

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus (part 1 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5
Nun bit - ten wir den Hei - - li -

10
- - gen Geist, nun bit - - ten wir den

15
- Hei - - li - gen Geist, den Hei - li - - gen Geist,

20
Umb den rech - ten, umb den rech - - ten Glau - ben

25
al - ler - - meist, al - - ler - meist, Daß er uns be -

30
hü - te, daß er uns be - hü - - te, be - hü - te, daß

35
er uns be - - hü - te, be - hü - - te an un - serm En - de, Wenn

40
wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de, aus die - sem E -

45
len - de. Ky - ri - - e e - lei - son.

50

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Quinta vox (part 2 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the hymn 'Nun bitten wir'. The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers are indicated above the staves: 4, 5, 10, 1, 15, 20, 5, 25, 1, 30, 1, 35, 40, 45, 2, 50. The lyrics are: 'Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott. Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott. Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott. Ve - ni san - cte. Ve - ni san - cte. Ve - ni san - cte, spi - ri - tus. Ve - ni san - cte, spi - ri - tus.'

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Sesta vox (part 3 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

1 5

8 Nun bit - ten wir den Hei - - li -

10

8 gen Geist, nun bit - ten wir den Hei - li - - gen Geist, nun bit - ten wir

15

8 den Hei - - - li - gen Geist, Umb den

20

8 - rech - - ten Glau - ben, umb den rech - ten Glau -

25 30

8 - ben al - - ler - meist, Daß er uns be - hü - - te, daß er uns

35

8 be - hü - te, daß er uns be - hü - te an un - serm, an un - serm En - de,

40

8 an un - serm En - de, Wenn wir heim - fahrn, wenn wir, wenn

45

8 wir heim - fahrn aus die - sem E - len - - de. Ky - ri - e

50

8 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Sesta vox (part 3 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

1 5

Nun bit - ten wir den Hei - li -

10

gen Geist, nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, nun bit - ten wir

15

den Hei - li - gen Geist, Umb den

20

- rech - ten Glau - ben, umb den rech - ten Glau -

25 30

- ben al - ler - meist, Daß er uns be - hü - te, daß er uns

35

be - hü - te, daß er uns be - hü - te an un - serm, an un - serm En - de,

40

an un - serm En - de, Wenn wir heim - fahrn, wenn wir, wenn

45

wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de. Ky - ri - e

50

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 4 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

8 4 5 3 10
Nun bit - ten wir den Hei - li -

15 2 20 25
gen Geist, Umb den rech - ten Glau - ben al -

2 30 3 35
- ler - meist, Daß er uns be - hü - te an un - serm

40 45
En - de, Wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de.

50
- Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 4 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written for the Altus part in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staves. The lyrics are: "Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, Umb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist, Daß er uns be - hü - te an un - serm En - de, Wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son."

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor (part 5 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

8 4 5 2 10
Nun bit - ten wir den Hei - li -

15 4 20 25
gen Geist, Umb den rech - ten Glau - ben al - ler -

30 2 35
- meist, Daß er uns be - hü - te an

40
un - serm En - de, Wenn wir heim - fahrn aus die - sem E -

45 50
len - de. Ky - ri - e e - lei - son.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor (part 5 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

4 5 2 10

Nun bit - ten wir den Hei - li -

15 4 20 25

gen Geist, Umb den rech - ten Glau - ben al - ler -

2 30 2 35

- meist, Daß er uns be - hü - te an

40

un - serm En - de, Wenn wir heim - fahrn aus die - sem E -

45 50

len - de. Ky - ri - e e - lei - son.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Bassus (part 6 of 6)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, den Hei -
li - gen Geist, den Hei - li - gen Geist, nun bit - ten wir den Hei -
li - gen Geist, Umb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist, umb den rech - ten, umb den
rech - ten Glau - ben al - ler - meist, Daß er uns be - hü -
te, daß er uns be - hü - te, be - hü - te, an
un - serm En - de, Wenn wir heim -
fahn, wenn wir heim - fahn aus die - sem E - len - de. Ky - ri - e
e - lei - son. Ky - ri - e lei - son.