

# MISA DA IMACULADA CONCEIÇÃO

Contralto

## 1. Introito

Rosberg do Patrocínio

*Adagietto*

9

13 *mp* Gáu-dens gau - dé-bo in Dó-mi no\_\_\_\_ et ex-sul-  
tá-bit á - ni - ma me - a in Dé - o mé - o qui a'in - du - it me ves - ti  
17 mén-tis sa - lú \_\_\_\_ tis, \_\_\_\_ et in - du - mén-to jus - tí - ti - ae cir - cún - de - dit  
21  
25 me qua - si spón-sam'or - ná \_\_\_\_ *p* tam mo - ní - li - bus sú - is e - xal -  
tá - bo te, Dó - mi - ne \_\_\_\_ quo - niam sus - ce - pís - ti me nec de - lec -  
28  
32 tás - ti i \_\_\_\_ ni - mí - cos i - ni - mí - cos meos su per me \_\_\_\_ Gló - ri - a  
Pá - tri et Fí - li - o \_\_\_\_ et Spí - ri - tui \_\_\_\_ Sán - *mf* to Si - cut  
37  
40  
44  
48

9

*mp* A \_\_\_\_ *ff* men. A \_\_\_\_ men.