

LYRA EOLICA

PUBLICAÇÃO MUSICAL

A' S. M. O IMPERADOR



Publica-se tres vezes por mez as melhores musicas (do piano só e de canto e piano) de maior novidade da Europa e Rio de Janeiro e com especialidade os melhores trechos das operas modernas representadas ultimamente no Theatre de D. Pedro II. E' de muita utilidade economia e vantagem para todos os Srs. assignantes pela modica quantia de 320 rs. possuem musicas lindissimas do valor de 1\$, 1\$500 e 2\$ e recebendo de presente no acto de assignar um a dois lindos albums musicaes no valor de 5\$ a 10\$ que se dará gratuitamente e abatimento de 50 % em outras Quasquer musicas que necessitem alem da assignatura.

Esta publicação é sem duvida a melhor e mais vantajosa que tem apparecido no Brasil e sempre recebida com grande acolhimento e accitação dos nossos amadores musicas e professores. Subscree-se para a corte 12\$ por anno e 7\$, por semestre. Para as provincias e interior 16\$ por anno, 9\$, por semestre, sendo as musicas remetidas pelo correio registrada para garantia; na redacção da Lyra Eolica.

125 B RUA DA ASSEMBLEA 125 B

OS GORGEIOS DO SABIÁ

VALSA

Introdução.

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for the first system of the waltz, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

VALSA.

Musical notation for the second system of the waltz, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for the third system of the waltz, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for the fourth system of the waltz, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). A double bar line is present, and the number 8 is written above the staff.

8

8

8

8

8

8

8

Fim.

8

8

D.C.

BIBLIOTECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
333 098 57