

# Biduanis ac triduanis

*Secunda pars*

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

Bi - du - a -

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis,

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis,

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -

nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac tri - du -

10

nis, bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac tri - du -

bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, ac tri - du - a -

bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac tri - du -

bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac tri - du -

a - nis ac tri - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac tri - du -

15

a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -

- nis je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans,

nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans,

- nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -

a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is

20

## Biduanis ac triduanis: Secunda pars (score)

25

rans, je - ju - ni - is o - - - rans, com-men-da - bat Do - mi -  
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - - - rans, je - ju - ni - is o - - - rans,  
rans, je - ju - ni - is o - - - rans, com -  
ju - ni - is o - - - rans, je - ju - ni - is o - - - rans, com -  
o - rans, je - ju - ni - is o - - - rans, je - ju - ni - is o - - - rans, com-men-da - bat

no, com - men-da - bat Do - mi - no, com-men-da - bat Do - mi -  
com-men-da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti -  
men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men - da - bat Do - mi - no, quod  
men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no, com -  
Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men - da - bat

no quod ti - me - bat, com - men - da - bat Do - mi - no, quod ti - me -  
me - bat, com-men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men - da - bat  
ti - me - bat, quod ti - me - bat, com-men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -  
men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men - da - bat Do - mi - no quod  
Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -

45

quod ti - me - - - bat: Fi - at Do - - - mi-ne,  
 bat, quod ti - me - - - bat: Fi - at \_\_\_\_\_ Do - - mi - ne  
 - - - bat: Fi - at Do - - mi - ne cor me - um, et cor -  
 bat, quod ti - me - - - bat, Fi - at Do - - mi - ne cor -

50

me - um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me -

fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor -

me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et

um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor -

- me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me -

## Biduanis ac triduanis: Secunda pars (score)

65

um et cor - - pus me - um, — et cor - pus me - um im-ma-cu -  
 — me - - um et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con -  
 cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, im - ma - cu - la - tum ut non con -  
 me - um et cor-pus me - um im - ma - cu - la -  
 - um et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con-fun -  
 70 la - - tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun -  
 non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -  
 fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -  
 tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut  
 dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con -  
 80 dar, ut non con - fun - dar.  
 — non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.  
 - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.  
 non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.  
 fun - - dar, ut non con - fun - dar.

Biduanis ac triduanis jejuniis orans,  
 commendabat Domino quod timebat:  
 Fiat Domine cor meum et corpus meum immaculatum  
 ut non confundar.

Supplicating by two or three days of fasting,  
 she gave herself unto the Lord whom she feared:  
 Let my Lord make my heart and my body unspotted,  
 that I may not be confounded.

Translation by Mick Swithinbank (CPDL license)