

Theodor Körner
Erste Bearbeitung
D 164

Theodor Körner
Erste Bearbeitung

D 164

FRANZ SCHUBERT

März 1815

The musical score is for a song in G major (one sharp). It consists of a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The lyrics are: "Glanz des Gu - ten und des Schö - nen strahlt mir dein ho - hes Bild." The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, often using chords and arpeggios. The score is divided into two systems, each with three measures. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line and repeat dots. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). There are also markings for accents and phrasing slurs.

2. Die Liebe sproßt aus zarten Keimen,
und ihre Blüten welken nie!
Du, Mädchen, lebst in meinen Träumen
mit süßer Harmonie.
Begeist' rung rauscht auf mich hernieder,
kühn greif' ich in die Saiten ein,
und alle meine schönsten Lieder,
sie nennen dich allein.

3. Mein Himmel glüht in deinen Blicken,
an deiner Brust mein Paradies.
Ach! alle Reize, die dich schmücken,
Sie sind so hold, so süß.
Es wogt die Brust in Freud' und Schmerzen,
nur eine Sehnsucht lebt in mir,
nur ein Gedanke hier im Herzen:
Der ew'ge Drang nach dir.

*) Der Beginn des Liedes ist verschollen:

*Dir, Mädchen, schlägt mit leisem Beben
mein Herz voll Treu' und Liebe zu;
in dir, in dir versinkt mein Streben,
mein schönstes Ziel bist du!
Dein Name nur in heil'gen Tönen
hat meine kühne Brust gefüllt,
im*