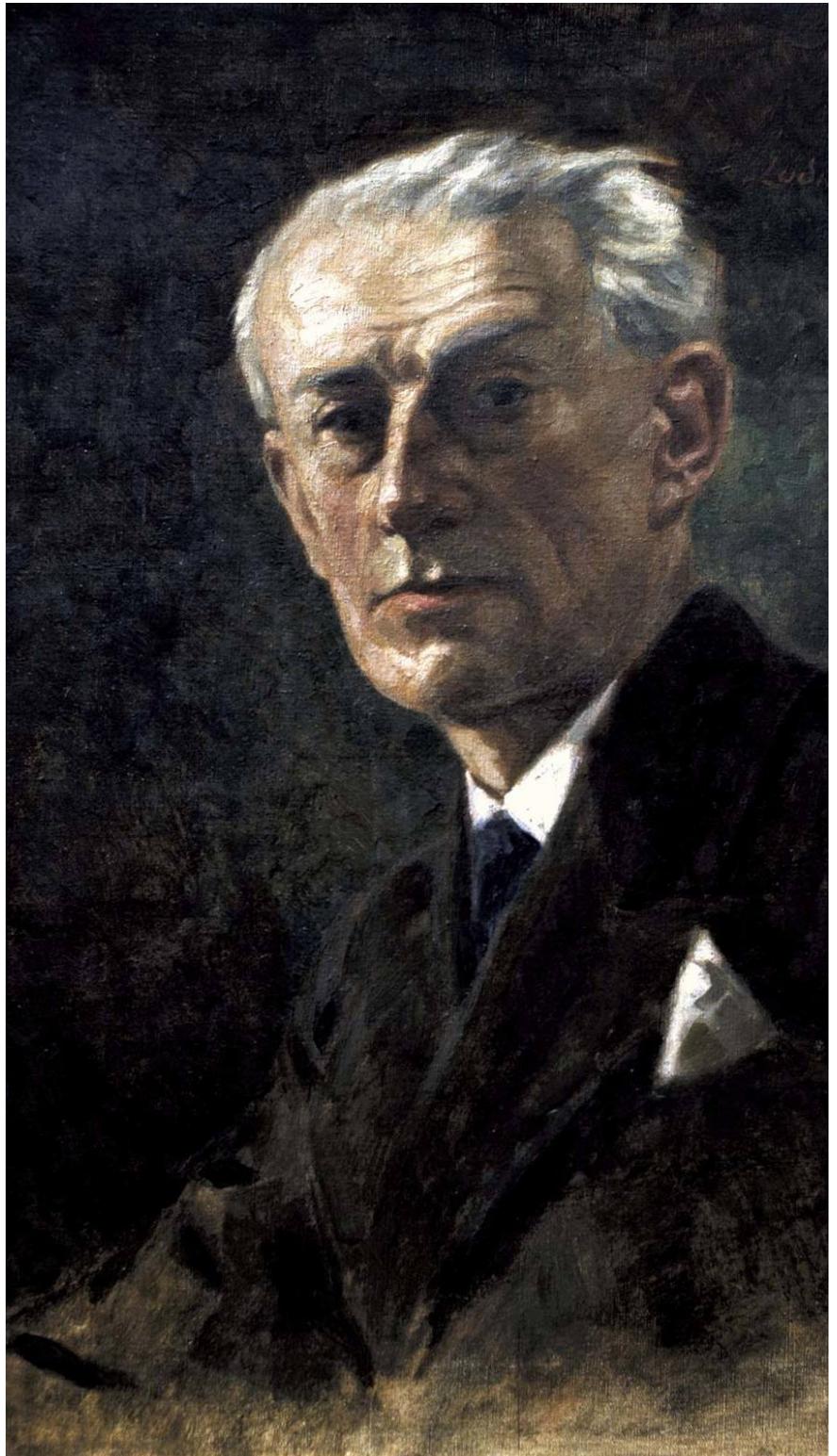


Maurice RAVEL

**Deux  
Mélodies  
Hébraïques**

Orchestration  
du compositeur



1. Cor Chromatique (Fa)

# I. Kaddisch

**Lent (suivez le chant)**

*Chant* *p*

Yithgad - dal      wey-ith - kad \_ dash      sche - méh      rab -  
Que ta gloi -      - re, ô Roi des rois,      soit e -      xal -

*fp*      *perdendosi*

6

**1**

ba      be - 'ol - mâ di - ve - râ 'khire - ou - thé  
tée,      Ô      toi      qui      dois - re - nouve - ler le Mon - de

**2**

vey-am - li'kh mal - khou - té be - hay - - - - - yé 'khön, ou - ve -  
et res - su-ci - ter les tré - pas-sés. Ton rê - - - - - gne, A - do -

zo - me'khôu ou - ve - 'hay - - yé de 'khol beth yis - ra - ël - ba - a -  
na - - i, soit pro - cla - - mé par nous, fils d'Isra - ël, au - jour -

ga - lâ ou - viz - man qa - 3 riw - we - im - rou, - A -  
d'hui, - de - main, - à ja - mais. Disons tous: - A -

**3**

men.      Yith - ba - ra'kh. Wey - isch - ta - ba'h. wey - ith pa - ér weyithro -  
men.      Qu'il soit ai - mé, qu'il soit ché - ri, qu'il soit lou - é, glo - ri - fi -

*pp*

4

29

mam wey - ith - nas - sé wey - ith - had - dar weyith - al - lé\_\_\_\_\_ wey - ith - hal - lal\_\_\_\_\_ sche-  
é, ton nom ra - di - eux. Qu'il soit bé - ni, sancti - fi - é;\_\_\_\_\_ qu'il soit a - do - ré,\_\_\_\_\_ ton

5

35

méh deqoud - schâ\_\_\_\_\_ beri'kh hou,\_\_\_\_\_ lê - è - là u - le - 'è - là min - kol bir'khatha we - schi - ra -  
nom qui pla - ne sur les cieux, sur nos lou - an - ges, sur nos hym - nes, sur tou - tes nos bé - nédic - ti -

40

tha touschbe - ha - tha we - ne - 'ha - ma - thâ\_\_\_\_\_ da - a - mi - rân ah!\_\_\_\_\_ be -  
ons. Que le ciel\_\_\_\_\_ clément nous ac - cor - de la vie cal - me, la paix,\_\_\_\_\_ le

6

45

'ol - 3 ma ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!  
bon - heur. Ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!

49

ah!\_\_\_\_\_ we - ïm - rou\_\_\_\_\_ A - men.  
ah!\_\_\_\_\_ Di - sons tous:\_\_\_\_\_ A - men.

f dim. > p >

## II. L'Énigme éternelle

**Tranquillo (♩ = 104)**

[1]

Frägt die Velt die alte Casche

[2]

17 2 1<sup>ère</sup> Clarinette

31 [3]

[4]

31 6