

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE

**Giovanni Bassano (ca.1560-1617)**

# **Salvator mundi**

à 5 voix



Sal - va

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes, sal - va

Sal - va - tor mun - di,

Sal - va - tor mun - di,

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om -

10

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om -

nos om - nes, sal - va nos, sal - va - tor mun - di, sal - va nos

nos \_\_\_\_\_ om - nes, sal - va nos om - - - nes, sal - va nos om -

8 sal - va nos om - nes, sal - va - tor mun - di, sal - va nos

nes, sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes.



30

- - ni - trix, sanc - ta De - i ge - ni - trix, in - ter -  
 - ni - trix, sanc - ta De - i ge - ni - trix, in - ter - ce - de pro no -  
 sanc - ta De - i ge - ni - trix, in - ter - ce - de pro  
 trix, sanc - ta De - i ge - ni - trix,  
 sanc - ta De - i ge - ni - trix, in - ter - ce - de pro

41

ce - de pro no - bis, sanc - ta De - i ge - - ni - trix, in - ter -

- - - - bis, sanc - ta De - - i ge - ni - trix, in - ter -

no - bis, sanc - ta De - - - - i ge - - - - ni - trix, in - ter -

<sup>8</sup> in - ter - ce - de pro no - bis, sanc - ta De - i ge - ni - trix, in - ter -

no - bis, pro no - bis, sanc - ta De - i ge - - ni - trix, in - ter -

51

ce - de pro no - - - - bis. An - ge - li, \_\_\_ ar - chan - ge - li, thro -

ce - de pro no - - - - bis. An - ge - li, \_\_\_ ar - chan - ge - li, thro - ni et

ce - de pro no - - - - bis. An - ge - li, \_\_\_ Ar - chan - ge - li, thro - ni et

ce - de pro no - - - - bis. An - ge - li, \_\_\_ ar - chan - ge - li,

ce - de pro no - - - - bis.

62

ni et do - mi - na - ti - o - nes,

do - mi - na - ti - o - nes,

do - mi - na - ti - o - nes,

8  
prin - ci - pa - tus et po - tes - ta -

Prin - ci - pa - tus et po - tes - ta -





81

pa - tri ar - chæ et pro - phe - tæ, sanc -

pa - tri - ar - chæ et pro - phe - - - - - tæ, sanc -

at - que se - - - - ra - phim, pa - tri - ar - chæ et pro - phe -

se - ra - phim, pa - tri - ar - chæ et pro - phe - - - - - tæ,

at - que se - ra - phim, pa - tri - ar - chæ et pro - phe - tæ,

91

- ti le - - - gis doc - to - - - res, a - pos - to - li,

- ti le - - - gis doc - to - - - res, a - pos - to - li, om -

tæ, sanc - ti le - gis doc - to - - - res, a - pos - to - li, om -

sanc - ti le - gis doc - - - - res, a - pos - to - li,

sanc - ti le - gis doc - to - - - - res, a - pos - to - li,

102

om - nes Chris - ti mar - ty - res,

nes Chris - ti mar - ty - res,

nes Chris - ti mar - ty - res, om - nes Chris - - - ti mar - - ty - res,

8 om - nes Chris - - - ti mar - ty - res,

om - nes Chris - - - ti mar - ty - res,

113

sanc - ti con - fes - so - res, vir - gi - nes Do - - - mi - ni, a - na - cho -  
 sanc - ti con - fes - so - res, vir - gi - nes Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ a - na - cho - ri -  
 sanc - ti con - fes - so - res, vir - gi - nes Do - - - - - mi - ni,  
 8 sanc - ti con - fes - so - res, \_\_\_\_\_ vir - gi - nes Do - mi - ni, a - na - cho -  
 sanc - ti con - fes - so - res, vir - gi - nes Do - - - - - mi - ni,

123

ri - - tæ, sanc - ti - que om - nes,

- - - tæ, sanc - ti - que om - nes,

sanc - ti - que om - nes, in - ter - ce - di - te pro no - bis,

ri - - tæ, sanc - ti - que om - nes, in - ter - ce - di - te pro no -

sanc - ti - que om - nes, in - ter - ce - di - te pro

132

in - ter - ce - di - te \_\_\_\_\_ pro no - bis, in - ter - ce - di -

in - ter - ce - di - te pro no - - - - bis, in - ter - ce - di - te pro

in - ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter -

8 - - bis, sanc - ti - que om - nes, in - ter - ce - di - te pro no -

no - bis, sanc - ti - que om - nes in - ter - ce - di - te \_\_\_\_\_

143

te pro no - nis. \_\_\_\_\_ in - ter - ce - di - te pro no - - - bis.

no - bis, pro no - - - - - bis. \_\_\_\_\_

ce - di - te pro no - - - - bis, in - ter - ce - di - te pro no - - - bis.

- - bis, in - ter - ce - di - te pro no - - - - bis, pro no - bis.

— pro no - - - - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis.





