

4 Mus. pr.

11499



No. 3242.

BOTTERMUND

Paganini-Variationen

Opus 4.

Violoncello.



14 af

Deutsche
Staatsbibliothek
München



Musikalien-Leihanstalt
Otto Halbreiter
München.

Variationen über ein Thema von Paganini.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Thema.

Violoncello solo.

Hans Bottermund, Op. 4.

Andante. (♩ 48 - 52)

Var. 1. (Prélude.)

Var. 2.

Breit.

(möglichst gebunden)

Violoncello solo.

Var. 3.

Presto. (mindestens ♩ = 200)

p

mf

Ossia:

p

f

acceler.

fff

Var. 4.

(sehr gebunden, nicht schnell)

mf

f

rit. molto

pp

pizz.

Var. 5.

Violoncello solo.

Sehr schnell.

arco
forte

p *f* *p* *f* *p*

acceler.

(so schnell als möglich)

Var. 6.

Maestoso.

ff

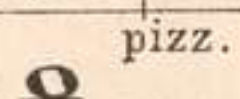
rit.

Var. 7.
Langsam.

Violoncello solo.

arco  

p pizz. II II I

Ossia:  pizz.

mf II I

p rit. molto *mp* (mit $\varnothing$) *pp* *ppp* (kaum hörbar)

Var. 8.
Belebt.

f *gliss.*

p *poco accel.* *allargando* *ff*

p *ff*

Var. 9. (Air.)

Largo.

Var. 9. (Air.)
Largo.

p *mf* *f* *rit.*

Var. 10.

Ziemlich schnell. (♩ 126 - 132)

Var. 10.
Ziemlich schnell. (♩ 126 - 132)

f *gliss.* *rit.*

Var. 11. (Flauto solo.)

Langsam.

Var. 11. (Flauto solo.)
Langsam.

mf *pp* *tr* *saltato* *ritard.*

*) Soviel als möglich D Saite gebrauchen.

Var. 12. (Serenade.) *

Grazioso.

f *pizz.* *p* *f* *mf* *riten.* *f* *p* *f* *p* *riten.* *p* *ff* *riten. molto* *pp* *ff*

Var. 13.

Schnell.

p *riten.* *rit. molto*

sul D

II
III

*)kann auch mit Variation 14 vertauscht werden.
Edition Peters.

Var. 14. (Nur für die linke Hand.) [Var. 12]

mf pizz.

p

f

mf

CODA.

Grandioso. (Bis zum Schluß frei im Takt.)

Var. 15. u. 16.

ff arco

p

riten.

saltato

p

ff

mf *ff* *poco lento* *accel. molto* *sempre forte* *ritard.* *poco a poco allargando* *ritenuto molto* *f a tempo (tranquillo)* *riten. (weich)* *riten.* *Ossia* *Presto.* *acceler.* *pp* *acceler.* *(lunga)* *pp* *fff*

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

No.	Violoncello.	No.	2 Violoncelli.	No.	Quartette.
	Violoncello solo.				Streichquartette.
238	Bach: 6 Sonaten (Suiten) (Becker).	2532a/b	Dotzauer: Duos aus Op. 52, 58, 63, 156, 159, progressiv geordnet (Lier), 2 Hefte.	2739a/b	Quartett-Album: Originale u. Arrangements, 2 Bde.
2447	Davidoff: Violoncelloschule.	2533	— Op. 103 Trois Sonates (Schröder).	2931	Beer-Walbrunn: Op. 14 Quartett G dur.
2077	Dotzauer: Op. 107, 12 Übungsstücke.	2248	Kummer: Op. 57 Etüden (leicht).	195a/c	Beethoven: Streichquartette, 3 Bände.
2729	— Op. 120, 18 Exercices (Schröder).	2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).		(Neue Ausgabe von Joachim und Moser.)
2530	— Op. 155 Violoncelloschule (do.).	2169	Romberg: Op. 43, 3 Sonaten (Grützmaker).	1346	Cherubini: 3 Streichquartette.
2531a/b	— Etüden. Auswahl, progress. (do.), 2 Hefte.			2192	Dittersdorf: Streichquartett.
2508	Duport: 21 Etüden.			2489	Grieg: Op. 27 Quartett G moll.
1417a/b	Grützmaker: Op. 38 Technologie, 2 Hefte.	2413	Beethoven: Romanzen für Viola und Klavier.	3209	— Unvollendetes Quartett F dur.
2837a/b	— Op. 72 Etüden, 2 Hefte.	2548	Campagnoli: Op. 22, 41 Caprices.	15	Haydn: Sämtliche 83 Streichquartette.
2248	Kummer: Op. 57 Etüden (leicht).	1997	Goltermann: Op. 15 Duo für Viola und Klavier.	289	— 15 berühmte Streichquartette.
2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).	2207	— Op. 25 Duo für Viola und Klavier.	1742	Mendelssohn: Sämtliche Streichquartette.
1994	Schröder: Die ersten Übungen.	1993	Hoffmeister: 12 Etüden.	16	Mozart: 10 berühmte Streichquartette.
		2732	Hofmann: Op. 86 Die ersten Studien.	17	— Die anderen 17 Streichquartette.
	Violoncello und Klavier.	2234a/b	Jansa: Duos für Viola und Violine, 2 Hefte.	1497	Scholz: Op. 46 Streichquartett.
239	Bach, J. S.: 3 Sonaten.	2104	Kalliwoha: 6 Nocturnes für Viola und Klavier.	168a/b	Schubert: Streichquartette, 2 Bände.
2063	Bach, Ph. Em.: Sonate G moll.	2105	— Op. 208, 2 Duos für Viola und Violine.	2379	Schumann: Op. 41 Streichquartette.
748	Beethoven: Sämtliche Sonaten.	1414	Mozart: 2 Duos für Viola und Violine.	3057	Sinding: Op. 70 Streichquartett.
149	— Op. 17 Horn-Sonate.	2206	— Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.	2635	Smetana: Aus meinem Leben.
748b	— Sämtliche Variationen.	2599	Pleyel: Op. 69, 3 Duos für Violine und Viola.	2488a/c	Spohr: Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2.
1928	Chopin: Op. 65 Sonate (Balakirew).	2372	Schumann: Märchenbilder für Viola und Klavier.	3172a/c	Tschalkowsky: Op. 11, 22, 30, 3 Streichquartette.
1918	— Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.	2588	Sitt: Viola- (Bratschen) Schule.		
2284	Davidoff: Op. 41 Silhouetten (4 Stücke).	2549	— Op. 39 Albumblätter für Viola und Klavier.		
2461	— Übungen aus der Violoncelloschule.	1415	Spohr: Op. 13 Duo für Viola und Violine.		
1996	Goltermann: Op. 13, 2 Pièces de Salon.				Klavierquartette.
1997	— Op. 15 Duo D moll.			2065	Becker, Albert: Op. 19 Quartett D moll.
2207	— Op. 25 Duo F moll.			2933	Beer-Walbrunn: Op. 8 Quartett F dur.
2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.			294	Beethoven: Op. 16 Quartett Es dur.
2702	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.			1495	Bungert: Op. 18 Quartett Es dur.
2876	— Op. 126 Moderne Suite.			2138	Heritte-Viardot: Op. 11 Quartett D dur.
2157	Grieg: Op. 36 Sonate A moll.			1741	Mendelssohn: Sämtliche Klavierquartette.
2830	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.			272	Mozart: Quartette G moll und Es dur.
2831a/b	— 12 lyrische Stücke, 2 Hefte.			1347	Schubert: Quartett (Adagio und Rondo).
3049	Haydn: Konzert D dur (Klengel).			2380	Schumann: Op. 47 Quartett Es dur.
1995	Hummel: Sonate A dur (Grützmaker).			2177	Weber: Op. 8 Quartett B dur.
1418a/d	Klassische Stücke. 4 Bände.				
2810/12	Meister für die Jugend (Goltermann), 3 Bände.				Quintette.
730a	Melodien-Album: Band I (Volksmelodien).				Streichquintette.
730b	— Band II (Opernmelodien).				
1735a	Mendelssohn: Original-Kompositionen.			599	Beethoven: Op. 4, 29, 104, 137, Quintette.
1738	— Lieder ohne Worte (Grützmaker).			2231	Boccherini: Quintett.
2979	Molique: Op. 45 Konzert (Hausmann).			1743	Mendelssohn: Sämtliche Streichquintette.
2224	Moszkowski: Op. 45 No. 2 Gitarre.			18/19	Mozart: 10 Quintette, 2 Bände.
2170	Mozart: Fagott-Sonate (Grützmaker).			775	Schubert: Op. 163 Quintett.
2241	Popper: Op. 69 Suite.				
2953	— Op. 69 No. 2 Menuetto.				Klavierquintette.
1343a/k	Romberg: 10 Konzerte (Grützmaker).				
2023a	— Op. 42, 46, 65, Nationallieder (Grützmaker).			1422	Hummel: Op. 87 Quintett Es moll.
2023b	— Op. 50, 51, 61, Konzertstücke (do.).			2908	Maurer: Op. 55 Concertante (4 V. u. Kl.).
2891	Schubert: Ausgewählte Lieder (Goltermann).			3063	Reger: Op. 64 Quintett C moll.
2373	Schumann: Op. 70, 73, 102, Allegro etc.			169	Schubert: Op. 114 Forellen-Quintett.
2374	— Op. 129 Konzert.			2381	Schumann: Op. 44 Quintett Es dur.
2236	Servais: Op. 2 Souvenir de Spa.				
2237/38	— Op. 4 Le Désir, Op. 6 Barbier.				Septett und Oktette.
2874	— Op. 5 Konzert H moll.				
3053a/c	Sinding: Op. 66, 6 Stücke, 3 Hefte.			2446	Beethoven: Op. 20 Septett.
2943	Weihnachts-Album (Goltermann).			1782	Mendelssohn: Op. 20 Oktett.
				1849	Schubert: Op. 166 Oktett.

SCHULEN.

No.	Klavier.	No.	Violine.	No.	Gitarre.
2721	Beyer: Op. 101 Vorschule im Klavierspiel. Für Schüler des zartesten Alters.	2987	Bériot: Op. 102 Violinschule, Band I (Hermann).	2480a	Carulli: Gitarreschule (Schick).
1322	Wohlfahrt: Op. 88 Volksklavierschule. Für den Elementarunterricht.	2516	Casorti: Op. 50 Bogentechnik.		
1969	Köhler: Op. 300 Praktische Klavierschule. Vollständiger Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze u. Kompositionen v. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jensen etc.	1897a/b	Hermann: Violinschule, 2 Bände.		Mandoline.
3121	— Dieselbe mit französischem und span. Text.	2692	Hohmann: Praktische Violinschule (Hermann).	2736	Schick: Mandolinenschule.
		2640	Mazas: Petite Méthode de Violon.		
		1983	Rode, Kreutzer, Baillot: Violinschule.		Blasinstrumente.
		2500	Spohr: Violinschule (Schröder).		
				2276	Popp: Op. 387 Erster Flötenunterricht.
	Orgel.			2417	Demnitz: Elementarschule für Klarinette.
2884	Rinck: Praktische Orgelschule, Teil I (Hänlein).	2588	Sitt: Viola- (Bratschen) Schule.	2418	Hinke: Praktische Elementarschule für Oboe.
2240a/b	Ritter: Die Kunst des Orgelspiels. Praktische Orgelschule, 2 Bände.				
		2447	Davidoff: Violoncelloschule.		Gesang.
		2530	Dotzauer: Op. 155 Violoncelloschule (Schröder).		
				2603	Friedlaender: Chorschule.
	Harmonium.			2600	Panseron: Musikalisches ABC.
2179	Reinhard: Harmoniumschule.	2900a/c	Darr: Zitherschule (Gutmann), 3 Bände.	2190	Stockhausen: Gesangsmethode.
		1450a/b	Gutmann: Op. 170 Theoretisch-praktische Zitherschule, 2 Hefte.	2073	Vaccal: Praktische Schule des italien. Gesanges.
				1445	Winter: Singschule.