

NANA DE LA CEBOLLA Op. 2

(ACCESIT DEL CONCURSO DE OBRAS DE POLIFONÍA. CUENCA 1981)

MANUEL SECO DE ARPE (1978)
MIGUEL HERNÁNDEZ

$\text{♩} = 120 \text{ ca}$

p

Soprano

La ce - bo - lla_es es - car - cha ce - rra - da y po -

Contralto

La ce - bo - lla_es es - car - cha ce - rra - da y po -

Tenor

La ce - bo - lla_es es - car - cha ce - - - da y po -

Bass

La ce - bo - lla_es es - car - cha ce - - - da y po -

6

S

bre es - car - cha de tus di - as y de mis no - - -

CAlt.

bre es - car - cha de tus di - as y de mis no - - -

T

bre es - car - cha de tus di - as y de mis no - - -

B

bre es - car - cha de tus di - as y de mis no - - -

11

mf

p

S

ches. Ham - bre_y ce - bo - lla, hie - lo ne - gro y_es - car - cha,

CAlt.

ches. *mf* *p*

ches. Ham - bre_y ce - bo - lla, hie - lo ne - gro y_es - car - cha,

T

ches. *mf* *p*

ches. Ham - bre_y ce - bo - lla, hie - lo ne - gro y_es - car - cha,

B

ches. *mf* *p*

ches. Ham - bre_y ce - bo - lla, hie - lo ne - gro y_es - car - cha,

Tutti cresc.....

♩ = 60

16 *Rit*

S gran - de_y re - don - da. *mf* En la cu - na del

CAlt. gran - de_y re - don - da. *mf* En la cu - na del ham - bre mi ni - ño_es - ta - ba,

T gran - de_y re - don - da. *mf* En la cu - na del ham - bre mi ni - ño_es - ta - ba,

B gran - de_y re - don - da. *mf* En la cu - na del ham - bre mi ni - ño_es - ta - ba,

21 *f* con san - gre de ce - bo - lla se_a - ma - man - ta - ba *ff*

S ham - bre mi ni - ño_es - ta - ba, con san - gre de ce - bo - lla

CAlt. con san - gre de ce - bo - lla se_a - ma - man - ta - ba. mi ni - ño_es - ta - ba, *ff*

T con san - gre de ce - bo - lla se_a - ma - man - ta - ba. mi ni - ño_es - ta - ba, *ff*

B con san - gre de ce - bo - lla se_a - ma - man - ta - ba. mi ni - ño_es - ta - ba, *ff*

♩ = 120 ca

25 *ff* *Rit*

S Pe - ro tu san - gre_es - car - cha - da de_a - zú - car ce - bo - lla y_ham - bre.

CAlt. Pe - ro tu san - gre_es - car - cha - da de_a - zú - car ce - bo - lla y_ham - bre.

T Pe - ro tu san - gre_es - car - cha - da de_a - zú - car ce - bo - lla y_ham - bre.

B Pe - ro tu san - gre_es - car - cha - da de_a - zú - car ce - bo - lla y_ham - bre.

Lentamente, dolcissimo

31 *pp* *ritenendo* *p*

S U - na mu-jer mo - re - na se de - rra - ma_hi-lo_a hi - lo so - bre la

CAlt. *pp* *p*

T *pp* *p*

B *pp* *p*

U - na mu-jer mo - re - na se de - rra - ma_hi-lo_a hi - lo so - bre la

36 (Libero) solo

S cu - na. Rí - e - te ni - ño que te tra - gas la lu - na,

CAlt. cu - na.

T cu - na.

B cu - na.

41 $\text{♩} = 60$ *tutti* *mf* *mf*

S cuan-do es pre - ci - so. *mf* es la ri-sa_en tus

CAlt. *pp* *mf*

T *pp* *mf*

B *pp* *mf*

A - lon-dra de mi ca - sa rí-e-te mu - cho, es la ri-sa_en tus

Molto rit *ff* $\text{♩} = 60$ *pp* *ritenendo*

S
o - jos la luz del mun-do, rí - e - te tan - to que mi al-ma_al o - ir - te ba-ta_el es -

CAlt.
o - jos la luz del mun-do, rí - e - te tan - to que mi al-ma_al o - ir - te ba-ta_el es -

T
8 rí - e - te tan - to que mi al-ma_al o - ir - te ba-ta_el es -

B
o - jos la luz del mun-do, rí - e - te tan - to que mi al-ma_al o - ir - te ba-ta_el es -

$\text{♩} = 80$

S
pa - cio. *f* Tu ri-sa me ha-ce li - - - - - bre,

CAlt.
pa - cio. *f* Tu ri-sa me ha-ce li - - - - - bre,

T
8 pa - cio. *f* Tu ri-sa me ha-ce li - - - - - bre,

B
pa - cio. *f* Tu ri-sa me ha-ce li - - - - - bre,

S
f so - le-da - des me qui - - - ta, cár - cel me_a -

CAlt.
f bo - ca que

T
8 *f* me po-ne me po-ne a - - - - - las

B

61

S
rran - ca, *ff* re - lam - pa - gue - a.

CAlt.
vue - - - - - la, *ff* re - lam - pa - gue - a.

T
8 *ff* re - lam - pa - gue - a.

B
f co - ra - zón que en tus la - bios *ff* re - lam - pa - gue - a. *f* Tu ri - sa me ha - ce

65 (sotovoce)

S
li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, *f* li - bre,

CAlt.
(sotovoce) *f* li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre,

T
(sotovoce) *f* li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre, li - bre,

B
li - - - - - bre,

70

S
li - bre, li - bre, *p* li - bre, *pp* li - bre, *pp* li - bre,

CAlt.
li - bre, li - bre, *p* li - bre, *pp* li - bre, *pp* li - bre,

T
8 li - bre, li - bre, *p* li - bre, *pp* li - bre, *pp* li - bre,

B
li - bre, li - bre, *p* li - bre, *pp* li - bre, *pp* li - bre,

74

S

(Libero)

CAlt. *p* solo morendo

Des-per - té de ser ni - ño, nun - ca des-pier - tes, tris - te lle - vó la bo - ca, rí - e - te siem - pre.

T

B

MOLTO SOSTENUTO

75

S *pp*

Siem - pre_en la cu - na de - fen - dien - do la ri - sa,

CAlt.

T *pp*

Siem - pre_en la cu - na de - fen - dien - do la ri - sa,

B

79

S

plu - ma por plu - ma. Vue - la ni - ño_en la do - ble

CAlt.

T

B

$\text{♩} = 120 \text{ ca}$

Vue - la ni - ño_en la do - ble

Vue - la ni - ño_en la do - ble

Vue - la ni - ño_en la do - ble

84

S lu - na del pe - cho, él, tris - te de ce - bo - lla,

CAlt. lu - na del pe - cho, él, tris - te de ce - bo - lla,

T lu - - na del pe - cho, él, tris - te de ce - bo - lla,

B lu - - na del pe - cho, él, tris - te de ce - bo - lla,

89

S tú, sa - tis - fe - - - cho. *mf* No te de - rrumbes, no se - pas lo que

CAlt. tú, sa - tis - fe - - - cho. *mf* No te de - rrumbes, no se - pas lo que

T tú, sa - tis - fe - - - cho. *mf* No te de - rrumbes, no se - pas lo que

B tú, sa - tis - fe - - - cho. *mf* No te de - rrumbes, no se - pas lo que

95

pp Molto rit

S pa - sa, ni lo que_o - cu - rre.

CAlt. pa - sa, ni lo que_o - cu - rre.

T pa - sa, ni lo que_o - cu - rre.

B pa - sa, ni lo que_o - cu - rre.