

DEDICADA A' MEU IRMÃO JOÃO CALIFILIUS DE CAMPOS

ARIADNE



VÁLSA PARA PIANO

Por

MENELEU DE CAMPOS

Edição BEVILACQUA

© I. + BEVILACQUA ©

PIANOS



MUSICA

43 RUA DOS OURIVES 43

COLEÇÃO
C. Guerra Peizo

B-11-77

A sua querida irmã Adelaide Lima de

Dedicada a meu irmão João Colífilus de Campos

Campos oferece o autor.

Paris, 9 de abril de 1891

ARIADNE

por Meneleu de Campos

VALZER

prop. reservada

8 2549 8



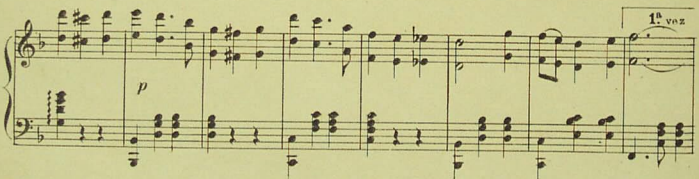
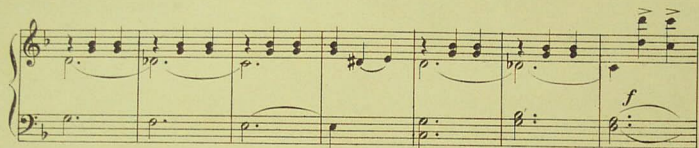
SISTEMA TACHIGRAFICO TESSARO

767.562/12.1990D

This page contains six systems of musical notation for piano and voice. The piano part is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The first system includes dynamics *p* and *ff*. The second system includes a first voice entry (*1. voz*) and a second voice entry (*2. voz*), with a piano (*p*) dynamic. The third system is a piano solo. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The fifth system includes fortissimo (*ff*) and piano (*p*) dynamics. The sixth system includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo marking (*cres....*).



This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The piece concludes with a first ending (*1ª vez*) and a second ending (*2ª vez*).





UNICO DEPOSITO DOS PIANOS
DE
C. RÖNISC
(Primeiro e Único de Alemanha)
RECOMENDADO SE PELA SUA GRANDE
Solidez, Sinceridade, Durabilidade e Perfeição

PIANOS

GARANTIDOS

43 RUA DOS OURIVES 43

ISIDORO BEVILACQUA

GRANDE SORTIMENTO DE PIANOS
DE
C. RÖNISC, A. VIMBOR, PLEYEL, HERNZ,
BOISSELOT, GAVEAU, etc., etc.,
APENHO-SE ALUGA-SE.
Grande officina para concertos.



HEROÏQUE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

ARAGONAISE
Allegretto 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

SCHERZETTO
Allegretto 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

DON CESAR DE BAZAN
Allegretto 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

CRÉPUSCULE
Andante 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

MON RÊVE
Andante 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

GAVOTTE D'AMOUR
Allegretto 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

GÉNÉRALE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

MIRVETTO
Allegretto 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

LA JOYEUSE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

STEPHANIE GAVOTTE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

UNE FLEUR
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

VALSE LENTE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

LA CASTAGNETTE
Moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18
Andante moderato 1-115 P. F. F. 1848 op. 18

Gravé en l'impression musicale

MUSICA

De todas as Sédes d'Europa

Recebam-se de qualquer trabalho lithographico

