paa ro - ser han

p

fik, ————— tæn - ker paa alt. —————

dim. *p*

mp *p* *rit.* *dim*

U-skyld, ro-se og lil - je fulg-te sin som-mers vil - je, blom-stret og

mp *dim.* *rit.* *pp* *mp*

a tempo

faldt. ————— Herman Wildenwey

a tempo *dim.* *e molto rit.* *ppp*

TIDLIG SOMMERMORGEN

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

Eyvind Alnæs, Op. 30. nr. 3

Allegro *p*

Der var sol-skin paa min som-mer-ø i mor-ges hen-ved fi-re og det

dim. e ritard. *a tempo*

su - ste høit og hel - lig i en kong - le - svan - ger gran. Og en

mp *dim. e rit.* *p a tempo*

røst fra sel - ve him - len jog mig at - ter til min li - re, og min

rit. e dim. *p a tempo*

ly - re lød saa skjønt, som var den aan - det paa av Pan. Og min

rit. e dim.

ma un poco meno allegro

ø den laa saa bar - ne - mild og smil - te vel til no - gen, ja kan -

p

poco dim.

poco rit.

ten.

a tempo

hæn - de til en gud, som in - tet gu - de - navn har faat. Og det

poco dim.

poco rit.

a tempo

var som om en ska - per gik og nyn - net gjen - nem sko - gen om at

p

poco rit.

al - ting var vid - un - der - lig og saa - re, saa - re

poco rit.

Tempo I *p a tempo*

godt. *poco rit. a tempo*

mf p rit. p a tempo

Og slet

rit. e dim.

al-drig kun-de him-len me-re mor-gen-blaa sig høi-ne o-ver sol og jord og jam-mer-dal og

rit. e dim.

p

a-ker, eng og vang. Og smaa blomster stod langs sti-er-ne med aab-ne ar og øi-ne: Tænk de

p

dim. e rit. *p a tempo*

tak-ket for den naa-de at faa blom-stre end en gang. Men saa

a tempo *pp*

dim. e rit.

fløi - tet der en sang-fugl mel - lem mor - gen - di - a - man - ter, og den

ind - bød Gud og ver - den til en kon - ge - lig kon - cert. Og skjønt

Gud og ver - den røg - net den til sko - gens di - let - tan - ter, gav den

cresc.

san - ge - ne da ca - po som dens hjer - te hav - de lært. Der er san - ge - re i ver - den med for -

poco allargando *ten.* *f a tempo*

poco allargando *f a tempo*

un - der - li - ge ev - ner, og de op - per sig og skri - ver si - ne san - ge i en bok. Der er

cresc.

più forte

og - saa man - gen san - ger - sjæl, som ver - den al - drig næv - ner, og som

più forte.

sang til sa - lig tids - for - driv og glem - tes i sin krok. —

f a tempo

Der var sol - skin pa a min som mere i -

cresc. ed allargando

f a tempo

dim. *mf* *p* *rit. e poco dim.*

mor-ges hen-ved fi-re, og nu sam-men-har-mo-ne-res der et „

dim. *mf* *rit.*

f a tempo

sang-kor i en gran. Jeg vil selv ak-kom-pag-ne-re med min

f a tempo

poco rit. *più lento p sotto voce* *rit.*

mor-genstem-te li-re... Hvilken lyk-ke for en ly-re, det-te aan-de-pust fra

poco rit. *più lento p* *pp*

a tempo

Pan! Herman Wildenvey

a tempo *mf* *p* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *pp*

EVENTYR TIL ELLEN

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

Eyvind Alnæs, op. 30. nr. 4.

Poco adagio

p

Du kjæ - re, lil - le pi - ke, som lig - ger og skal dø, la mig

mp

dig - te dig et e - ven-tyr, - det sid - ste. Du skal snart faa sej - le, sej - le paa en

Un poco meno lento

p

stor og ukjendt sø. Og din baat skal bli din blomsterhvi - te ki - ste.

cresc. *f dim. poco rit.*

quasi recit.
p sotto voce

Og saa lan - der du langt hen - ne un - der him - lens pal - me - kyst, hvor den

Tempo come Ima volta

p quasi recit.

mind - stevekster skjøn som he - le ver - den. Og en

p

vogn av di - a - man - ter kommer rul - len - de saa tyst og hen - terdig til guld - ga - te -

Come Ima volta

fær - den.

mp m.d. poco rit. poco a poco accel.

p

Og

allegro f

Allegro

legg.

him - lenshes - te tra - ver med din dy - re, lil - le vogn, og

p legg.

gliss.

guld og ste - negnis - trer un - der per - le - por - tens bu - e, og du

cresc.

f

tror det er en kir - ke i St. Pe - ders e - get sogn, naar du

p

gliss.

p

sku - er him - lensfat - tig - ste og al - ler - mind - ste stu - e.

gliss.

mf

f

mf *f* *gliss.* *ff* *sempre dim.*

Lo stesso tempo

p *poco rit.* *p a tempo* *legato*

Og him - lens him - mel böl - - ger som et

p

sil - ke - hav om - kring, og ny - - e

p

stjer - ner le - ker sne - driv gjen - nem kvel - den. Og

blom - ster - sko - ge su - ser og smaa

eng - les pal - me - sving vif - ter duft til di - ne san - ser, kjæ - re

El - len! Og mot sil - ke - ha - vet

sei - ler du i baat av blom - ster - træ. Bal -

lon - er - ne gaar ru - te - fast paa him - mel - him - lens

piu f

Poco meno allegro *sempre dim.*

le - der... Men jor - den vil du al - drig, nei

sempre dim.

mf dim. *p*

al - drig me - re se, naar den blin - ker som en

mf dim. *pp* *mp*

poco rit. e dim.

stjer - ne - lil saa syn - - dig langt fra

poco rit.

p
e - der.

mp Come Ima non troppo lento
Tænk der - op - pe, lil - le pi - ke, skal du og - saa mø - te

molto rit. *p* *p* *mf*

poco accel. *poco rit.* *p*
Gud og le - ke gjem - sel i hans sto - re kjo - les fol - der. Og en

poco accel. *poco rit.* *dim.*

a tempo
sotto voce
yn - dig, li - ten pal - me - gren, som nu i - dag sprang ut, du saa glad i di - ne eng - le - hæn - der

p a tempo *poco*

Tempo I.

hol - der... Og i him-len, hist i him-len skal din

pp *rit. e dim.* *p*

barn-dom al-drig dø, og e-ven-ty-ret der,— det blir in-gen-gang det sid-ste. Men det

poco rit. *a tempo*

e - ne du kan hu ske fra dit jord-livs lil-le sjø, er vel ang-sten for den blomster-hvi-de

mp *mp dim.* *rit.*

ki - ste. Herman Wildenvey

mp *p* *pp sempre rit. dim. molto rit. ppp*

sempre *