

23

T.

Cont.



26

T.

Cont.



30

T.

Cont.



1 **Aria (Largo)**

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

4

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

p *f* *p* *p* *f* *p*

Mei nen Je - sum laß ich nicht, Mei-nen Je - sum laß ich nicht, laß ich.

6 7 6 7 7 6 7 6 7

8

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

f *p* *f* *p* *f* *p*

nicht, lie - ber will ich mich ver - las - sen, und mein ei - gen Le - ben has - sen. Al - le

7 6 5^b 6 #

11

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Kräf - te mei - ner Sin - nen sol - len sonst nichts lieb ge - win - nen, als dies aus - er - wähl - te Licht: mei - nen

6 7 6 # 6 ö #

14

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Je - sum laß ich nicht. Mei nen Je - sum laß ich nicht, laß ich nicht, mei - nen Je - sum, mei - nen

6 7 6 7 7 6 7 6 7 7 6 5 6

18

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Je - sum, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

6 6 6 7 6

5



20

Oboes 1,2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

7 7 5 6 5 6 6

1

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Das ist mei-ne Freu - - - de, das ist mei-ne Freu -

Das ist mei-ne Freu - - - de, das ist mei-ne

Das ist mei-ne Freu - - - de,

Das ist mei-ne Freu - - -

6

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

de, daß ich

Freu- de, das ist mei- ne Freu- de, mei- ne Freu - - de, daß ich

das ist mei- ne Freu- de, das ist mei- ne Freu- de, mei- ne Freu- de, daß ich mich zu Gott hal -

de, ist mei- ne Freu- de, daß ich

6 6 6 8

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
mich zu Gott hal - te, daß ich mich zu Gott hal - te, zu Gott hal - te, und mei - ne Zu - ver-sicht

A.
mich zu Gott hal - te, daß ich mich zu Gott hal - te, zu Gott hal - te, und mei - ne Zu - ver-sicht

T.
- - - - - te, zu Gott hal - te, und mei - ne

B.
mich zu Gott hal - te, daß ich mich zu Gott hal - te, zu Gott hal - te,

Cont.
6 6 6 6 # 6

23

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
se - tze auf den Herrn Herrn, und mei - ne Zu-ver-sicht se - tze auf den Herrn, und

A.
se - tze auf den Herrn, und mei - ne Zu-ver-sicht se - tze auf den Herrn, und

T.
Zu-ver-sicht se - tze auf den Herrn, und mei - ne Zu-ver-sicht se - tze auf den

B.
und mei - ne Zu - ver-sicht se - tze auf den Herrn, und mei - ne

Cont.

6 6

30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
mei - ne Zu - ver-sicht se - tze auf den Herrn Herrn, auf den Herrn,

A.
mei - ne Zu - ver-sicht se - tze auf den Herrn Herrn, auf den Herrn, daß ich ver

T.
Herr, den Herrn, auf den Herrn, den Herrn Herrn, auf den Herrn, daß ich ver - kün-di-ge al - le dein

B.
Zu-ver-sicht se - tze auf den Herrn, auf den Herrn Herrn, auf den Herrn,

Cont.
6 6 6 6 6 # 6 6 6 5 # 6 6 6 5 4

39

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
daß ich ver-kün - di - ge al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun,

A.
kün - di - ge al - le dein Tun, al - le, al - le dein Tun, al - le, al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge

T.
Tun, al - le, al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge

B.
daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge al

Cont.

6 5 4 3
7 # 6 b 4 6 b 7 # 6 b

48

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

daß ich ver - kün - di - ge al - - - - le dein Tun, al le, al - le dein Tun.

al - le dein Tun, al - le, daß ich ver - kün - di - ge, daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun, al - le, al - le dein Tun.

al - le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge, daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun, al - le, al - le dein Tun.

- le dein Tun, daß ich ver - kün - di - ge, daß ich ver - kün - di - ge al - le dein Tun, al - le, al - le dein Tun.

4 6 # 6 5 6 9 8 7 6 6 6

2 4 4 b 3 6 5

1 Recit

B. 

Cont. 



B. 

Cont. 



1 Aria


Vlns, oboes (unis) 


Vla. 

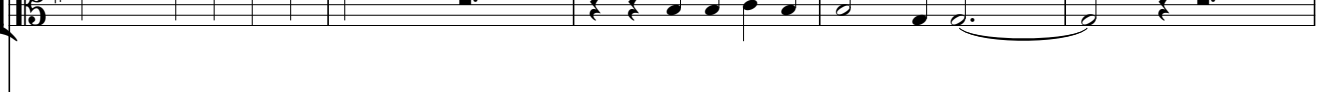
S. 


Cont. 



Vlns, oboes (unis) 

Vla. 

S. 

Cont. 

11 (+ oboes)

Vlns. oboes (unis)

Vla.

S.
spre - chen, ich lie - be dich, so lang_ ich noch mein Mund was spricht.

Cont.

6 # 6 7 6 #



16

Vlns. oboes (unis)

Vla.

S.
Laß auch_ den Tod das Her - ze bre - - - - -

Cont.

4/2 6 # 4/2 6 6



20

Vlns. oboes (unis)

Vla.

S.
- - - - - chen, so bricht doch mei - ne Lie - be_nicht.

Cont.

6 # 6 6 6 6 6 5 6 6
4 #

24

Vlns, oboes (unis)

Vla.

S.

Cont.

Mein Je - sus spricht mit süs - sem

6 5 # 7 # 6 5 6 6 4 5 # 6 6 7 6

28

(- oboes)

Vlns, oboes (unis)

Vla.

S.

Cont.

Mun de: - ich - lie - be dich, ich lie - be dich, drum liebst du - mich, ich lie - be -

6 6 6 6

33

(+ oboes)

Vlns, oboes (unis)

Vla.

S.

Cont.

dich, drum liebst du - mich, ich lie - be dich, drum liebst du mich.

6 6 5 6 5 7 6 6 6 4 6 6 5

Choral

1
(+ Violin I, oboe 1)

S. *Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu, daß wir hie
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist, so,*

(+ Violin II, oboe 2)

A. *Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu, daß wir hie
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist, so,*

(+ Viola)

T. *Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu, daß wir hie
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist, so,*

B. *Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu, daß wir hie
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist, so,*

Cont. *Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu, daß wir hie
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist, so,*

6 5 6 4 # 4 2

7

S. *mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.*

A. *mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.*

T. *mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.*

B. *mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.*

Cont. *mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.*

6 6 6 4 # 6