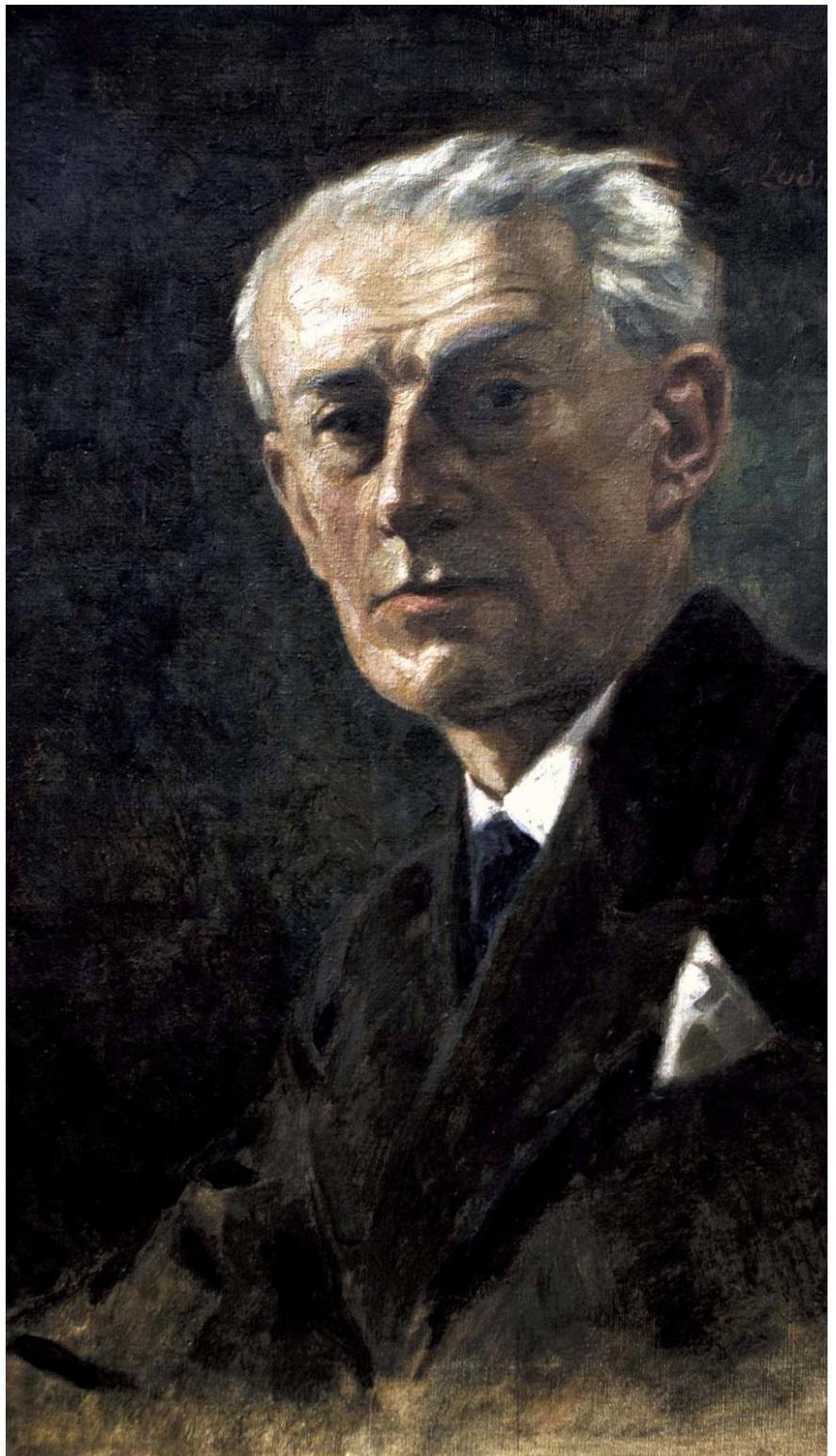


Maurice RAVEL

**Deux  
Mélodies  
Hébraïques**

Orchestration  
du compositeur



2. Flûte

**I. Kaddisch****Lent (suivez le chant)**

*Chant p*

Yithgad - dal wey-ith - kad dash sche - méh rab-  
Que ta gloi - re, ô Roi des rois, soit e - xal

6

**1**

ba - be - 'ol - mā di - ve - râ 'khi-re - 'ou - thé,  
tée, Ô toi qui dois re - nou-ve-lez le Mon - de

**2**

10

vey-am - li'kh mal - 'khou - té be - hay - - - yé 'khon, ou - ve-  
et res - su-ci - ter les tré - pas-sés. Ton rè - gne, A - do-

15

zo - me'khôu ou - ve'hay - yé de 'khol beth yis-ra - èl ba - 'a-  
na - i, soit procla - mé par nous, fils d'Isra - èl, au-jour-

19

ga - lâ - ou - viz - man - qa - riw - we-im - rou, A -  
d'hui, de - main, à ja - mais. Disons tous: A -

**3**

23

men. Yith - ba - ra'kh. Wey - isch - ta - ba'h. wey - ith pa - êr weyithro-  
men. Qu'il soit ai - mé, qu'il soit ché - ri, qu'il soit lou - é, glo-ri-fi-  
1ère Flûte

4

29

mam wey - ith - nas - sé wey - ith-had - dar weyith -'al - lé\_\_\_\_ wey - ith - hal - - lal\_\_\_\_ scheméh deqoud-schâ\_\_\_\_  
é, ton nom ra-di - eux. Qu'il soit bé - ni, sanc-ti - fi - é; qu'il soit a - do - ré,\_\_\_\_ ton nom qui pla - -

*p* *p*

5

36

— berikh hou, lê - 'è - là u - le - 'è - là min-kol bir'khatha we - schi - ra - tha touschbe -  
ne sur les cieux, sur nos lou - an - ges, sur nos hym - nes, sur tou - tes nos bé - né - dic - ti - ons. Que le

*1ère Flûte*

*p*

41

ha - tha we-ne - 'ha-ma - thâ\_\_\_\_ da - a - mi - rân ah!\_\_\_\_\_ be -  
ciel\_\_\_\_\_ clément nous ac - cor - de la vie cal - - me, la paix,\_\_\_\_\_ le

6

45

'ol - ma ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!  
bon - heur. Ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_\_\_ ah!

*1er Basson*

*cresc.* *p*

15

49

ah!\_\_\_\_\_ we - iim - - rou\_\_\_\_ A - men.  
ah!\_\_\_\_\_ Di - sons tous:\_\_\_\_\_ A - men.

*f* *dim.*

## II. L'Énigme éternelle

**Tranquillo (♩ = 104)**

Frägt die Welt die al-te Casche

1ère Clarinette

24

2 3 4 8 10